

أولاً: الشرايات المؤقتة للمساهمين
ثانياً: حفيظة النفوس للمساهمين أو وكالة معتمدة .
والشركة تلقت نظراً للدخول المأهولين الذين لم يستلموا
شهاداتهم المؤقتة عليهم الرضخات لصالحاً بإدارة الشركة بحجة إيفادهم
ولم يوفقوا تسليط وذلك على الأرقام التالية:
٦٥٣٤٥٨٨ / ٦٥٣٤٥٨٤ حصة
والله وحده المستوفى
مجلس الإدارة

مفاوضات جنيف تسير في خطين متوازيين:

أندروبوف يرفض المقترحات الأمريكية

للسوفيت نفس حقوق الأمريكيين والفرنسيين والانجليز

يوسف / أ.ف.ب. - لندن: يوري أندروبوف يرفض المقترحات الأمريكية للحد من الأسلحة النووية، ويصر على أن تكون المفاوضات في جنيف على خطين متوازيين. ويصر أندروبوف أنه إذا كان لفرنسا وبريطانيا حق اقتناء قوات ردة خاصة بها فلا يمكن أن يفكر هذا الحق على الاتحاد السوفيتي. وأضاف: أن للشعب السوفيتي نفس حقوق الشعوب الأمريكية والفرنسية والإنجليزية في الأمن. كما يرى أندروبوف أن المفاوضات في جنيف الأوروبية الاستراتيجية والتي تاجلت حتى ١٧ مايو المقبل تواجه مأزقا. وقال يوجين في جنيف خطن متحلبان. وموسوفان أسسبان مختلفان. كما أن الاختيار صفر والحل المؤقت غير الواقعي ولا يساهم في تحقيق اتفاق. وفيما لا يملك النقطة الأخرى الأسسية التي أدلى بها يوري أندروبوف في حديثه لبروفول لوجستين مدير مجلة جيس شبيجل الذي كان قد حصل في ٢ نوفمبر من عام ١٩٨١ على حديث من ليونيد بريجنيف. لقد تعهد الاتحاد السوفيتي على خلاف حلف الأطلسي ألا يبلد إلى الأسلحة الذرية أولا كما اقترح حلف وارسو معاهدة عدم اعتداء طلت حتى الآن بلا رد. كما أن الاتحاد السوفيتي يمتنع بمواقفه المختلفة حول نزع السلاح والتي تضمن مساواة حقيقية وتوازنا حقيقيا للقوى. • سيحاول الاتحاد السوفيتي مستقبلا على الرغم من اختلاف وجهات نظره مع الولايات المتحدة للبحث عن أسلوب مشترك وأن المقترحات الأمريكية التي تستهدف حلا لنزع السلاح وتحترم مبدأ الأمن المتساوي سوف يقوم الاتحاد السوفيتي بدراستها بروح إيجابية. • يرفض أندروبوف الشروط التي وضعها الرئيس ريجن والتي تستبعد أن يقوم الاتحاد السوفيتي بنشر صواريخ متوسطة المدى في سيبيريا وحذر في نفس الوقت واشنطن من أي نشر للصواريخ الأمريكية ذات المدى المتوسط في الاسكا. وإذا حدث هذا فلن نطق مكتوب في الأيدي. وفي مجال العلاقات الثنائية بين بون وموسكو فقد دافع أندروبوف عن تعاون ودي وموسوف بين الاتحاد السوفيتي وجمهورية ألمانيا الغربية الاتحادية بأنه يشكل عاملا هاما للاستقرار في أوروبا والحياة الدولية. كما أعرب الرجل الأول السوفيتي عن أمه في أن دعم وزارة المستشار هلموت كول لموسكو الإيجليات القائمة في العلاقات بين البلدين. كما حذر أندروبوف جمهورية ألمانيا الاتحادية من نشر الصواريخ الأمريكية الجديدة على أراضيها وقال أنه إذا كان مقرا لجمهورية ألمانيا الغربية أن تصبح قاعدة للاطلاق ينطلق منها هجوم ذري ضد الاتحاد السوفيتي وحلفه فسترتب على ذلك بالغمسة لها عواقب خطيرة. واختتم أندروبوف حديثه قائلا أن الاتحاد السوفيتي يقترح صيغة تضمن أمن جمهورية ألمانيا الاتحادية الخاصة بأحد من التسليح.

الأمم المتحدة:

مشروع قرار تسوية

شاملة للمشكلة الأفغانية

الأمم المتحدة/ أ.ف.ب. - صدر بيان في مقر منظمة الأمم المتحدة جاء فيه أن المفاوضات غير المباشرة الجارية في طريق المصالحة بين أفغانستان والولايات المتحدة بين أفغانستان وبكستان قد اتفقت لقرار مشروع تسوية شاملة للمشكلة الأفغانية. وجاء في البيان أنه خلال هذه المباحثات التي جرت في جوباء للخلافة تم احراز تقدم جوهري ببلدية لصياغة مشروع تسوية يستهدف حل المشكلات التي ولدت الوضع الراهن ويقدم أساسا دائما لعلاقات حسن الجوار. وأوضح البيان أن المشروع الذي أوشك على الإتصال - يرسم مبادئ وأهداف تسوية شاملة كما يحدد العلاقة بين عناصر هذه التسوية ويتضمن أحكاما تتصل بتنفيذ.

غرق ناقلة بترول بنمية

القاهرة/ أ.ف.ب. - غرقت أمس الأول ناقلة البترول البنية لوري سكريني وتحتل ٧٠٠ طن من البترول والسولار عند منطقة رأس شقير بخليج السويس على بعد ٢٠٠ ميل جنوب السويس وكذلك غرق اصطفاها ببعض الصخور البحرية بسبب سوء الأحوال الجوية. وكانت البخرة قد أبحرت من ميناء السويس منذ يومين في طريقها إلى الوحدات التي تعمل بمنطقة رأس شقير لتزويدها بالسولار. والبخرة تعمل في هذا الخط الملاحي بين السويس ورأس شقير منذ عامين وهي تابعة لشركة مصر للبترول وقد تم انقاذ طاقم الناقلة وعددهم ١١ فردا بواسطة لفرات لانتقال الناقلة لشركة جركو. وأجريت أعمال الإنقاذ في هذا الخط الملاحي بين السويس ورأس شقير منذ عامين وهي تابعة لشركة مصر للبترول وقد تم انقاذ طاقم الناقلة وعددهم ١١ فردا بواسطة لفرات لانتقال الناقلة لشركة جركو.

أشياء سياسية

ماذا يعمل شولتز في الشرق الأوسط؟

يعد تلقي الأنباء الأولى عن حادث الاعتداء الذي تعرضت له السفارة الأمريكية في بيروت والتي حملت أرقاما كبيرة لضحايا الاعتداء، خرجت أصوات أمريكية عديدة تطلب بقتل من الانتزاعات الأمريكية في لبنان وتقليل الدور الأمريكي هناك والذي أخذ على عاتقه مهمة اخراج القوات الأجنبية في لبنان، ويرى أصحاب تلك الأصوات أن انهمك الولايات المتحدة في العمل بلبنان المتضررة على الساحة اللبنانية مما جعل المراكز والدوائر الأمريكية هدفا لاعتداءاتها كتحدي السفارة الأمريكية والتحرش بإفراد القوة الأمريكية العاملة في تطلق القوة المتعددة الجنسيات، ولوقف هذا الاستهداف الموجه للأمريكيين يطلب بعض السياسيين في الولايات المتحدة وقف التورط الأمريكي الذي يتساقط بشكل أشد مخاوف الكثيرين منهم.

الإدارة الأمريكية لديها تصور مختلف تماما ولهذا فقد بعث الرئيس ريجن بارسال وكيل وزارة الخارجية إلى بيروت مع فريق سياسي كبير بحجة متابعة حادث السفارة، إلا أن المصادر اللبنانية وجدت في وصول هذا الوفد تأكيد على أن الولايات المتحدة ماضية قدما في خططها الرامية إلى تخليص لبنان من الاحتلال الإجنبي، ثم جاءت خطوة ريجن الأخرى بارسال وزير الخارجية جورج شولتز إلى المنطقة تأكيداً آخر يزعج كل ما علق في الأذهان من مخاوف عن تقليص الدور الأمريكي.

بعض الدوائر العربية ترى في تواجد شولتز بالمنطقة إشارة إلى تزايد الدور الأمريكي وتكهن بأن المفاوضات اللبنانية - الإسرائيلية ستصل إلى خاتمتها أثناء وجوده في المنطقة وربما أعلن عن اتفاق لبناني - إسرائيلي يحدد مراحل خروج القوات الإسرائيلية من لبنان، وهذا ان تحقق فإن شولتز سيركز في زيارته للعواصم الأخرى على الشق الآخر من مهمته وهو دفع مبادرة الرئيس ريجن التي ستجد منافحا جيدا بعد أن تكون الإدارة الأمريكية قد استعادت جزءا من ثقة العرب بها، فالإعلان عن مراحل خروج القوات الإسرائيلية من لبنان يشكل انتصارا كبيرا للدبلوماسية الأمريكية يجعل العرب يثقون جزئيا بقدرة أمريكا على تحقيق انسحاب آخر من الضفة الغربية وقطاع غزة وربما من الجولان أيضا.

جاسر الجاسر



قوات شولتز ٢٢ ابريل ٨٢ - جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية - إلى اليمين - يقابل كينيث أيلمان منصف رئيس وكالة الحد من الأسلحة محظا أياه اليمين في احتفال تقم بهذه المناسبة في البيت الأبيض بينما وقف الرئيس ريجن يتابع إلى اليسار وزوجة أيلمان في الوسط.

رئيس بوليفيا يعارض التفسير الذاتي في المناجم المؤممة

لشبهل وقوع انقلاب يميني. وقد رد خوان ليشن أوكينكو المستول الثقلي عن الاتحاد العمال البوليفي على هذه الرسالة بتصريح قال فيه أنه إذا كان الرئيس ينوي وضع نهاية للتدخل العمالي فعليه اللجوء إلى البوليس كما هدد بأن يقبل.

وقد أعلن أيضا عن انعقاد اجتماع للأعضاء العاملين للاتحاد العمالي البوليفي والندوبين على مستوى القاعدة لاتحاد عمل المناجم اليوم لاعداد رد شامل على رئيس الدولة.

● يعلن صالح عبدالرحمن الزيد عن فقدان استمارة سيارة هيلوكس رقم ٢٠٧٧٧٢ من مورور الرياض نقل السعودية يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة المرور أو الاتصال بهاتف رقم ٢٤٦٤٧٧ وله الشكر.

● يعلن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الفرزي عن فقد خمسة فليته الخاصة رقم ١٨١٧٧ تاريخ ١٣٩٤/١١/٢٧ صلافة من مورور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مورور الرياض أو الاتصال ت ٨٢٧٨٥٩ وله الشكر.

مصرع ١٠ مناهضين للنظام في نيكاراغوا

ماتاجوا/ أ.ف.ب. - علم من مصر عسكري في ماتاجوا أن عشرة من مناهضين نظام حكم الساندينين لقوا مصرعهم خلال عملية شنّها جيش نيكاراغوا في شمال البلاد انتهت يوم الأربعاء الماضي. وأوضح المصدر نفسه أن جيش نيكاراغوا تمكن من استرداد كمية هائلة من الأسلحة من بينها أسلحة ثقيلة على أثر هذا الاشتباك الذي وقع بالقرب من مدينة تيلانينسا في مقاطعة مدينز بالقرب من الحدود مع هندوراس.

وتكر مصر رسمي أن جيش نيكاراغوا قتل ٤٧ مناهض الساندينين في ١٧ ابريل الحالي مقاطعة جينوتيجا بالقرب من الحدود مع هندوراس ولم يوضح المصدر إذا ما كانت القوات النظامية قد تكبت خسائر أم لا.

وأضاف المصدر أن الأفراد الخمسة الذين كانوا يحاولون تخريب إحدى محطات الكهرباء لقوا مصرعهم كما وقع شخص من بينهم في الأسر.

ماتاجوا/ أ.ف.ب. - أكدت جبهة قارباندو مارتي للتحرير الوطني في سلفادور أن انصارها تسببوا خلال ٨ أشهر في قتل وأصلية أكثر من ٦٠٠٠ من العسكريين السلفادوريين بجراح في الفترة ما بين يوليو ١٩٨٢ ويناير ١٩٨٣. وأكدت الجبهة في إحصاءه لانتشارها خلال هذه الفترة قدم أمام المؤتمر الدولي من أجل سلام أمريكا الوسطى وسيلتها ومنطقة الكاريبي يعقد حاليا في عاصمة نيكاراغوا أنها أسرت أكثر من ألف جندي. وأضافت أن منظمة الصليب الأحمر الدولية يمكن أن تؤكد هذا الرقم. وأعلنت جبهة قارباندو مارتي للتحرير الوطني أن الجيش

متنردو السلفادور قتلوا وجرحوا وأسروا أكثر من ٧ آلاف جندي حكومي

خلال ٨ شهور: متنردو السلفادور قتلوا وجرحوا وأسروا أكثر من ٧ آلاف جندي حكومي

ماتاجوا/ أ.ف.ب. - أكدت جبهة قارباندو مارتي للتحرير الوطني في سلفادور أن انصارها تسببوا خلال ٨ أشهر في قتل وأصلية أكثر من ٦٠٠٠ من العسكريين السلفادوريين بجراح في الفترة ما بين يوليو ١٩٨٢ ويناير ١٩٨٣. وأكدت الجبهة في إحصاءه لانتشارها خلال هذه الفترة قدم أمام المؤتمر الدولي من أجل سلام أمريكا الوسطى وسيلتها ومنطقة الكاريبي يعقد حاليا في عاصمة نيكاراغوا أنها أسرت أكثر من ألف جندي. وأضافت أن منظمة الصليب الأحمر الدولية يمكن أن تؤكد هذا الرقم. وأعلنت جبهة قارباندو مارتي للتحرير الوطني أن الجيش

واضلت أن الجنود لا يريدون الاشتراك في المعركة ولا يوجد اتفاق خاص بنوع الحرب التي يشعن شنها وقالت أنه يوجد بين صفوف كبار المسؤولين تنشققت تسر بوجود أعمال تمرد.

رواد تشالنجر: التلوث الذي شاهدناه حول الأرض مذهل

هيوست/ الولايات المتحدة - أ.ف.ب. - أعلن رواد المكوك الفضائي تشالنجر، أمس الأول عن ذهولهم من كثافة التلوث حول الأرض الذي شاهده خلال رحلتهم في الفضاء التي استمرت خمسة أيام. وقال بولد فيتز - قائد المكوك الفضائي - في مؤتمر صحفي عقد في المركز الفضائي في هيوست بولاية تكساس قائلا: لقد روعت بمشاهدة مدى ما وصل إليه غلافنا الجوي من تلوث.

وأضاف مؤكدا أن العلم لجمع مصاب بهذا التلوث - بما في ذلك الدول

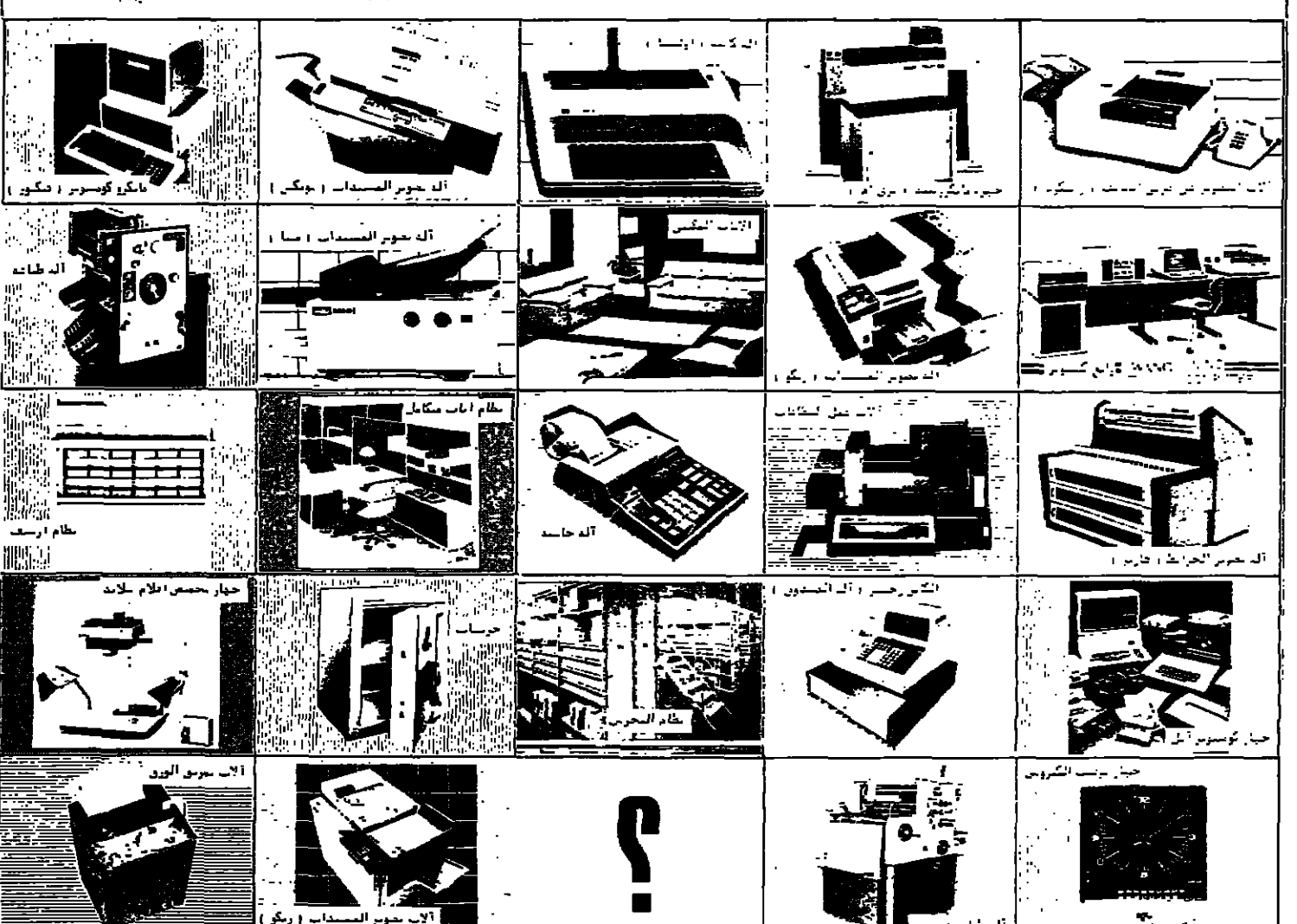
ويذكر ستوري موكيف وبنولد بيترسون - المتخصصان - اللذان قاما بخروج إلى الفضاء استمر حوالي ٤ ساعات في الملابس الفضائية الجديدة متقنة الصنع.

البناتجون يطلب بناء رادار لرصد الصواريخ عابرة القارات

واشنطن/ أ.ف.ب. - اقترح السلاح الجوي الأمريكي إقامة جهاز جديد لرادار في ولاية تكساس قادر على رصد أي هجوم محتمل بالصواريخ السوفيتية عابرة القارات التي تنطلق من غواصات. وهناك جهازان للرادار من هذا النوع يعملان بالفعل أحدهما في ولاية ماساتشوستس والآخر في كاليفورنيا ومن المقرر إقامة جهاز ثالث في ولاية جورجيا.

ويتمين أن يتبع مجموع أجهزة الرادارات الأربعة نظامي أي هجوم قائم من أي اتجاه كان.

ويرى خبراء وزارة الدفاع الأمريكية أن الصواريخ التي ينطلق من غواصة في عرض البحر أمام السواحل الأمريكية يمكنه أن يبلغ واشنطن في أقل من عشر دقائق.



أعرف اسم الآلة التي كانت في المربع مكان علامة الاستفهام (؟) وما حالفك الحظ ونيتنا مجانا. لايق للخص الاشتراك أكثر من مرة في كل مرحلة. أطف الكوبون وأملأ البيانات وأرسله إلى العنوان الموضح أدناه.

سحوبات ستجري تحت إشراف مدقق حسابات الشركة لمرفة الفائزين.

فاكسيل (مسابقات) أجهزة طباعة أوبس. أنظمة أرشفة. أجهزة عمل طاقات تحديد الشخصية. أجهزة تليد الكتب. آلات كاتبة وآلات حاسبة. آلات تصوير مستند. آلات عد الفود. آلات مكسي. ميكروفيلم. ميكروكومبيوتر. أجهزة كومبيوتر. والعديد من الآلات المكتبية ولوازمها.

مؤسسة بيت الرياض

شارع الملك فيصل - مقابل برج مياه الرياض
ص.ب. ٣١٧ الرياض ١١٤١١ تلفون: ٤٠٥٥٥٨ - ٤٠٥٥٥٩ - ٤٠٥٥٦٠ - ٤٠٥٥٦١ جريسي إس جيه
السفر: جدة - الدمام - الجبيل - بعب - تبوك - القصيم - جائل - الأحساء - الخبر - الدب - مكة - الطائف - غير مشط

إلى: مؤسسة بيت الرياض
ص.ب. ٣١٧
الرياض ١١٤١١

الاسم:
العنوان:
رقم المنزل:
البريد:

ملاحظات:

□□ يجتمعون غدا.. وبعد غد..

الوفود المشاركة في الاجتماع الاول لرؤساء وامناء عواصم دول المجلس يبدعون في الوصول الى الرياض

كتب: صالح الزيد
بدأ توافد الوفود الخليجية المشاركة بالاجتماع الاول لرؤساء عواصم دول مجلس التعاون الخليجي الذي سيعقد بالرياض غدا وبعد غد حيث وصل الى الرياض مساء امس السبت مساعي رئيس بلدية الكويت عبدالعزيز يوسف العبداني والوفد المرافق له ويصل اليوم وفود كل من دولة البحرين وعمان والامارات وقطر وتجرى الاشارة الى ان مساعي امين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم سيقم حفل عشاء للوفود المشاركة بهذا الاجتماع وذلك مساء يوم الاثنين بقصر الاحتفالات بالسلامية.

□□ متوجها اليوم الى الكويت:

د. كيال يتراس وفد المملكة الى اجتماعات المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية

كتب: مقبول الجهني
يتوجه اليوم الى الكويت معالي الدكتور عويي ترويش وكيل وزير الري والريادة والوفد الذي ترأسه د. كيال الى اجتماعات المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التي ستعقد في الكويت يوم غد الاثنين. هذا وستكون من اهم المواضيع المدرجة في جدول الاعمال مشروع القمر الصناعي العربي ومتابعة تنفيذ حتى يطلع في موعده المحدد وهو الربع الاول من العام القادم ١٩٨٤ بمشكلة اه. وكذلك متابعة قيام كافة الدول العربية الاعضاء بإنشاء المحطات الارضية في اراضيها التي تتعامل مع القمر. ويتكون الوفد المرافق لمعاليه من المهندس فيصل زيدان وكيل الوزارة

جامعات سعودية شاركت في اجتماع عن القبول والتسجيل في الجامعات العربية

عاد الى القاهرة امس عديد شئون الطلاب بجامعة البترول والمعادن بالقاهرة الدكتور رويد العلقاد بعد ان ترأس اجتماعات المؤتمر الخامس لمتعلمي المسجلين عن القبول والتسجيل في الجامعات العربية والذي استضافته الجامعة التونسية خلال الفترة من ٢٨ جمادى الثانية حتى ٢ من شهر رجب الحالي. وصرح الدكتور العلقاد لدى عودته بأنه تم خلال الاجتماع الذي شارك فيه ممثلون عن سبع عشرة جامعة عربية من بينها خمس جامعات سعودية هي

□□ رئيس مجلس ادارة الخطوط اليمنية:

التعاون السعودي - اليمني عنوان هام لمسيرة التعاون القومي

صنعاء - واس
أكد رئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية اليمنية محمد الحبيبي على ان التعاون السعودي اليمني يعتبر عنوانا هاما لمسيرة التعاون القومي. وقال الحبيبي في تصريح لصحيفة ٢٦٠ سبتمبر - الاسبوعية نشرته امس ان هذا التعاون وخاصة في مجال الطيران المدني امتداد لاواري الاخاء والتعاون الكبيرين والروابط تسير قدما بين الحكومتين والشعبيين الشقيقين.

٢٠ مليون ريال.. لنزع الملكيات في المنطقة القديمة من الدمام

الجزيرة - ادلى به رئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكبي حيث قال: لقد جاءت ميزانية هذا العام وهي تحمل في طياتها كل بشائر الخير وتمت الموافقة على رصد أكثر من ٨٤٤ مليون ريال لبناء منطقة الدمام القديمة لتتمتع وتطوير من المنطقة من حيث السفلنة ورفرف وانارة الشوارع وانشاء مباني وحدائق ومتنزهات عامة إضافة الى نزع الملكيات وتنفيذ برامج الصيانة والتشغيل والمصروفات

اسماء ٤٦ مواطنا تحصلوا على اراض سكنية في حوطة بني تميم

حوطة بني تميم - زيد علي
اصدرت بلدية حوطة بني تميم بيانا باسماء المواطنين الذين تم منحهم اراضي سكنية في مدينة حوطة بني تميم في مخطط رقم ٥٠ من مخططات السلامة وقد طلت البلدية من هؤلاء مراجعة قسم الاراضي لاستلام اراضيهم وهم:
عبدالله محمد عبدالله الحميدي... علي محمد علي جوير - زيد عبدالله محمد الحرجان - عبدالله عبد الرحمن عبدالله القناس - فواز محمد فواز الموسى - سعود عبدالله ناصر العلوية - عبدالله علي عبدالله الوائلي - علي مبارك عبدالله الوائلي - محمد محمد يوسف - ابراهيم محمد السويطي المرشد - عبدالله علي عبدالله من طراد - سعود ابراهيم محمد شتيل - زيد عبدالله سعد طلق - سعد مبارك سعد وبران - عبيد محمد عبيد طلحة - راشد عبدالله حمد الموش - علي ناصر محمد عون - زيد ابراهيم زيد الحويرض - عبدالله

٢٠ عضواً من الجمعية المغربية للنشاطات التعليمية والاجتماعية يصلون الرياض

بدعوة من وزارة المعارف وصل الى المملكة صباح امس الاول وفد الجمعية المغربية للنشاطات التعليمية والاجتماعية ويتكون من عشرين عضوا برئاسة وكيل وزارة التربية الوطنية عبدالرحيم الكتاني. هذا وقد اعتمدت وزارة المعارف برنامجا شاملا يحقق لوفد الاطلاع على معالم النهضة التعليمية والثقافية والحضارية في المملكة. وقد قام الوفد صباح امس السبت بزيارة لهدى العاصمة النوريجي وقد قام الوفد عصر نفس اليوم بزيارة لهدى الدرية للاطلاع على معالمها وقصورها الازلية.

هذا ويشتمل البرنامج للوفد الاحد زيارة الكلية المتوسطة بالرياض والمدسة الثانوية الشاملة ومحف الاثار والتراث الشعبي والركن الاعلامي بوزارة الاعلام. اما يوم الاثنين فيقوم الوفد بزيارة دار الكتب الوطنية. كما سيقبل وكيل الوزارة لشئون الطلبة ووكيل الوزارة المساعد لشؤون الطلاب الدكتور حمد الصلوم. وتقيم الوزارة حفل غداء تكريما للوفد بحضور عدد من المسؤولين في الوزارة. وسيقدم الوفد عصر الاثنين بجولة حرة على اسواق ومعلم العاصمة. وفي يوم الثلاثاء يقوم الوفد بزيارة للمكتبة المركزية بجامعة الملك سعود بالرياض ثم يغادر الوفد ظهرا الى المدينة المنورة. وقد اعتمدت الوزارة لوفد التعليم بالمنطقة الغربية برنامجا خاصا بزيارة الوفد للمنطقة يتضمن اداء مناسك العمرة والتشرف على معلم ام القرى وزيارة بعض المؤسسات التعليمية في جدة.

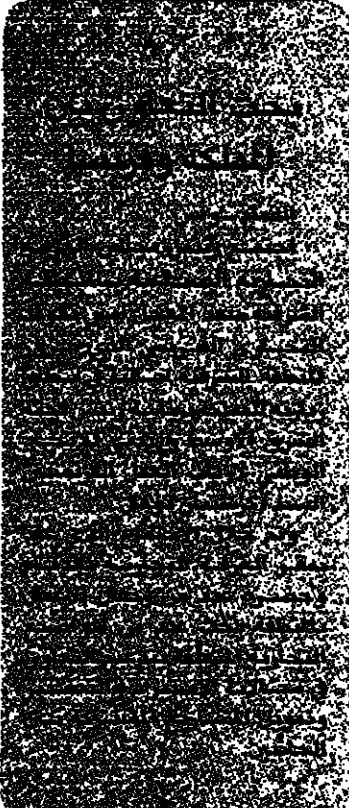
وكيل وزارة

العمل يصل بغداد

بغداد - واس
وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ورئيس مجلس ادارة منظمة العمل العربية احمد حمد الجبجي ليرأس اجتماعات الدورة العادية السادسة عشرة للمجلس التي تبدأ اعمالها اليوم الاحد ويناقش المجلس الذي تستمر اجتماعاته ثلاثة ايام ما تم تنفيذه من قرارات وتوصيات مؤتمر العمل العربي الحادي عشر الذي عقد في عمان والمتعلق ببرامج المنظمة للعمال الحالي في مجالات التعاون الفني وشؤون العمل والعمال بين المنظمة والاقطار العربية المعنية

افتتاح مراكز للدفاع المدني بالمنطقة الشرقية

تفتتح ادارة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية قريبا عددا من المراكز بالمنطقة الشرقية. وتشتمل هذه المراكز مركز الغيون والعمران بالاحساء ومركز عنك بالعفيف كما سيتم تجهيزها بأحدث معدات مكافحة الحريق. وسيتم خلال العام المالي القادم افتتاح مراكز اخرى جديدة في الدمام والخبر وعدد من مدن وقرى المنطقة الشرقية المختلفة. كما بلغ عدد مدارس محو الامية التابعة لمركز الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية اربع عشرة مدرسة يقوم بالتدريس فيها اربعة وثلاثون مرسا ويدرس بها حاليا مئتان واربع وستون طالبا.



□□ برعية الامير مقرن:

الاحتفال باليوم.. باختتام اسبوع المرور في حائل

كلمة مدير مرور حائل بلفها المقدم سعد عبد العزيز يوسف. قصيدة نبطية بلفها الشاعر رقيب اول صالح حسين الصيف. كلمة مدير التعليم بلفها الاستاذ ابراهيم الخياط. قصيدة نبطية اخرى بلفها سعد سلطان الجريود. وفي نهاية هذا الحفل يتفضل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز بتوزيع الجوائز على الفائزين بالاضافة الى ان سموه سوف يسلم الجوائز القيمة للفائزين الثلاثة من السائقين بالمنطقة لعلم ١٤٠٣ هـ هذا والجدير بالذكر بان المشرف على هذا الحفل الملازم عبدالرحمن فهد البنيان.



□□ الامير مقرن: □□ كلمة مدير الشرطة بلفها العقيد محمد صالح الياسي.

حائل - مكتب الجزيرة - ناصر السعودون
يقام عصر اليوم على مسرح المكتبة العامة بحائل الحفل الختامي لاسبوع المرور بمنطقة حائل وذلك تحت رعاية حضرة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز وسوف يشرف الحضور سعادة مدير التعليم بحائل الاستاذ ابراهيم الخياط وسعادة مدير شرطة منطقة حائل العقيد محمد صالح الياسي هذا وقد قلد للجزيرة المقدم سعد يوسف بن جميع الاستعدادات اعتمد لهذا الحفل واضاف قائلا بان برنامج الحفل ان شاء الله سوف يكون على النحو التالي: □ القران الكريم يتلوه احمد البراعم من مدرسة تحفيظ القران

شركة حائل للتنمية الزراعية هادكو

حائل : تليفون ٥٣٣١١٣٤ / ٥٣٣١١٣٠

دعوة للمساهمين لتسديد القسط الثاني من قيمة أسهمهم

نظراً لتوسع أعمال الشركة وتعدد نشاطاتها الإنتاجية، عليه تقرر في جلسته مجلس الإدارة طلب النصف الأخير من قيمة الأسهم والتي تمثل ٥٠٪ من رأس المال، لذا نرجو من جميع المؤسسين والمساهمين الكرام التفضل بمراجعة كل من:

١- البنك الأهلي التجاري وفروعه
٢- البنك العربي الوطني وفروعه

لدفع المطلوب وذلك نقداً أو بموجب شيك مصدق مسحوب على بنك عامل في المملكة.

يبدأ التسديد اعتباراً من صباح يوم السبت ١٤٠٣/٧/١٧ الموافق ٣٠/٤/١٩٨٣ م ولمدة شهر

مع ملاحظة ضرورة إحضار صورة من شهادة التخصيص عند التسديد لدى البنك.

أما بالنسبة للمساهمين الذين لم يحصلوا على شهادات تخصيص فعليهم مراجعة البنوك لإستلامها والتسديد في نفس الوقت.

مع تحية،
شركة حائل للتنمية الزراعية (هادكو)

وورث للملاحة

تعلن عن وصول البواخر الآتية

اسم الباخرة	ميناء الوصول	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
شنجل	جدة	٨٣/٤/١٢	٨٣/٤/٢٤

ويرجى من السادة التجار الذين لهم مصالح على هذه البواخر احضار بواصم الشحن الأصلية أو ضمان البنك للإستلام أو اقرار التسليم.

ولكي يتبين من المعلومات يرجى الاتصال بالهواتف التالية :-

شركة شبكشي للملاحة
SHOBOKSHI MARITIME CO.

بنية شبكشي للملاحة - شارع الايمان - الحمراء - جدة
تليفون ٦٦٠٠٨٢ / ٦٦٠٥٩٤ / ٦٦٠٠٨٦
تلكس ٤٠٦٥٤ شوم اس جي

VACANCIES

AN AUTO AGENCY ANNOUNCES THE FOLLOWING VACANCIES

A. (2) OUTDOOR SALESMAN
B. (2) SHOWROOM SUPERINTENDENT

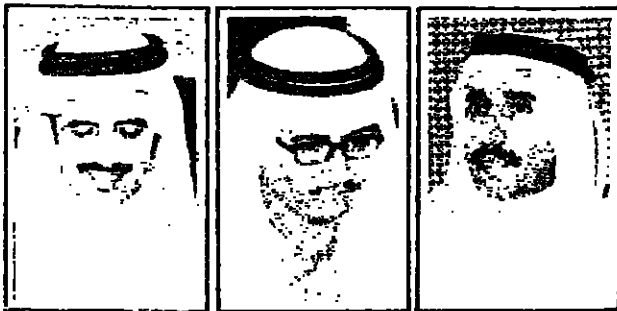
CANDIDATES SHOULD:

- BE FLUENT IN BOTH ARABIC AND ENGLISH
- HAVE MARKETING EXPERIENCE

IN THE CITY OF RIYADH.

SEND YOUR C.V. TO P.O. BOX: 609 - RIYADH - (VEHICLE DEPARTMENT)

أسألوني



□ تركي خالد السديري □ د. عبد الوهاب عطلي □ عبد الرحمن الحليق □

هذه الزاوية تهدف ضمن ما تهدف إلى: تبادل صوت القارئ إلى من يشاء من المستقلين والمترشحين وغيرهم للحصول منهم على إجابات محددة وواضحة على استفساراتهم. دور أن تكلف - القارئ - مشقة البحث عن جواب أو زيارتهم أو الاتصال ولو عابثاً بهم فليبحث - عزيزي القارئ - بصا لديك من استفسارات وسوف تجدنا منشورة مع الإجابة عليها من توجت عنايتك البهية لكى نعلم النفعة أكبر عدد من القراء ولتقتصر على السائل فقط.

بين الخدمة العسكرية والمدنية

■ القارئ: عياد مرزوق الحريص من مدينة عبيدة بمنطقة القصيم يقول في رسالة بعث بها إلى هذه الزاوية (إنه يرغب في الالتحاق بالخدمة المدنية ولديه المؤهلات التالية:

- ١ - خدمة ست سنوات عسكرية برتبة جندي أول
- ٢ - خدمة أربع سنوات عسكرية
- ٣ - شهادة الكفاءة

٤ - شهادة ناسخ آلة عربي بتقدير ممتاز.

ويرغب الافادة عن المرتبة المدنية التي يستحقها ومقدار الراتب الذي يتقاضاه). وقد توجهنا بسؤال القارئ إلى الاستاذ ناصر الموهز مديرعام الادارة بالديوان العام للخدمة المدنية

■ جواب: تحسب الخدمة العسكرية إذا كان الشخص يتلقى علاوة كتاب وذلك بالاستفادة منها كخبرة عند الدخول في الوظائف المدنية ويمكن للمذكور أن يتقدم لمكتب التوظيف بالمقصم لتحديد المرتبة والراتب الذي يستحقه بعد دخوله المسابقة.

هواية التصوير والاندية

■ القارئ: عدنان باحور من مكة يسأل: (كيف يحصل النادي الرياضي على أجهزة وأدوات لهواية التصوير والذي تقوم إدارة الشؤون الثقافية بتوزيعها على الاندية من أجل انماء هذه الهواية).

■ جواب: لقد اجاب على السؤال مصدر مسئول في الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقائل:

ـ لم يسبق تأمين مثل هذه الاجهزة والادوات للنادي. إذ أن ذلك يتوقف على رغبة ادارة النادي في تكوين جماعة للهواية. ـ تخصيص مكان بالنادي وتجهيزه ليكون صالحاً لممارسة الهواية.

ـ وجود اعضاء يرغبون في ممارسة الهواية ويكونون بمستوى علمي يمكنهم من استيعاب اصولها العلمية نظرياً وعملياً. ـ وجود عضو يختاره مجلس الادارة من بين اعضائه او من الاعضاء العاملين بالنادي للاشراف على المشروع ويكون عضواً في اللجنة الثقافية بالنادي.

ـ توفير من يمكن تلبية بعض الوقت من الفئتين ذوي الخبرة الكافية لشرح الاصول النظرية والعملية للهواية واستخدامات اجهزتها ويستحسن بل وينبغي ما أمكن أن يكون تربوياً حاصل على مؤهل عال كالفنيين والمعيدين والمدرسين بكلية والمهندسين والمدارس الثانوية الصناعية ومراكز التدريب المهني الخ.

ـ أن يخصص النادي من ميزانيته المبالغ اللازمة لتجهيز المكان والحوافز والمكافآت للمساهمة في اوجه الصرف وذلك بناء على توصية المؤتمر الثاني لرؤساء وسكرتيري الاندية في هذا الشأن.

ـ بعد النادي الايضاحات التالية ويرسل الى المكتب اسم النادي وعنوانه ورقم تليفونه واسم من وقع عليه الاختيار من الاعضاء للاشراف على المشروع.

ـ الهواية التي وقع عليها الاختيار ومبررات اختيارها.

ـ الاشراف القريب المحتمل اشتراكه في الهواية وفقاً للشروط المذكورة.

ـ رسم كروتكي للمكان المخصص للهواية بالنادي مع بيان تفصيلي للجهازات اللازمة لاعاداد المكان لممارسة الهواية مع الاستعانة برأي من يرشح للقيام بعملية التدريب في ذلك.

ـ اسم المدرب المرشح للهواية ومؤهله وتاريخه وعمله الاصل وعدد ايام التدريب اسبوعياً ومدته كل فترة تدريبية.

ـ ما يخصه النادي من مبالغ للمشروع.

ـ اسم المكلف بمقتابلة المشروع من بين العاملين بالجهز الوظيفي بالمكتب.

ـ ملاحظات اخرى يرى النادي او المكتب ضرورة اضافتها.

مركز التدريب المهني بوادي الدواسر

■ القارئ: سعد فهد الدوسري من وادي الدواسر يسأل في رسالة بعث بها إلى هذه الزاوية عن (عن مركز التدريب المهني بوادي الدواسر) وعن الشروط الواجب توافرها في الشخص الراغب في الالتحاق بالمعهد أيضاً عن المزايا التي يوفرها. وقد اجاب مصدر مسئول بما يلي:

■ جواب: بدأ المركز باستقبال طلبات الراغبين في الالتحاق اعتباراً من غرة رجب وحتى نهايته اما عن الشروط الواجب توافرها فهي:

١ - أن يكون المتقدم سعودي الجنسية.

٢ - أن يكون حاصل على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق.

٣ - ألا يقل عمر المتقدم عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٤٥ عاماً.

٤ - أن يكون سليم الجسم خالياً من الأمراض والمعاقات.

□ الأوراق والمستندات المطلوبة

١ - صورة من الشهادة الدراسية مع احضار الاصل لمصادقة الصورة.

العالم بالكاركاتير



[عن واشنطن تايمز]



(الكل انتماعاً الاقتصادي الأمريكي يتوقف... لأن عسكرياً، أي سفلات الدفاع، بعد طريقه، بينما مجلساً للشيوخ والفرق بين الجانبين خطير جداً على الاقتصاد).

يوميات الجزيرة



مشككتي معه... انني اعرفه جيداً... فهو خريج كلية اللغة العربية... يملك القدرة على الكتابة... وعلى الخطابة... امضى بضع سنوات خارج وطنه... ثم عاد يحمل أكثر من شهادة...

زارني كصديق في مكثي ذات يوم... كان كبيراً في وفاته... وتحدثنا... سرحت به... أو سرحت بي في دهاليز الماضي... وبمع ذكرياته... لا شيء قد تغير... فهو كما عهدته...

شيء واحد فقط استرعى انتباهي... وفق حلقى ضيقاً... هو ذلك المزج غير المألوف بين لغة العربية التي يجيدها... وبين اللغة الإنجليزية التي اجادها حديثاً... إذ لا تكاد تخلو جملة واحدة من جملة من كلمة...

«يس» أو «تو»... أو «نيس»... و«ت»... له... وقد استعشرت ضيقاً بهذا الخط الذي لا يجوز لثمة من مثله...

معرفة ايها الصديق... فأننا عربي... وأنت عربي... ضلعت في لغتك... فيما أن يكون حديثك معي باللغة التي افهمها... وتجديدها أنت... وإما أن يكون حديثك كله باللغة الإنجليزية... وهذا يتطلب وجود مترجم بيني وبينك... ينقل إليك ترجمة ما أقول... وينقل الي ترجمة ما تعني...

أما أن تحشر كلمات اجنبية على لغة عرفت بخصوبيتها... وعذوبتها... وقدرتها على التعبير فامر ترفضه لفتناً اولاً... ولا اقبله ثانياً... إن ذلك لغات لا تنتمى بقدر ما تنتمى تشكيك في لغة الضاد... ومؤشر جمل دون شك لا مؤشر علم...

واعترف أنه ودعني وعلى شفهي عبارة عتب سامية لا ذنب في فيها... ولكن سأذا بيدي أمام انفصال جنوني لا يصرح سبيلاً إلى الجمالة...

سعد البواردي

بقام: عثمان العمير

الضعف أمام عبد العزيز

الآلاف من النسخ... وبين «غاريان» الصادرة في (Richmond) وهي الهي الذي أسسته وتوزع عشرة آلاف بين مليون ساكن... ومجاناً أيضاً.

أما الادعاء الذي قاله الاستاذ الطيب فإن الصحف المقصودة بالادعاء... طابقت مرة بأن تخضع العملية لاشرف رسمي وتحقيق معترف به.

لكن هذا الطيب لم يلق جواباً من احد... وإذا كان الاستاذ الطيب يعني بذلك الصحف التي توزعها ادارة التوزيع في تهامة... وبعضها شريك لتهامة... فهذا حق من حقوقه.

وقد تقول ان ما قاله كان صحيحاً لأن من حقه الحديث عن شركائه... ولا حق له في الحديث عن صفات تطالب ليلاً ونهاراً بأن يجري استقصاء رسمي ومعترف به لسلكة التوزيع.

انتي مع كل الاحترامات لراي الاستاذ الطيب... لكن أيضاً احتراماً أكثر لتهامة التي لا ترغب ان تزج احداً حتى الصحف المحلية في فري أمريكا وأوروبا.

عثمان العمير

اتوقع ادارات بحوث واستقصاء... لا تستطيع ان تؤسس ادارة خاصة للتتبع من الانتشار...

فمن يؤسسها إذن... وإذا كان مدير عام تلك الشركة مع كل الاحترامات لصدائته وثألوته...

يقول بانفعال بعيداً عن الموضوعية ان اي صحيفة لاحظوا اي صحيفة في اي قرية صغيرة بأوروبا أو أمريكا...

توزع أكثر من اي صحيفة في المملكة... قول ندم اي ظم لو قل ان جريدتي هي أكثر صحف العالم...

انتشاراً ما دامت المسألة تؤخذ بهذه المعايير وتلك الاطلاقات... ومن حكم مطبوعاتي المتواضعة جدا التي لا تصل إلى مستوى...

معلومات شركة كبرى كتهامة... تقول ان بعض الصحف في أوروبا وأمريكا خاصة الصادرة في مدن صغيرة...

توزع أقل من صحفنا... وأن بعض الصحف العربية أيضاً التي يحررها الاستاذ الطيب جدا...

توزع أقل من صحفنا... ومن تخميني المتواضع يقول ان الاستاذ الطيب قد خلط بين الصحافة...

الاقليمية والوطنية... في حديثه... فهو لم يفرق بين «الغاريان» ذات مئات...

لصديقنا لا تتصور أن ما يقال فيه صالح للشركة... فخاب ظني!!

وتوهمت للوهلة الثانية ان قاتل هذا الكلام... كاتب أو صحفي... ونحن عادة نشط بالكلام... وتبالغ فيه... ونهيم في كل واحد!!

لكنني لم أجد سبباً لأن يكون هذا الكلام منقولاً إلا عن صديقنا الاستاذ محمد سعيد طيب الذي كان له فضل...

كبير ولا شك على نشاط الاعلان في بلادنا... ولتهامة دور لا ينكر في المجال الاعلاني... ليس في المملكة بل في...

العالم العربي... وهذا وجه الغرابية... فرجل يحتل منصب شركة اعلان...

كبرى يعود لها المخفقون في الاسعار والتوزيع والاعلان يخلق كلاماً تسطيحياً من هذا النوع يجعلنا...

نتوقف أمامه ساعات وأليس لحظات... فإذا كان مدير عام شركة اعلانية...

كبرى... لا يجوز على قول الحقيقة وهو يعرف صراحة الصحف الأكثر انتشاراً والصحف الأكثر انحصاراً...

فمن يقول الحقيقة!! وإذا كانت تلك الشركة وفيها كما...

تجاوز في نهج الطائفية والاقليمية... فكان عربياً وحدوياً... تملت هذه الكيوتية في استقطابه لكافة العرب من مختلف بلدانهم وطوائفهم...

فهل كان يدرك بنفاد بصيرته ان تاريخاً سيمسح الى الراء... فري التشرق الطائفي والاقليمي هما اللغتان السائدتان في الربيع الاخير من القرن العاشرين؟

ثم تتساءل أيضاً... من هذا الانسان في داخل عبد العزيز... وذلك السمو في اخلاقه وتعامله مع الادعاء والاصداق... ولم يكن شعاره ارحموا عزيز قوم ذل... بل...

كان اعدوا الى عزيز قوم كرامته وعزته... فكان بيته بيتاً للعرب... وكانت مملكته صدراً حنوناً لهم...

ثم تذكرنا بعض الروايات قائلها لنا الشيخ التويجري... وهي تعطي نموذجاً عن الانسانية التي يتحل بها عبد العزيز والشموخ الذي يقر به...

ثم قال احداً... لماذا لا نقيم بلادكم اسبوعاً لعبد العزيز... فقلنا في حاجة الى تكرار لهذا النموذج... وليكن اسبوعاً مفتوحاً...

تدعى اليه مجموعة كبيرة من المفكرين والمثقفين في العالم... ولا يقتصر على الاصدقاء بل وليكن في مقدمتهم اولئك الذين لا يحتفظون بمودة لتجربتنا...

فالرجل ليس ملكاً لوطنه بل ان تجربته ملكاً للعرب كله... قال آخر...

لحسن الحظ ان تجربة عبد العزيز لا تزال حية... وصورة لا تزال ماثلة في كل مواطن سعودي... وفي ابناءه...

الذين يرون تجربته... ويقدّمونها لنا... فبعد العزيز موجود بيننا بأبنائه... ويطوّنت هذا الشعب الذي لا يزال يذكر بالعرفان صناعته لتاريخنا الحديث...

مع الاعتذار لصاحب «الثالوثية» وكذلك التوزيع المحلي!!

● نما الى الذني ان الاستاذ محمد سعيد طيب مدير عام تهامة قد قال: ان المبالغة في ارقام التوزيع من قبل بعض الصحف هو ادعاء ليس له...

في مدينة صغيرة في أمريكا وأوروبا توزع أكثر من اي صحيفة هنا... ولقد فشت في دفاتر ذاكرتي لعلي اعراف واحداً غير صديقنا محمد سعيد طيب ويحمل نفس الاسم فلم أجد...

ولقد فشت في دفاتر ذاكرتي لعلي اعراف واحداً غير صديقنا محمد سعيد طيب ويحمل نفس الاسم فلم أجد...

ولقد فشت في دفاتر ذاكرتي لعلي اعراف واحداً غير صديقنا محمد سعيد طيب ويحمل نفس الاسم فلم أجد...

ولقد فشت في دفاتر ذاكرتي لعلي اعراف واحداً غير صديقنا محمد سعيد طيب ويحمل نفس الاسم فلم أجد...

ولقد فشت في دفاتر ذاكرتي لعلي اعراف واحداً غير صديقنا محمد سعيد طيب ويحمل نفس الاسم فلم أجد...

ولقد فشت في دفاتر ذاكرتي لعلي اعراف واحداً غير صديقنا محمد سعيد طيب ويحمل نفس الاسم فلم أجد...

ولقد فشت في دفاتر ذاكرتي لعلي اعراف واحداً غير صديقنا محمد سعيد طيب ويحمل نفس الاسم فلم أجد...

ولقد فشت في دفاتر ذاكرتي لعلي اعراف واحداً غير صديقنا محمد سعيد طيب ويحمل نفس الاسم فلم أجد...

ولقد فشت في دفاتر ذاكرتي لعلي اعراف واحداً غير صديقنا محمد سعيد طيب ويحمل نفس الاسم فلم أجد...

ولقد فشت في دفاتر ذاكرتي لعلي اعراف واحداً غير صديقنا محمد سعيد طيب ويحمل نفس الاسم فلم أجد...

ولقد فشت في دفاتر ذاكرتي لعلي اعراف واحداً غير صديقنا محمد سعيد طيب ويحمل نفس الاسم فلم أجد...

ولقد فشت في دفاتر ذاكرتي لعلي اعراف واحداً غير صديقنا محمد سعيد طيب ويحمل نفس الاسم فلم أجد...

ولقد فشت في دفاتر ذاكرتي لعلي اعراف واحداً غير صديقنا محمد سعيد طيب ويحمل نفس الاسم فلم أجد...

ري.اس.ار

فب دوت فراخت / سيريد براى روتوك
خط اتحوايات المنتظمة / أوربا / البحر الأحمر

تعلن عن وصول البواخر الآتية إلى ميناء جدة الإبحار

إسم الباحرة	تاريخ الوصول	تاريخ الإبحار
نورد سينو	٨٣/٤/٢٤	٨٣/٤/٢٥
بروتزوتك	٨٣/٤/٢٧	٨٣/٤/٢٨

وترعى من السارة التما الذي لهم تضاعف على قدر البواخر اوضحاً

بوالأشاحن الأصلية أو ضمانات البتلك الاستلام أو أضرار التسليم

وكترى من المعلومات يرجى الاطلاع بالاعلانات الثاني

شركة شبكشي للملاحة SHOBOKSHI MARITIME CO.

بنائية شبكشي للملاحة - شارع الأيمان - التحصيرة - جدة

تليفون ٨٩٢-٦٦٠٠٨٩٢ ٦٦٠٥٩٥٤ ٦٦٧٠٠٨٦

تلكس ٤٠٢٦٥٤٤

٦٦٧٠٠٨٦

٦٦٧٠٠٨٦

٦٦٧٠٠٨٦

٦٦٧٠٠٨٦

٦٦٧٠٠٨٦

٦٦٧٠٠٨٦

٦٦٧٠٠٨٦

٦٦٧٠٠٨٦

٦٦٧٠٠٨٦

٦٦٧٠٠٨٦

٦٦٧٠٠٨٦

٦٦٧٠٠٨٦

● يعلن طاهر عبد العزيز ابراهيم الجعدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٣٤٩٢ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٣ هـ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● تعلن المرأة مسفرة من فرحان المضاغة بحفيظة زوجها الصادرة من احوال الخرج في ٢٧٧ هـ في ١٢/٢/١٣٨٢ هـ عن رغبتها في اضافة اسم جدها على الى اسم لقبها الدوسري وفقد قبيلتها الجعدي ليكون اسمها كاملاً مسفرة بن فرحان بت على الجعدي الدوسري فمن له معارضة مراجعة احوال الخرج خلال شهر.

لقاء آخر مع السيد حسين العمري مدير توظيف السعوديين في شركة ويتكر.

99 مهمتي تقتصر على جلب أصحاب الكفاءة من السعوديين
لشغل وظائف مغربية في برنامج الرعاية الصحية
في المستشفيات التي تقوم بإدارتها في جدة،
خميس مشيط وتبوك.
تفضل بالاتصال بنا اليوم على رقم ٦٦٩٢٠٢٠ جدة، فأنا
متأكد من إمكانية تعاوننا 66



الوظائف الشاغرة حالياً

ممثل علاقات المرضى:
وظائف شاغرة في تبوك وخميس مشيط.
من حملة الشهادة الثانوية ويفضل من لديه دراسة جامعية
في الإدارة أو علم الاجتماع. يجيد اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة.

مساعد أو مساعدة أول ممرض مترجم:
وظائف شاغرة في جدة، حبرة لا تقل عن سنة في
حقل التمريض. يجيد اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة.

مساعد أو مساعدة ممرض مترجم:
وظائف شاغرة في جدة، حبرة لا تقل عن سنة في
حقل التمريض. يجيد اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة.

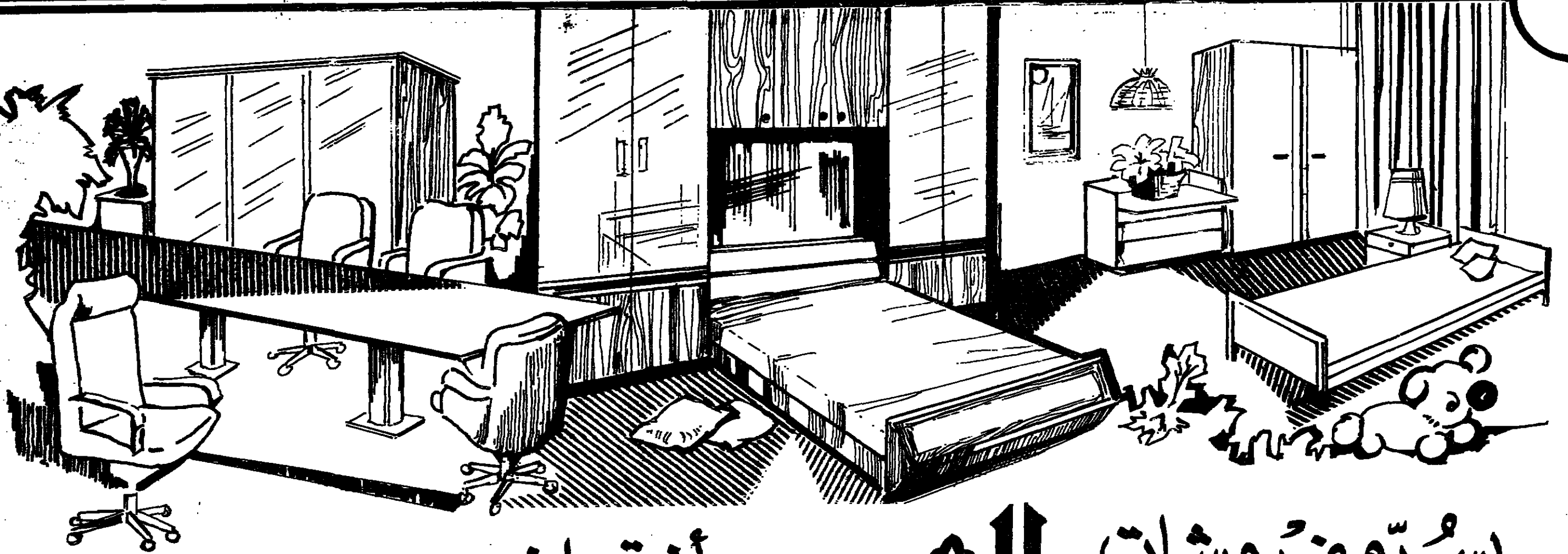
كاتب عام:
وظائف شاغرة في تبوك، يفضل من له
خبرة سابقة في الأعمال المكتبية. ملم باللغة
الإنجليزية.

كاتب مراسل:
وظائف شاغرة في جدة. ملم باللغة الإنجليزية
يحمل رخصة قيادة.

موظف سنترال:
وظائف شاغرة في خميس مشيط. ملم باللغة
الإنجليزية ويفضل من له خبرة في أعمال التمريض.

يقع المكتب بالشارع الرئيسي في حي النخيل - جدة - هاتف ٦٦٩ ٢٠٢ - فاكس ٤٠١٧٠ ويتكوّن من

ويتكر - المدخل الى عالم الصحة



يسرّ مفروشات العمر أن تعلن

عن تصفّية عامّة على كافّة الأنواع والمفروشات

غرف نوم - غرف مفرة - صالونات - مكتبات

غرف نوم أطفال - أبايجورات وثريات

وذلك بمحلاتها الكائنة بشارع الخزان أمام حديقة الفوطه ت ٤٠٣٥٢٩

خصومات كبيرة ومغرية * هدايا قيمة لكل مشتري



التوصيات تعلن الليلة في الجلسة الختامية للمؤتمر



□ وزير العمل البحريني يلقي كلمة الافتتاح □

يكون الهدف منه، التوصل إلى تحديد مساهمات ومنهج العمل العملي، الاجتماعي والمشارك ببنينا. التحصيل للهدف الاستراتيجي، والاهداف الرئيسية لجلس التعاون الخيري.

في اعتادي، اننا جميعا متفقون على ان ضملت النجاح الاساسية في عمل مشترك بين مجموعة من الدول تتعمل في وجوب الالتزام بما حددته الوثائق التي تجتمع بين دول في اطار تنظيم معين، من تحديد المسار والمنهج الذي يمثل الفضل العاطق وانظره ما لاسه ان تنظيم ما تضمنته هذه الوثائق من اهداف وسبل، ونحن وقد جمعنا النظام الاساسي لجلس التعاون الخليجي والاهداف الاقتصادية المحددة بين دول المجلس، مطبقين بان يتحرك في اطار ما قرره علينا هذه الوثائق، من مقرر الضمانات التي تشكل تاسيس واضح

افتتح عصر اسس سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة وزير العمل في دولة البحرين الشقيقة ورئيس للدرية الاجتماع الاول لوزراء العمل والشؤون الاجتماعية بـ مجلس التعاون لدول الخليج العربية بقر الملة العامة لدول مجلس التعاون بربطه والذي حضوره وزراء العمل في المجلس، وفيما يلي نص كلمته:

الاخوه اصحاب المجالي وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون.

سعادة الاخ الامين العام لجلس التعاون.

الاخوه اعضاء الوفود:

بسم اهل بركة الله، افتتح الاجتماع الاول لوزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون الخليجي، وسأله سبحانه وتعالى ان يسند خطبانا ان نلهمنا

التوفيق في تحديد مسيرتنا، لتحقيق الأهداف، التي حددها النظام الاساسي لمجلس التعاون، والانسجام مع النظام الاقتصادي الموحدة بين الدول الاعضاء في هذا المجلس. وهذه النقطة، من ان لقائنا مع اهل الارض الحبيكة والطيبة، وتعاوننا الصادق البناء، وروح الاخوة والمحبة والتفاهل المشتركة التي تجمعنا في جميع هفائنا، سوف تضيئ على اعمال هذا الاجتماع الجيدة المتصاعدة مع امة، وسوف تساعدنا

في الوصول إلى المنتج التوافقة مع
الواجبات التي حددتها لنا مؤلفين
مجلس التعاون.

حضرات الأخوة الأعضاء،
يعتقل الهدف الاستراتيجي البعيد،
الذي حددته اللجنة الاساسية لمجلس
التعاون، في الوصول إلى وحدة الدول
الإعضاء في المجلس، وسعيها لتحقيق
هذا الهدف، حددت مؤلفين المجلس
عدة أهداف أساسية هي تحقيق
التنسيق والتكامل والتربط بين الدول
الإعضاء في جميع المجالات ومن بينها
مجال العمل الاجتماعي الاجتماعي
وتعميق الصلات وأوجه التعاون
القائمة بين شعوبها، وبلغ عجلة
التقدم العلمي والفني بما يعود بفائدة
على شعوبها.

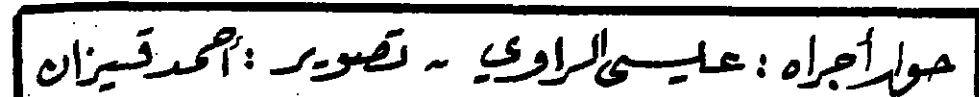
من هنا فإن لعمالة اليوم، يطرأ أن

نقطة تجمع بين السفيرة
والشيخ اسماعيل
ابو داود رئيس
الغرفة التجارية بحجة
ورئيس مجلس إدارة
الشركة.

مجلس إدارة الشركة يتقصد
سأما الاستحقاق برتبة فارس

تقديرًا للجهود البناءة وحسن الأداء :

اتفاقية ايراض عربية للتعاون القضائي تقضي تسليم المجرمين
الاسلام صالح لكل زمان ومكان
توحيد المطامح القضائية في الدول العربية يحتاج الى إعادة النظر



الذي يهدف الى جعل الشريعة الاسلامية اساس تشريعاته وقوانينه القضائية وقد بدا الحديث مع معالي الوزير التونسي بالسؤال التالي:

في الدورة تقويم لأعمال اللجان

يختم تصفون معالي الوزراء نتائج دورة مجلس العمل العرب التي عقدت مؤخرًا في غزة؟

لإبداء بالنسبة لكل المؤتمرات كانت تتسم بجانب واحد وهو مكانته فرصة الاتصال فيما بين المسؤولين الأوربيين عن القضاة في الدورة العربية لال انكار والمناقشة (كما اعتقد) ان مثل هذه الماعات تزيد في تقريب وجهات النظر فيما بين بعضهم البعض والوقوف على كيفية التفكير

بف تصفون معالي الوزير نتائج دورة مجلس
ء العدل العرب انتي عقدت مؤخرا في
ض؟

والنقطة الثالثة: مؤتمر وزراء العدل العرب قد
برمته أحداث اخيرا من طرف الجامعة العربية وهو لأول
مرّة يجتمع مجلس وزراء العدل العربي في دورة
عامة وقد كان المؤتمران السابقان في كل من الرباط
وصنعاء، كما تم في هذه الدورة لوزراء العدل العرب
اقرار المحط، والمبادرة لبرنامج النظام المالي والاداري
واقرار الشرطة الوطنية بالنسبة للادارة، كما تم تعيين
-لأول مرة- أمين عام للمجلس وهو الامير

الشدادي.. من العرب وهنا أقدم اليه مرة أخرى
النهائي وانتهى صافداً أن تسير هذه المؤسسة
بالنسيان للمستقبل بغير اسرع واشمل وانجح كما
في هذا المؤتمر (هو الاله) ترفع اتفاقية التعاون
القضائي وهي الاتفاقية التي اجتمع الوزراء على
توقيعها بتاتفاقية الرياض العربية للتعاون القضائي
وإطالع عليها اسم الرضا نظرا للاهمية الكبرى التي
توليها لهذه الاتفاقية.

الحكومة التونسية تحارب الاجرام بجميع انواعه

○ توقيع الاتفاقيات الامنية المشتركة فيما بين الدول العربية ما موقف تونس من توقيع مثل هذه الاتفاقيات وكيف ترون ثرائها وتועيها من الناحية القضائية في الوصول الى المجرمين بطرق سريعة؟

○ تتطرق الحكومة التونسية من جديد وجوب مكافحة الاجرام مهما كانت الوسائل لان لا مكان في تونس ولا يمكن للحكومة التونسية ان تغض الطرف عن الاجرام مهما كان نوعه ومن هذا المنطلق فنحن نرحب بكل الاتفاقيات التي تتعلق بمكافحة الاجرام ايا كان... اما بالنسبة لفتح الخلل في خلال فان الاتفاقيات التي وقعت عليها الدول العربية خلال انعقاد دورة مجلس وزراء العدل العرب والتي اطلق عليها اسم الاتفاقيات العربية للتعاون القضائي تنص على تسليم المجرمين من دولة الى الدولة وتضبط الطرق التي يجب اتباعها واعتقد شخصيا بزيادة كل الاتفاقيات الثنائية الموجودة بين الدول ان هناك ان الاتفاقيات الجديدة تخلق حين التطبيق بعد ان تقع الموافقة عليها حسب الدساتير في كل بلد وبعد نشرها تصبح هذه الاتفاقيات سارية المفعول بين جميع الاطراف التي وقعت عليها.

الديانة الاسلامية صالحة لكل زمان ومكان

●● الكثير من المستشرقين يتناولون بالقوانين
الوضعية (ونشزم) في كتاباتهم بانها الانسب والتي
تستلير العصر الحديث مع ان الشريعة الإسلامية
لم تفترق شاردة ولا واردة الا ووضعت لها العلاج
بمعاد تردون معالي الوزير على مثل هؤلاء؟

كثير الجدل والتفاهق والكلام في مثل ذلك واتكسب
والنابلسية إلى هوان عند التفاهق مهما كانت بينه
والها أهداف وحيث قد ضيعت هذه الاهداف لا يخرج
للمنازع الاسلمية (روحانيات) كل دولة وايضا
يجيب ان نعير ان الديانة الاسلامية سالحة لكل زمان
ومكان وان الاسلام دين يسر لا ينعسر اذا اقتضى
في هذا كله وإذا اتفقت (حتى من باب الاجتهاد)
فمفاهيم اربعة مذاهب وبعض البلدان خمسة واخرى
ستة) وان اختلافها ولكنها ليست جمهورية معناه
تمسك الاصل الاصيل للتشريعة الاسلامية وهي
علاقتها وان الاصل بالنايينا والرسول والامان وان
محمدًا خاتم الانبياء وان الشريعة الاسلامية تنظم
الحياة داخل المجتمع وهذا الشريعة تطوّر والشريعة
الاسلامية تطورت حتى في البلاد العربية التي تقبل
وتطبق الشريعة الاسلامية واتنا خشميا لا يرى ان
هذا جدلا ولكن هناك مميزات تتطور حسب
مميزات محلية او جهوية او عائلية وهذا التمييز
الفرق بين

علينا ان ننظر من ناحية التوزيع الى عدة عوامل متداخلة مع بعضها البعض، فالتجارة العالمية الآن هناك متعاونة مع الشركات ذات الجسديت المتعددة يمكن موجدوا وكذلك من التعامل مع الاخبار والاعلام والمواصلات من طريق الاسلاك والامطار الصناعية والبرق والفضاء وما تحت البحار كل هذه امور جديدة لا بد من الاجتهاد فيها ولا بد من الوصول الى هذه النواحي سواء في احد بسيط او في تفكير العظمى وهو ان يتقدم بعض الامور الحسية او الانوار الجوانية مثل ان يكون الحلول لها ليست هناك مشكلة او على مجلس وزراء العدل العربي ان يجد الحلول من اجل اللجان التي تكونت لدراسة هذا الموضوع وهي متداخلة مع اللجان التي شكلها المجلس.

الاجتهاد لا يعس الشريعة الاسلامية

●● القوانين الوضعية تنبثق في كثير من الأحيان عن روح الشريعة الإسلامية ويؤكد لهذا البعد الأثر الواضح على سلوك القضاة المسلم؟

● على الأقل في تونس اثنان من كل القوانين التي تم اعتمادها بعد الاستقلال هي قوانين منبثقة من ناحية الأصل والجوهر من الشريعة الإسلامية واعتبر أيضا (مختصا) أنها تتفق كلياً مع الشريعة الإسلامية (سوى أن هناك اجتهادات وتلك اثنان انسان الجهاد ولكن ما دام الاجتهاد لا يتطرق للشريعة لا اثنان ايا كان مؤهل ومخول له ان يرمي غيره بالاحسان او الكفر وفعلا في تونس تشاركون وقبلنا ان تكون هناك لجان والمشاركة وعلى كل غير الفكر والرأي والاختلاف في الاجتهادات الموجودة لكنها ليست ضد الشريعة الإسلامية وليس بينها وبين الشريعة اى ارتزاعية ولو كان كذلك لافلتنا اليها.

ملحة
توحيد المصطلحات القضائية ضرورة

●● البعض يتطلع وبعد قيام مجلس وزراء العدل العرب الى توحيد او تقريب المصطلحات القضائية؟

من المشاكل الهامة جدا ضرورة اعادة النظر في المصطلحات القضائية او على الاقل يكون هناك قاسم مشترك لبعض المصطلحات الهامة كالدرجات القضائية فمثلا من يسمى محكمة التمييز محكمة

والنقض، حكمة التعقيب، ومحكمة الاستئناف والمصطلحات تختلف من دولة الى اخرى وهي قد لا تتفقهم في بعض البلدان الا من جانب المختصين، وتتميز

ان نصل الى توحيد هذه المصطلحات ذلك من جانب ومن ناحية ثانية ارى شخصيا انه بالامكان الوصول الى حد مشترك من ناحية التنظيم واعادة النظر في بعض الهياكل القضائية.

البحوث المطلوبة وعلى المعاهد مواصلة دورها

●●● هناك بعض المعاهد القضائية التي تتبع في كثير من الأحيان للجامعات والبعض منها مستقل بذاته معالي الأستاذ محمد شكر ما مدى الاستفادة من الدراسات والبحوث التي تجربها تلك المعاهد؟

كل بحث ودراسة يلتزم اتفاقاً جديدة وبخفي السبيل في جوابات بحث تكون غامضة في وقت ما والباحث يصيب في خطأ ولا يخطئ لا كذا وكذا لا بد من الأخذ

وهناك جانب تطلع على البحوث التي يمكن الاستفادة منها وي طرح ما لا يمكن الاستفادة منه وفي اعتقادي ان البحوث ضرورية وعلى المعاهد ان تواصل ذلك ونوعى للقضاء بذل جهد اكثر في الاجتهاد وعلى كل مسئول مهمة في القضاء ان يكتب ويبحث ويحرر ويثري القلم بدون ذلك لا يكون تقدم.

من اسباب ارتفاع الجريمة الانفتاح على العالم

●● معالي الوزير يصادف تطلعون ارتفاع نسبة الجريمة في الدول العربية عموماً. وهل هناك حلول ترون الأخذ بها للتقليل من حدوث الجريمة؟

●● يقول الدكتور في انتقاد العالم عن بعضه المعضن عن طريق الوسائل السعوية والبصرية واللاسلكية وسرعة الاتصال وسهولة السفر جعل الناس أكثر تحركاً من قبل وزيادة عن ذلك الوسائل التكنولوجية الحديثة مما زاد من انتشار الجريمة.

الموجودة في العالم ووجود التنظيمات الخاصة بالجريمة الاولية الحمراء وبعض مما لم نسمع به، واعتقد ان الاجرام وجد في كل زمان لكن الشيء الذي جعل الناس يتحمسون لذلك يعود الى الوسائل السمعية والبصرية التي اشاعت الاجرام اكثر من ذي قبل وهي نقطة اساسية لكن هذا لا يعني ان

الاجرام لم يتكاثر بل يعود السبب في تكاثره الى التمس
الاجتماعي والاقتصادي والبشري وكذلك نمو
المعاملات سواء داخل البلاد او المعاملات العالمية كل
ذلك يعطي نظرة وتفتحاً على العالم مما يجعل الناس
يتقنون في مسألة الاجرام.

**للوائل الاعلامية دور هام في محاربة
الحرمة**

●● لكن نقل الوسائل السمعية والبصرية للجريمة الا يعد ذلك من المحاسن التي تشعر الفرد بخطورة الجريمة وعظم العقاب الذي يقع على

هَوَاءٌ نَقِيًّا لِمَطْبَخِكَ...
...مَعَ قِلَالِيَّةٍ سَبَّ سُوْبِرِ فِرَايِرِ الْجَدِيْدَةِ.

انظري، ماذا أدخلت سب على عمية الغالي :

فلت النعم المزيل لروائح الطبخ . غطاء الأمان الذي يؤمن وقايتك ويحفظ مطبخك نظيفاً من الطرطشة . زر جهاز التحكم الذكي يسمح لك بتسخيل التلة من الخايج والنفاء مقفل .

بل أكثر من ذلك . ان لمعالة سب ضابطاً حرارياً (ترموستات) يعوّين وضوءاً مؤشراً ، وجهازاً للتوقيت ، وجرساً للتنبيه ، وفائدة لروية كمية الزيت في الطلاية . وتأكيذا على إطفاءك وصفات جديدة للعلي ، يؤمن مع كل فلاة كتاب مجاني للطهي .



”سبب“۔ بالتاکید

● **الهيئة/** تعلن المحكمة الشرعية بجهة ابي رAKE للعلوم بأنه تقدم لنا **الدعو/** مطلع سعيد معق البلوي... يطلب جبة استحكام لداره الكلتية في ابي رAKE المحددة شمالا قطعة رقم ١ وشرقا شارع وجنوبا القطعة رقم ٤ وغربا قطعة رقم ٤ الدارجة على بلنتحه من لجنة توزيع ارض ابي رAKE. فله مه معارضة في طلب انتهاء المعاملة مراجعة المحكمة في خلال شهرين من تاريخ **تقدم.**

● المدينة/ يعلن دعار عقلة المحمدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢١٦ تاريخ ١٣٨٥/٢/٢٨ هـ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة او هاتف ٨٢٢٨٨٦١

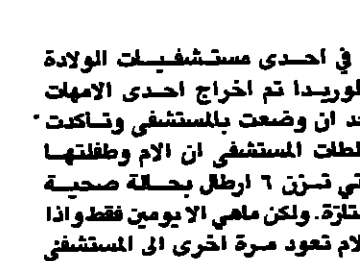
● **الدمية** / يعلن سعود بن جزاء البلوي عن فقد لوحة سيارة هيلوكس
موديل ٨٠ رقم اللوحة ٨٦٧٣٨٨ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مركز
العلا وله الشكر.

باخسوين المكتب الرئيسي، ص.ب ٤٢٣ حدة - الفروع، حدة، ٦٥٢١٩٣٥ - ٦٥٤٦٧١٣ - ٦٥٧٢٣٧٥
 فاكس: ٩٢٣٠٥٨٦ الرياض ٤٠٣٥١٤ الدمام ٨٣٣.٧٨١ الطائف ٤١٨٠٠٠ ج.ب. ٩٢٣٠٥٨٦

السلامادي
- تأنيث "هايك" فتاير



أراك فحوراً بشيا بكى التى رشت بنشأ رُوبن البخاخ
أنت طبعاً تذرك ما هو الأفضل لشمالك



تونس الشعبي، وبحسب بديت
فحيلة الثلاثة خلال عام ١٩٧٩.

وتولت تلك الولاية الرابعة
الخامسة وهم ج.ر. وعندما قام
الولاية لبراءة فحوصلتهم وديوا ان
سلك اكثر من ١٥٠ من الاطفال
الضحايا قد اصيبوا بالمرض خلال
بضعة فتره الحضانة داخل
استشفى. من هؤلاء قام اثنين
هناك ثلاثة اخرون يعانون من شلل
او من جلطة في الصماغ.

وقد وجد الاطفال ان هناك ميكروباً
المرامح الذي تسبب في ذلك الماسي
مستشفى فلوريدا - وهو - اي
الميكروب لم يكن معروفاً في مجال
المرامح الاطفال - وهكذا فقد اسفرت
تحقيقات التي اجراها مركز مكافحة
الامراض ان الإصابة كانت تنتقل من
الطفل الى اخر بواسطة ايدي الممرضات
لللوة.

وقد وقع هؤلاء الاطفال بمستشفى
فلوريدا ضحايا انتشار الامراض داخل
استشفائهم وهي ظاهرة حديثة في

لتي تكافح المرض فقد وجد ان
الامراض التي تنتقل الى نزلاء
المستشفيات نقل سنويا من اقل من
٢٠.٠٠٠ من الامريكيين. والمنشأة في
حد ذاتها ليست جديدة فهي قديمة قدم

كلمة

المسابقات الثقافية

● مرات كثيرة.. قلنا:
ان الطريقة المتبعة في اعداد المسابقات الثقافية في الاندية الرياضية وبعض الابدية.. طريقة غير علمية ولا يمكن ان يقدم على اعدادها مثقف لا يفرض فيه معرفته المسبقة بنهاية العمل الابداعي وظروفه.. وحياته..
● فالكاتب.. ايا كان.. ليس (معلم) طوب.. او مصنع البيان.. او (مفرد) دواجن يمكنه تلبية حاجة السوق حسب الطلب!

صحيح... ان هناك كتابا وشعراء يمكنهم ان (يفرخوا) حسب المناسبات.. والمناخ ولكن هؤلاء.. على كثرتهم.. يبقون حالات (مرفهة) تدعو لها بالشفاء...
● ان الكتابة.. يا سادة.. حلة عسيرة.. تم مثلها مثل اي كنان حي آخر يراجل حياته متعددة... ثم تأتي الولادة بعد مخاض قد يطول او يقصر..

ان تصيد الموضوع - موضوع المسابقة - يعني بالتاكيد قتل الشخصية الجمالية في النص، وتقليص تنوحي الإبداع فيه.. بدلا من ان تمنحه حرية التعبير عما يمكن ان يقدمه هدف المسابقة ويأتي التحديد في الإطار العامة.. التي يجب ان يتبعها المتسابق.

تحديد الموضوع.. يمكن ان يقدم موضوعا انشائيا بحتا.. لاصالة اديبة متميزة..

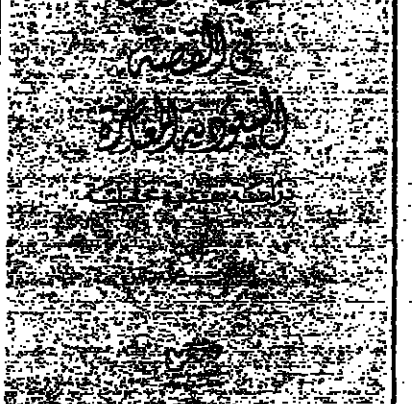
● حينما قال أحد الكبار:
كاتب عادي ذلك الذي يستطيع ان يكتب متى شاء..

فلما كان يعني ان الكتابة لا يمكن ان تأتي في كل الاوقات.. انها لحظة إلهام غير مرتبطة بزمن او مكان معين.. قد تأتيت وانت نائم.. او وانت تقود سيارتك.. او قد تحط رحلكا في (جمجمتك) وانت تقرا كتابا معينا!

● تريد.. يا سادة.. ان تخلق في شيلينا القصة على الخلق والإبداع دون قيد او شرط.. وبطبيعة حسنة ومتعلقة يمكن ان تولد - بكسر اللام - ذات يوم اديبا (غير عادي) يصعب مثاقفا ومبدعا وذا عملاء زاهر بالفكر والابهار.. والصدق.. يكفينا هذا الجيش (النجيب) من الكتاب (العالمين) الذين يملأون الساحة الآن بنصف ثقافة.. ونصف موهبة..!!!

تركي العسيري

صدر حديثاً



البناء الفني في القصة

السعودية المعاصرة :

دراسة نقدية تحليلية

صدر للكاتبة نوري عيسى عن دار العلوم في الرياض كتاب جديد عن القصة السعودية الحديثة.. وهو يتكون من جزأين: الجزء الأول عن البناء الفني وعناصره التي تشمل في الشخصية ومفهومها وأصولها، والشخصية وتاريخ الوعي والرمز والتقليد الفني وعصر الزمن والبعد الدراسي في القصة السعودية. أما الجزء الثاني فهو تحليلي (نقد) مختارة للقصة السعودية، الجدير بالذكر ان الدكتور عيسى عددا كبيرا من الدراسات والتحقيقات عن القصة السعودية كتبت قد نشرت في الصحف والمجلات المحلية، وسوف تقدم «دب وثقافة» عرضها للكتاب عما قريب. وقد وقع الكتاب في مئتين وخمسين وتسعين صفحة.

قراءة في مجموعة قصصية جديدة:

عبد العزيز الصقعي "لا ليالك ليلي ولا أنت أنا"

بمقام: أحمد فؤاد بركات

الأديب الجيد، وليس غير مفهوم لا يلبث ان يتجه باسمه صوب غياهب النسيان. والصقعي اديب شاب - بحسب له - انه وضع نفسه مبكرا امام.. بل داخل دوائر الانشواء - فهو من مواليد ١٣٧٧هـ.. في الطائف.. خرج جامعة الرياض.. الملك سعود حاليا.. كلية الآداب عام ١٤١٠هـ.

عبد العزيز الصقعي.. قاص شاب، مع أخيرا على الشاشة اديبية السعودية.. وهو.. بداهة ملحوظ لم يدع صفحة اديبية في جريدة سعودية إلا ونشر بها قصة قصيرة، وهذا الحماس، والاصرار على النشر في حد ذاته شيء مثير.. خاصة في المناخ الابيبي السعودي، حيث نلاحظ ظاهرة مدهشة.. هي الظهور المتتابع لأديب جديد، ويسير على إنباه القارئ.. والنقاد.. غير ان هذا



عبد العزيز الصقعي

لما قد قطع عن ذلك الحي.. وان الوردة ستدبل لانها لن تسلي بعد ذلك.. حاولت ان تسليها بدموعها ولكنها عجزت..

وهو يعود بالأساطير الخس بالهزام الشخصية ذاتها وخارجها، حينما يتداعى عن القبط اللولائي يتنازع شريحة من اللحم ينتزعها من بينهم فظ أسود، وحينما ينفجر إطار سيارة طرقت لشر انشراح النافذة بعنف، فانه يعني بصمت بعد اصلاص المطر.

وتتضح الكلاوي في نهاية قصة السراب، حيث الوهم يغلف كل الأشياء، وتبدو الحقائق.. كالأوهام..

لحيث عتقت فلا أجد الا السراب.. هل انت حقيقة ام وهم.. اخبريني وكلي تلاعبا.. احلامي الجميلة أصبحت كيواسا لذا فلها تعديني.. كلى عذابا.. من فت ربات.. شك لحيه اكنني لست ممن يغرق في شيرامه..

وتنتهي القصة بالعممية.. حيث سات الفظ الأسود حيث ان شريحة اللحم كانت مسومة.. مجموعة من اعراض العكسوك كانت مخفية على تلك النافذة.. وهناك.. كان الدال يجرى على سيارة طرقت حيث بيت بطن يخن.

والشاعر صبح بالسواد وكثرت فيه السيرات، وفي نهاية السراب يبدو السراب الذي لاحظه طريق كثيرا عندما كان يولد سيارته في الطرق الطويلة والذي يتنازع منه ربات قصر لحيه لحيه جميل..

القصة هنا من تيار اللاوعي، ولكن تتضح فكرة جديدة للصقعي هي انه لا يزال مسكيا بزمزم القصة.. واسطواناتها.. الشاب وسيرته.. حتى والشاب ينزع ذاتها دون سبب واضح.. ولم يسبح في تيار حب الفتاة.. انه فقط نظر الى الفتاة، ومنذ البداية.. اعتبرها سرايا.. ان الصقعي اندفع دون صراع، طارق، والعربة يندفعان الى مجهول.. دون ان يحده هذا قريبا.. او ناعيا..

او حتى مستحسلا غير ان الصقعي يتنمى هنا بالقرعة المسلية المدهشة، المساحة الزمنية، والكثافة.

وإذا انتقلنا الى قصته التالية: ممارسة اللعب مع شاب.. نجد انه يسير في نفس طريق «السراب» التنازع بين المسلمات الزمنية، والكثافة فالحباب ايضا فقد الاهتمام.. محور المل يتضح من جديد حينما يريد الشاب ان يتصرف عن الدراسة.

والعلم لا يؤكل خبزا.. غدا ساطل من والدي ميلغا من المل سافتح مؤسسة تجارية وبعد فترة ساصبح غنيا وسكون لدي اراضي وعقار كبيرة، ما الذي استفاد ابن عمي جدم.. معه الكؤوا.. ويبحث عن شقة صغيرة، سوف يستاجر ابن عمي وهو كثر حمة من عمارتي..

وفي الموسولج الداخلي هذا.. على شكل اعتراضات، فالحباب ايضا يتجه الى العاطلة، يبحث عن العاطلة بنفس احساس الامتلاك الذي يسيطر عليه.

القول لا تمنني.. ان الذي يجعلني اموت قبرا تلك الفتاة وموطنها حينما حاولت ان احدها.. انظر الى وجهك بللابة بدلا من مضايقة بنات الشاس.. صدقني يا اخي انا انسان طيب متواضع ولكن كرامتي فوق كل شيء.. يجب ان لحيث عن تلك الفتاة، يجب ان تعترف والا سوف انلها..

وكيف يكون ذلك لها..!!

سوف اتزوجها..

ويجاء هذا الصقعي الى اللغة الشعرية.. اليك قرا يتوجه في سمني.. اشراقه تنس اليك يتنوع الامل..

ويعود ليكتشف تارزه بالكتفزيون.. وتتضح سخرية من الشباب موضع قصصه، الذي يعرض نفسه ليكون مديرا لشركة، دون ان يحمل مؤهلا.. فقط يعرض صفاته انه وسيم يسهل عليه اصطيف قلوب العذارى.. وانه جيد.. التفتيح..

واسطواناته عن مشكلة الشاب وعدميته، وضباعه وانهازمه الداخلي.. (محاولة جعل الابن.. كالمصديق.. الكت مشكلة يعانيها شبابنا..

الشباب من رجال الغد، وعبد المستقبل.. (اعلانات العقارات والاسماعات، البيع بقتنسيب.. لا تدعو الفرصة تفوتكم..

وإذا كانت القصة القصيرة النمطية، تحوى عادة ما يعرفه النقاد بلحظة التنوير.. وهي تلك السطور القليلة التي يكشف فيها الأديب بطريقة غير تقليدية.. بكشف سهل ان الضمون الفكري للقصة.. فالواقع ان الصقعي.. يبدو متركا لذلك

عليكم أبناء هيروشيا ضحايا التطور والعدنية.. ويولد القاص انتماء لجيله، ذلك الجيل الذي وع مديركه ليجد المذيع ينقل اخبار حرب فيتنام.. ثم ليشاهد على الشاشة الصغيرة.. كل أحداث العالم تقدم اليه مع ثغرات الاخبار، لتعقق إحساسه بالكون الارضي.. بل والانسان يخطو فوق القمر.. يتعمق إحساسه بالكون كله.. وكلما تعمق إحساسه من خلال وسائل الاعلام.. بما حوله.. كلما اشتد قلقه، ومن الجيد في اعمال الصقعي ان تجد ذلك الاحساس تضافيا في العديد من اعماله، فمثلا الشخصية الرئيسية.. الرجل وهو يشاهد برنامج المصارعة الحرة التلفزيوني.. يقفز طربا عندما املا جسد خصمه قدامه.. فلذا هذا الاقبال الانساني الهائل على مشاهدة اعتق صور الوحشية في التلفاز..

الرجل.. وزوجته قد تبنت طفلا.. لا يصح نحوها ولا نحو الطفل باية عاطفة انسانية.. قد اعاقه الوحش الانساني، الذي يتعايش مع الحضارة بفتاح زائف.. والصقعي يتنقل في ابحاث بين الدول الصناعية وتلاعبا بالدول النامية.. وبين اطعام الرجل حين تزوج المرأة التي تبنت غلاما يتما وشعرت بالحاجة الى حيلة لا يضر لها سوى اسوأ النوايا.. فهو يبدأ بان يوسع الغلام ضربا وهو يغصر لها الكراهية ويغويه بالمسول من القول:

قال للمرأة والغلام، في الأيام القليلة المتبقية من عمري هذه ساجعلكما اسعد مخلوقين سوف ابني قفلا كبيرة لكي تمتلئان فيها وساحضر لطفي ليعمل هذا مربية تشرف على تربيته.. ستكونون سعداء.. لجل ستكونون سعداء..

وهو في عريضة لشخصية الرجل يصمعه بالفتاحة.. والاشعاع تعطي انطباعا بأنه يرمز به لن يعجود الحضارة الغربية، ويسيرون تحت مظلتها.. وهو يعاقب الرجل الزمن او يتنابا بالانتهزام.. حينما تزوج الرجل من شيلة حسناء.. ما ليبت وقد جسدت امواله في المصاريف.. ما ليبت ان هجرته غير مبالية بتوسلاته.. وتلك القصة الفائرة بجائزة القصة الأولى لجامعة الرياض (الملك سعود حاليا) - لعام ١٤٠٠/٧٩هـ - حافلة برموز ودلالات.. حينما يكون المل من هدف الكفن البشري، ووسيلة، يسمى وراءه بكل القوة وحتى الوحشية، مليا جانيا بكل القيم والاحكام.. بما فيها من عواطف ووفرة.. وقد تمتزج مع استحلال الهدف المادي.. بالرغبة.. الرغبة في المرأة، وبغس القيم، بوسع الغلام ضربا وهو يغصر لها الكراهية، وانظر الى هذه.. ويتخذها كزوجة.. فانها اليها بالنظر الجسدي، وحينما تبنت المرأة.. فمن الطبيعي.. ان يفتد الزوجة، التي قبلته من اجلها، وهي حسنة محددة.. مسومة الجوانب ولا مجال في تلك اللعبة للعواطف، انها اشيء بالمصارعة الحرة.. تلك التي يعرضها التلفزيون، مصارعة، على لا من الجسام.. والفتنة والصقيرة.. فقط من لجل المال يسمى اي من المتنازعات الى الفتك بالآخر.. حتى الموت.

وإذا انتقلنا الى قصة الشاب، التي يستلها بابيت لنزار قباني.. نجد انه يعالج قضية الشاب الذي يتوارى في المل، فينطلق الى اللهو.. بالحسنة عبثة الحياة.. بل ورغم توفر المال.. وتضائل المشاكل الخارجية، ومع الفراغ.. فان مشكلة الداخلية، تسحق.. ويندفع بها الى الحسب العدمية.. يرتبط شخصية الشاب بالمسيرة الحديثة، الشابة.. حيث المسجل يرتفع بموسيقى صليبة وحيث يرتفع بصيرة الى نافذة مجهولة.. وحيثية مجهولة.. وهو يتداعى باللاوعي.. مليا بالحسب العدمية.. بل والعمية حتى يغترب الاحساس.. من القارئ، انه في هذه القصة.. وبعض القصص الاخرى يبدو سائرا في ذيل كخافكا، تنهل الداعيات الورقة بدلا من ان تكون قصاصة أصبحت ورقة كاملة إملات بكل شيء.. كقوله المفسرة كان الفهم ثم هو يوحى في قصته الى الشخصيات بالبحر، والسلبية.

ارابت العيون ان تغامر لكن الخوف كان هو الكبح.. لذا فعندما ضفط طريق بشدة على دواسه الجيزين، وسارت السيارة بسرعة جنونية.. تشبث به اصحابه وطلبوا منه ان يهدء من السرعة خوفا من الموت..

وحتى بالنسبة لبطلته الغاضبة، فهي عجزة.. اصيبت بالحنن وبكت بشدة عندما علت ان

ان الثراء الهائل للامان السعودي في الستين الاخيرة له تأثيرات سلوكية واجتماعية هامة.. بل ان القاص يحكم الصدق الفني، يركز عليه في معظم قصصه، غير انه يكتفي عنده بالواقعة الزمنية.. حتى امكانية تعلم الشاب للزراعة والكتابة كما وصف مثل «الحوالجات» - وهو امر عادي، وممكن.. قد اخله ان ارتداد من الشباب.. الى القفر.

غير ان تلك القصة في المجموعة - رغم ذلك - جيدة.. وتجعل القارئ يقب الصفحة.. بحثا عن القصة التالية:

● البحث عن التراب:

وهنا تحسن ان القاص يجد في اسلوبه، كما لو كان يبحث عن الشكل الاصل، فهو يلجأ كثيرا الى الحوار.. لكنه يعود الى الشخصية المادية.. وتكتفي رؤية القاص للشخصية، والعالم حولها.. بفترة شمولية والنظر الى العالم المحيط من خلال وسائل الاعلام «الارض» كرة.. لحيه.. بل هو بها الكبار.. اصيب بالهوى وكفى عندما سمع اخبار قبيلة الخبثيون من خلال المذيع.. ليكني الجميع

عبد العزيز الصقعي.. قاص شاب، مع أخيرا على الشاشة اديبية السعودية.. وهو.. بداهة ملحوظ لم يدع صفحة اديبية في جريدة سعودية إلا ونشر بها قصة قصيرة، وهذا الحماس، والاصرار على النشر في حد ذاته شيء مثير.. خاصة في المناخ الابيبي السعودي، حيث نلاحظ ظاهرة مدهشة.. هي الظهور المتتابع لأديب جديد، ويسير على إنباه القارئ.. والنقاد.. غير ان هذا

عبد العزيز الصقعي.. قاص شاب، مع أخيرا على الشاشة اديبية السعودية.. وهو.. بداهة ملحوظ لم يدع صفحة اديبية في جريدة سعودية إلا ونشر بها قصة قصيرة، وهذا الحماس، والاصرار على النشر في حد ذاته شيء مثير.. خاصة في المناخ الابيبي السعودي، حيث نلاحظ ظاهرة مدهشة.. هي الظهور المتتابع لأديب جديد، ويسير على إنباه القارئ.. والنقاد.. غير ان هذا

عبد العزيز الصقعي.. قاص شاب، مع أخيرا على الشاشة اديبية السعودية.. وهو.. بداهة ملحوظ لم يدع صفحة اديبية في جريدة سعودية إلا ونشر بها قصة قصيرة، وهذا الحماس، والاصرار على النشر في حد ذاته شيء مثير.. خاصة في المناخ الابيبي السعودي، حيث نلاحظ ظاهرة مدهشة.. هي الظهور المتتابع لأديب جديد، ويسير على إنباه القارئ.. والنقاد.. غير ان هذا

عبد العزيز الصقعي.. قاص شاب، مع أخيرا على الشاشة اديبية السعودية.. وهو.. بداهة ملحوظ لم يدع صفحة اديبية في جريدة سعودية إلا ونشر بها قصة قصيرة، وهذا الحماس، والاصرار على النشر في حد ذاته شيء مثير.. خاصة في المناخ الابيبي السعودي، حيث نلاحظ ظاهرة مدهشة.. هي الظهور المتتابع لأديب جديد، ويسير على إنباه القارئ.. والنقاد.. غير ان هذا

عبد العزيز الصقعي.. قاص شاب، مع أخيرا على الشاشة اديبية السعودية.. وهو.. بداهة ملحوظ لم يدع صفحة اديبية في جريدة سعودية إلا ونشر بها قصة قصيرة، وهذا الحماس، والاصرار على النشر في حد ذاته شيء مثير.. خاصة في المناخ الابيبي السعودي، حيث نلاحظ ظاهرة مدهشة.. هي الظهور المتتابع لأديب جديد، ويسير على إنباه القارئ.. والنقاد.. غير ان هذا

عبد العزيز الصقعي.. قاص شاب، مع أخيرا على الشاشة اديبية السعودية.. وهو.. بداهة ملحوظ لم يدع صفحة اديبية في جريدة سعودية إلا ونشر بها قصة قصيرة، وهذا الحماس، والاصرار على النشر في حد ذاته شيء مثير.. خاصة في المناخ الابيبي السعودي، حيث نلاحظ ظاهرة مدهشة.. هي الظهور المتتابع لأديب جديد، ويسير على إنباه القارئ.. والنقاد.. غير ان هذا

عبد العزيز الصقعي.. قاص شاب، مع أخيرا على الشاشة اديبية السعودية.. وهو.. بداهة ملحوظ لم يدع صفحة اديبية في جريدة سعودية إلا ونشر بها قصة قصيرة، وهذا الحماس، والاصرار على النشر في حد ذاته شيء مثير.. خاصة في المناخ الابيبي السعودي، حيث نلاحظ ظاهرة مدهشة.. هي الظهور المتتابع لأديب جديد، ويسير على إنباه القارئ.. والنقاد.. غير ان هذا

جيدا.. فالحظات التنوير في قصصه جيدة - وان كان عادة يضيء بها في نهاية قصصه، وإذا كان ذلك من حسنة فهي انها توضح رموزه وتكشف عن الهدف من ابحاثه، وتداعياته.. اما الجانب الآخر.. فهو ان اختياره للحظات التنوير في نهايات القصص - يجد من الشكل الاداعي للعمل، رغم ان الصقعي.. يكشف بوضوح عن انه يكتب بجد فني يسافر عن قدر ابداعي.. يتراوح بين البراعة والافتقار.. واحيانا.. قدر ابداعي عادي.. ليس متواضعا، وفصنه ممارسة اللعب مع شاب.. تؤكد وقد وصلنا الى ثلث المجموعة على ان الكاتب يعني وهو يكتب بتبار اللاوعي.. يعني ما يكتب.. اما لحظة التنوير في تلك القصة، فهو ان الشاب ييات بالشيوخوخة المبكرة.. شيخوخة الهدف، والشاعر، والمطعم، حينما يلفظ القدر، على الحب.. على الضحك.. تبدو الحياة كسراة متشعبة بالسواد تغديه وهو يسير في صحراء قفلة.. لحيص من جديد بالزومة.. على ملعب الزمن.. او ملعب الحب.. او ملعبه الداخلي.. انه يجد الحياة ليست دمة يلعب بها متى اراد وان يلعبها حسب رغبته.. تحسس وجهه ليجد انه املا بالشعر.. نظر الى المرأة.. وجد ان جميع الشعر اصابعه الشيب.. بكى ورجل وحيدا، وهكذا ويتنوير بارح حقا.. تجد الصقعي يلهم في سخط كل عبثية الشاب، بل الانسان حينما يجد المال الوفير، فيفقد معه كل اهداف الحياة العظيمة.. والنبيلة والجميلة.

● الشمس طلعة:

قصة موهلة في العدمية، شبيهة باعمال حورينعات، الكاتب السويصري، الذي قدم العديد من القصص.. والمسرحيات للمسرح «العلمي».. وانا ارى ان الصقعي.. في غير حلة لان ينحو ذلك الاتجاه، وقد كان من الممكن ان تنصور ان القصة ستكون - شعرية.. وبذلك يكون هناك نوع من التجديد.. بيد انه لم يفعل، وقد اصابه الملح، واحرقته الشمس بوهجه.. نظر اليها وقال: الا تخبيني..!!.. عندما نظرت الشمس الى البحر، وجدت شمس اخرى تطوف على سطح الماء.. مللت من الفرغ، وقلت اخيرا وجدت صديقا وانيسا.. بدأت تتحدث الى الشمس

الآخرى.. في قصته.. «مواضع يقاتها البعض من ربح في قصته.. تدو ايضا انتماءه الى الشمس في ربحه..»

والشعرية، حيث حبب اية قصة.. التي تتنوع باخر، ويظل هو مخرجا بين الاسس الضالعة، والصحراء.. الجرداء.. مهترجا من مرصدا من الفوف.. وتوحد من جديد محاولاته لتقويم لغة شعرية.. في قصصه.. ولكن المحاولات تشبه الى حد ما.. بعض قصائد شعراء الغرب، وهي تحتاج منه في اعلمه القامة الى المزيد من التميز، ومن الواضح ان الصقعي.. وهو اديب بطور ناشئ، لو وفق في ذلك الاتجاه، لقد الجديد الى القصة العربية المعاصرة.

● في قصة حلم الاس.. تمتزج بالشعرية، بالسوداوية، بالعنفية.. بالانتماء بوم الحياة.. وضعف الانسان ازاء الكون الشاسع، وهو يصور الراعي الذي يقضي حياته فوق الجبال.. و.. على الوهاد.. وحيث عتقت الخيل.. ذات العينين الوحشيتين، وحيث الكل مجرد لوام.. ربما.. عدا الراعي فقط حيث هو الشيء المؤكد في صورة القصة.

● مثالية واقع كبح:

وإذا ما رحلنا الى قصته التالية، مثالية واقع، الشخصية الشائعة في المجتمعات العربية، التي تهرج المجتمع القروي.. والبوي، فتركة الى المحبة تحت سبرق المدة.. وربما امراء تلك الاشياء التي يحملها معهم العائلون من المدينة الى القرية.. في زيارة، ويهرج الكنان البشري الارض.. ويدع من يحب، الى حياة الرفاهية.. حياة المدينة.. ويبرز الصقعي.. في قصصه هذا، الى ان هجرة القرية.. والصحراء، على وهم رفاهية المدينة، ليس الا هروب من الارض التي تحتلهم بالعلم.

صاح: الاخلاق ليس بالقوية.. بل من هنا.. ابنتي استطعت ان اسند جميع ديوني تجاه من.. ابنتي.. والبطل يتذكر ابنته.. ام الخير، ابنته الارض.. الرضيع.. اريد ان اعود.. هناك الحياة انا شيلة نخل.. لا تنمو الا في القرية: كبح تنبت في ارض مليئة بالسباحات.. اريد ان اعود..

وهذه القصة من المجموعة، لا تحس فيها بانتماءه الشخصية فلرجل غر به.. غير ان زوجته هنا، تظل صاعدة ترفض الاستسلام، حتى الاطفال يسألها كبريه:

ليني ابي..

اشترت الى الارض وقلت هذا ابوك وامك.

● لا ليالك ليلي ولا أنت أنا:

الحلوظ في هذه القصة هي ان اسطواناتها تتراوح بين شخصيتين بل ثلاثة الطفولة هو.. وهي.. وهو النوم يستغرقه.. شيب الشعر وهي الشابة تترد، الى لقلها به.. في زمن ضاع منه الحب.. تحس هي انها فقتت العبدى.. عندما يرسل واصيب.. بالشيخوخة بالعبدى.. عندما يرسل الشيخ يتذكرها.. في يدولوج داخل، يصطفيها.. وكلاهما عجز هي.. كل ما قررت عليه ان تنصرغ بالوجل.. ان تحطو على سطح المستشفيات الضحلة.. ان تعيش كسا الضفادع.. وترند بعجزها الى الطفولة، وهو ما يطلق عليه بالنعكس النفسي.. بل والهروب الى العدمية حيث.. ارابت ان تنام.. شعرت بالام كثيرة تحتلها.. ارابت ان ترحل.. لم تقو.. نمت.. ونامت.. ولم تستيقظ..

● نظرة عامة على مجموعة الصقعي:

ولا ريب ان الصقعي يبدو.. من خلال مجموعته.. كتابا وقاصا جادا، ومجددا.. فالول ما تلحقه من خلال قصصه، هو ان له لونا متغيرا، وطبعيا متفردا، وله عبق يتداعي الى الش.. انه العبق السعودي، وفي هذا الزمان، حيث يتزعزع الاديبي.. وبكل الشوق، والحماس المتخفق عن موهبة.. ليترك كما ادرك الاقوام من الادياب، انه قد اختار الهواية الصعبة.. والطريق المحفوف بالمصنوع للمبدية، وانه ازاء جبل شامق.. اذا اراد ان يرتقي عليه ان يقرأ كثيرا.. ويكتب ايضا كثيرا.. وان يصير طويلا.. واذا ما تحققت له الشهرة.. وارتقى نصف المنحدر.. نهلت عليه من اعلى قطع حجرية مسنة.. قد تنمي سابقه، والبعض ينظر الى الجبل.. منذ البداية.. ويتكفى ان يكتب اسمه عند السفح والقليل يعود عند المتخصص كتابا اسمه على حجر صغير او كبير وما اقل من يستمر في الصعود حتى القفة.. بل هناك مثل توفيق الحكيم.. من يتزاق وقد شارب القمة.. معادلة صعبة يا عزيزي الصقعي.. او يا عزيزي

الاديب الصاعد المستعر في الصعود.. ويكتفي في هذا الزمان فخرا انك تحول ومن احدى سمات الادياب السعوديين هو انهم يبدون الموضوع ببحسب مقطع الشظير.. وفجأة يتساقون.. ولا تفتح جريدة او مجلة الا وتقرأ له.. او عنه.. وينفس السرعة في التائق.. نجد صاحبنا الاديب.. يلود بلفصم المفلج.. والطويل.. ونرجو الا تشمل هذه الظاهرة الصقعي، فالصقعي، يتألق في سن تتج له ارتقاء القمة.. شهرة، وابداعا.. واذا كان كل المثقفين العرب، يقرأون لاساسا بالعربية، فالصقعي حقا جدير ان تقرأ كل الجماهير العربية.. وليت تلك الحواش الثقافية.. الزجاجية حينما والخرسانية احبها.. ليت تلك الحواش تتساقط لتقرأ الجماهير العربية لهذا الجبل.. جبل الصقعي، الذي يعبر بصق في مدش مليا بكل الانماط التقليدية، ويوشك ان يجد انماطا جديدة وابداعات خلاقة.

لشخصيات الانتمائية، وسوداوية المكان.. والزمان.. فالواقع العربي الآن.. على العكس.. يحتم على الاديب.. ان يوحى بشخصيات طمعة ومتعاسة، واذا كان نجيب محفوظ في «ثلاثة فوف النيل» قد تنبأ بذهونية، فانه كثيرا ما يعطي في اعماله الدلالات على حتمية الانتصار، ونحن سعداء بقرارة الصقعي، وجيله، فهو صوت الامل، انه الحلم بان يكون ما وراء القل، زمروا بالاخضرار.. وليس مجلا.. بالاعتماد.

الصقعي.. وقد اصبح كتابا صاعدا.. وليس ناشئا، صار موجودا في الساحة القصصية السعودية، وربما العربية، اصبح مسؤلا ومطلبا بللزيد من الابداع.. والعلم، وبهر أكثر من الفنية والخلق.. والى مجموعته الجديدة.. مع الامنيات له بالتوفيق.. بالابداع.

أغنية للظلام

شعر: درويش الاسيوطي

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

أغنية للظلام

الرياض
بحاجة إلى الوظائف الآتية :-

- | | | | |
|---|-----|----|---------------------|
| ٢ | عدد | ١- | فوز من |
| ١ | " | ٢- | لأف |
| ١ | " | ٣- | مقام منشار |
| ٢ | " | ٤- | تركيب المنيوم |
| ٤ | " | ٥- | تجميع أبواب وشبابيك |
| ٤ | " | ٦- | عمال المنيوم |

يفترض خبرة ممتازة في مجال الاختصاص، الفهم
العربية والإنجليزية - إقامة قابلة للتحويل .
الأرضاء هاتفاً بالسيّد : حسين

علی رقم ۴۴۸۲۳۴۵

أراضى
على طبيي الخنج

يوجد لدينا قطع أراضي بمساحات صغيرة وكبيرة
على طريق الخرج العام الجديد بعد مصفاة
الرياض تصلح لإقامة :

■ مستوعات ■ مصانع

■ ورش ■ محطّات بنزین

كَكَامِيَاتْ أَوْ مَزَارِعْ صَغِيرَة

اَوَّايُّی مَسْرُوعِ اِرِسْتَمَارِی

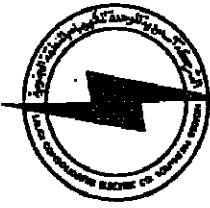
لِلْبَيْعِ أَوَّلِ الْجَارِ

بِأَسْعَارٍ مَنَاسِبَةٍ

للمرجعة الإيصال: ٤٦٥٤٩٥٦ / ٤٦٥٨٥٢٨

السَّيِّدُ عَبْدُ الْعَزِيزِ

کهرباء منطقه عسیر



تعلن كهرباء خميس مشيط إنه نظراً لإعمال الصيانة والتحسين لبعض المناطق فإنها سوف تضطر آسفة إلى فصل التيار الكهربائي عن المناطق التالية :

أولاً ١ - كامل ٢ - المراهقه

۴۔ ماشب ۵۔ أحد رفیده

وذلك اعتباراً من الساعة صباحاً الى الساعة

صباحاً من يوم الاثنين الموافق ١٢/٧/١٤٠٣هـ

ثانياً ١ - صفوان ٢ - روزنا

۳۔ نعمان ۴۔ هورایا

وذلك اعتباراً من الساعة صباحاً حتى

السـ ١٢٣٠- الساعة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق

١٤٠٣/٧/١٣ هـ

ومن الساعة صباحاً حتى ٣ عصراً من يوم الاربعاء

الموافق ١٤٠٣/٧/١٤ هـ

لذا نلفت انتباه الجمهور الكريم لذلك والله الموفق مع تحيات ادارة كهرباء منطقة عسير



مازند ۶۶۶

الفائزة بجائزة سيارة السنة

لعام ۱۹۸۳ء

حقاً نهائية الموسم لعام ١٩٨٣م قبل الاضافة الى شكلها الرياضي الانسيابي

الجداب فهي قمتاز بالعديد من المواصفات العصرية ..

● الدفع بواسطة العجلات الامامية .

● المحرك سعة ١٠٠٠ سي سي و ١٨٠٠ سي سي و ٢٠٠٠ سي سي.
● زجاج النوافذ عازل للحرارة.

وبانتا کید فآن واحده منہا سوف تحوذ علی رضاکم .

تقوتكم واتصلوا بنا أو باحد موزعي مَازدا التفوز! بسلامة الموسم.

تدعم سياراته
بشوفير قطره
واله

أففة... ٢٠ كيلومتر
مدة ١٤ ساعة

الحاج حسين على رضا وشركاه المحدودة

[illegible]

بعض أساليب الغرب الصناعي لتحطيم اقتصاد الدول النامية

وقد نشرت مجلة (شيفيل) الألمانية مؤخراً بيان إحدى الجامعات في إيطاليا وأخرى في إنجلترا تم نشرهما مؤخراً بينهما بحثان شهادتان مكتورتان يصفان هذه الجامعات ويحطون بمشاكلها الاقتصادية وعامة في جبهة - لت - وتطور البلدان العربية.

ان المهمة الاساسية امام المسؤولين تنحصر اليوم في خبرات المتخرجين كما يحدث في الغرب وعلميا فمخبر مثل هذه الجامعات التي تريد قتل الروح العلمية بين ابنائها ثم تخريب الاقتصاد. ونس الامين الى المؤسسات الدينية.

ان اساليب الغرب الصناعي متقدمة وهذه إحدى الأساليب التي تعمل على دمج الروح العلمية وتتمتع اقتصاد بآذان العاكس. ولكن المشكل يقول (لا يجب انفس الغريب) فالحقيقة تكشف ويتعري هؤلاء الذين حصلوا على شهادات عالية بلال لان تسليم ادارة المال والاعتماد يبدى الامين والجهلاء جريمة كبرى تؤدي الى خسارة الملايين وقد حدث ذلك في كثير من البلدان وكنت النتائج وخيمة على تطور البلد لذلك يحزم ضد اساليب الغرب الصناعي جسديا ونفسيًا مضطلة ضد عظمائنا وترائنا واستهزائهم بقضايا العلمية.

د / عدنان رشيد

لقد وقعت في يدي مصادفة نشرة اصدرتها جامعة (ايسر جورجيا) في الولايات المتحدة الامريكية ولها صندوق بريد في ابو ظبي وتقول النشرة التي نشرتها مع هذا المقال بان الجامعة على استعداد لنسخ شهادة الدكتوراة في اي فرع ادبي او علمي دون ان يحتاج المتقدم لنيلها الى كتابة الأطروحة او تقديم الامتحانات بل عليه فقط دفع مبلغ (٦٠٠٠) دولار وتأتي الشهادة مصادقة الى بيته.

وهنا لابد ان نطرح السؤال التالي: كم من الجامعات توجد في الغرب الصناعي تقبى ما تقوم به هذه الجامعة وهي خالية عن علمنا ؟ وكما من الكوادر العربية تخرجت من هذه الجامعات ونحن لا نعلم بها وهي منسدة في وزارات الاقتصاد والمالية والجامعات وغيرها في البلدان العربية ونحن لا نعلم بان هناك جامعات مثل جامعة (ايسر جورجيا) تمنح الشهادات لمواطني اسيا والشرق الاوسط بمبلغ معين.

والسؤال الثاني الذي ينبغي ان نطرحه ان هذه الجامعات التي تقوم بذلك ليس من اجل المال فهي جامعات نزيهة وتتلقى مساعدات من الحكومات والمؤسسات ولكنها تفعل اليوم ذلك لقتل الروح العلمية بين أبناء البلدان العربية وجعلهم انكساريين ثم تهديم العلم والاقتصاد وروح التطور. وينبغي على وزارات التعليم في البلدان العربية وكذلك على (اتحاد الجامعات العربية) الذي مقره الرياض ان يعمم اسم هذه الجامعة وغيرها على جامعات الدول العربية لكي يرفض خريجوها في المستقبل وعدم الاعتراف بباية شهادة صادرة عنها.

كان الغرب الصناعي يعيش في عهد الاستعمار على خيرات وثروات الشعوب التي تروخ تحت نيره. وقد حول الغرب اسواقها الى مجرد اسواق لتسويق واستهلاك بضائعه وذلك لم تنشأ صناعة وطنية تذكر طيلة عهود السيطرة الاستعمارية.

وبعد الاستقلال والتحرر السياسي والاقتصادي حاول الغرب الصناعي قتل الصناعات الوطنية وذلك بالاجراء الى تهريب بضائحه عن طريق دولة اخرى ويسمى غريبة لكي تبيع بأسعار بخسة لزاحمة الصناعة الوطنية كما حاول بضئ الطريق عرقلة هذه الدول منه المضاعف الاستهلاكية فقد وفرض بناء المكنان واستيرادها منه فقط كما فرض قتل هذه البضائع بيوافقه اي ان القروض اصبحت كلها مشروطة ولم تفر في تعزيز الصناعة الوطنية ورغم ذلك تم بناء صناعات لا بأس بها في الدول النامية إلا انه جعلها في النهاية تعتمد على صناعاته ومهاراته.

ان الغرب لا يريد ان تتطور الدول النامية لكي تنافس بما تحتاجه من بضائع لان ذلك يؤدي الى احداث أزمة في صناعاته ومن هنا تعددت اوجه الحاربة للصناعات الناشئة في الدول النامية.

ومن بين اساليب الغرب الصناعي لحاربة اقتصاد الدول النامية هي الحسد الضمائر وجعل الشباب انكساريين لهم العقول وتخريج كوادر امية لاتلقه شيئا عن العلوم والفنون والتكنولوجيا وغيرها.

اقتصادي

تقرير

كتب / المحرر الاقتصادي ..

● حدث تغير بسيط جدا في أسعار السيليك... ففي لندن انخفض سعر الذهب من ٤٣٧,٥٠ دولار للاوقية يوم الخميس الماضي الى ٤٣٧ دولارا وفي زيورخ سجل سعر الذهب يوم السبت ٤٣٥,٧٥ دولارا للاوقية بالمقارنة مع ٤٤٠,٢٥ في اليوم السابق و٤٣٦ قبل اسبوع اما الفضة فقد انخفض سعرها في لندن من سعر يوم الخميس البالغ ١٢,٣٣ دولارا للاوقية الى ١٢,٠٢ دولار.

● وفي اسواق تبادل العملات الاجنبية الاوروبية سجل الدولار الأمريكي يوم الجمعة انخفاضاً هامشياً في معاملات انتمت بالهدوء في معظم مراحلها. ونسبة لتوقعات الاسواق بعدم حدوث تحولات كبيرة في معدلات الفائدة الأمريكية في المستقبل القريب سيطرت العوامل الفنية على حركة التعامل حيث قام المستثمرون بتصحيح اوضاعهم طويلة وقصيرة المدى قبل نهاية الاسبوع.

ويقتض النظر عن الخسائر الهامشية التي مني بها الدولار يوم الجمعة فإن الدولار ظل قويا طوال الاسبوع الماضي... بدأ الانخفاض بخسارة هامشية في طوكيو حيث انخفض الى ٢٣٦,٦١ ين بالمقارنة مع ٢٣٦,٧٥ يوم الجمعة الماضي و٢٣٧,٧٠ قبل اسبوع.

● سجل الدولار المستويات العالية في اوروبا ونوردها مقارنة بأسعار يوم الخميس الماضي..

المارك الألماني من ٢,٤٥٢٥ الى ٢,٤٤٥٠ مارك

وامم الفريك السويسري من ٢,٠٦١٧ الى ٢,٠٥٦٢ فريك

اما الفريك الفرنسي فقد انخفض من ٧,٣٥٠٥ الى ٧,٣٣٢٥ فريك.

وامم الجيدر الهولندي من ٢,٧٦١٥ الى ٢,٧٥٥٥ جيدر.

وامم الليرة الايطالية من ١,٤٦١,٢٥ الى ١,٤٥٧,٥٥ ليرة.

وامم الدولار الكندي من ١,٢٣٠٥ الى ١,٢٢٨٣ دولار كندي.

وامم الجنيه الاسترليني من ١,٥٤٢٨ الى ١,٥٤٦٨ دولار للجنيه.

اسعار المواد الغذائية

الصف	العمود	السعر بالريال
دقيق بورد	١٥ كغم	٢١
دغاري امريكي	١٥ كغم	١٩
دقيق بورد محلي	١٥ كغم	١٧
دقيق شعبي	١٥ كغم	١٥
دقيق ب	١٥ كغم	١٥
● اسعار الارز		
ابو سواف	١٥ كغم	١١٧
عبري شياور	١٥ كغم	٩٥
مزه هادي	١٥ كغم	٩٥
● اسعار السكر		
سكر خشن	١٠٠ كغم	١٢٥
سكر خشن	٥٠ كغم	٦٥
سكر ناعم	١٠٠ كغم	١١٩
سكر ناعم	٥٠ كغم	٦٢
● اسعار الزيوت النباتية		
زيت مشفل في	٣٠٧٨ لتر	٤
زيت دره خارولا	٣٠٧٨ لتر	٢١
زيت دره رومي	٣٠٧٨ لتر	١٧

اسعار العملات

الصف	العمود	السعر بالريال
الدولار الأمريكي	١٠٠ دولار	٣,٤٥٦
الجنيه الاسترليني	١٠٠ جنيه	٥,٤٥٠
المارك الألماني	١٠٠ مارك	١,٤٣٥
الفريك السويسري	١٠٠ فريك	١,٧١٤
الفريك الفرنسي	١٠٠ فريك	٠,٤٧٩
الفريك البلجيكي (١٠٠)	١٠٠ فريك	٧,٣٠
الجيدر الهولندي	١٠٠ جيدر	١,٢٧٤
الليرة الايطالية (١٠٠٠)	١٠٠٠ ليرة	٢,٤٢١
الين الياباني (١٠٠٠)	١٠٠٠ ين	١٤,٩٠
الدولار الكندي	١٠٠ دولار	٢,٨٤
الدولار الاسترالي	١٠٠ دولار	٣,٠٤
الدولار النمساوي	١٠٠ دولار	٠,٢٠٤
الكرونة السويدية	١٠٠ كرونة	٠,٢٥٠
الكرونة الدنماركية	١٠٠ كرونة	٠,٤٦٥
الليرة اللبنانية	١٠٠٠ ليرة	٠,٨٧٥
دريم الامارات	١٠٠ درهم	٠,٩٥٦
الدينار الجزائري	١٠٠ دينار	٩,٢٤
الدينار الكويتي	١٠٠ دينار	١١,٩٦
الدينار اليمني	١٠٠ دينار	٩,٨٠

اسعار الأسماك الطازجة

المنوع	سعر الكيلو	المنوع	سعر الكيلو
١- ريشان	١٤ ريال	١٠- سمك	١٤ ريال
٢- ريشان منقش	٢٢ ريال	١١- سمك	٢٢ ريال
٣- حمراء	٢٠ ريال	١٢- سمك	٢٠ ريال
٤- حمراء قليت	١٧ ريال	١٣- سمك	١٧ ريال
٥- سمك	١٧ ريال	١٤- سمك	١٧ ريال
٦- هامور قليت	١٧ ريال	١٥- سمك	١٧ ريال
٧- هامور	١٥ ريال	١٦- سمك	١٥ ريال
٨- سمك قليت	١٧ ريال	١٧- سمك	١٧ ريال
٩- سمك	١٧ ريال	١٨- سمك	١٧ ريال

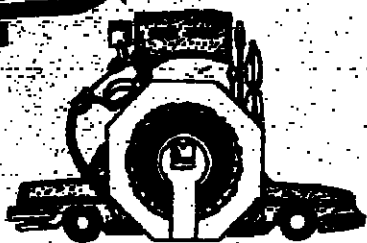
الاسعار اعلاه مقدمة من مديرية السمك للمستهلك في الرياض
تلفون ٤٧٨٨٩١١ - (مركز تنظيم اسواق للمستهلك)

mazda

رجلاً عصرياً

سيارة الموزم





الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات

شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

SAASCO ساسكو

تعلن الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات ساسكو تحت التأسيس

إلحاقاً لإعلانات الصادر بالصحف اليومية المحلية عن مودة فروقات است الإكتفاء وتسليم الشركات لإيجرة المركبات في رأس مال الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (ساسكو) تحت التأسيس.

تعلن الشركة للسيارة المكتسبة عن طريق فروع البنوك التي لم ترد ضمن الإعلانات السابقة ذكره التوجه إلى الفروع التي سبق أن اكتسبوا فيها لاستلام سياراتهم لتخصيص المركبات وفروقات إيجرة يوم الاثنين ١٢ محرم ١٤٠٣ هـ فيما على الفروع الرئيسة والتي سوف نوافي بها البنوك بعد ذلك تباعاً :

بنك الرياض :

جدة ، بكة لقران / الطائف ، باب لعالى / المدينة ، الستين / مكة المكرمة ، شبرا / الطائف ، شارع فلسطين ، الإسلامية ، طريق الحجاز ، شارع الإسماعيل / المثلث ، حي النسيم / خريص ، الخبر ، الدمام ، شارع الأمير محمد / الدمام ، الرفوف / الإسماعيل ، المبرز ، الطيف ، رأس الخيف ، شارع الملك عبدالعزيز / الخبر ، شارع ابن خلدون / الدمام .

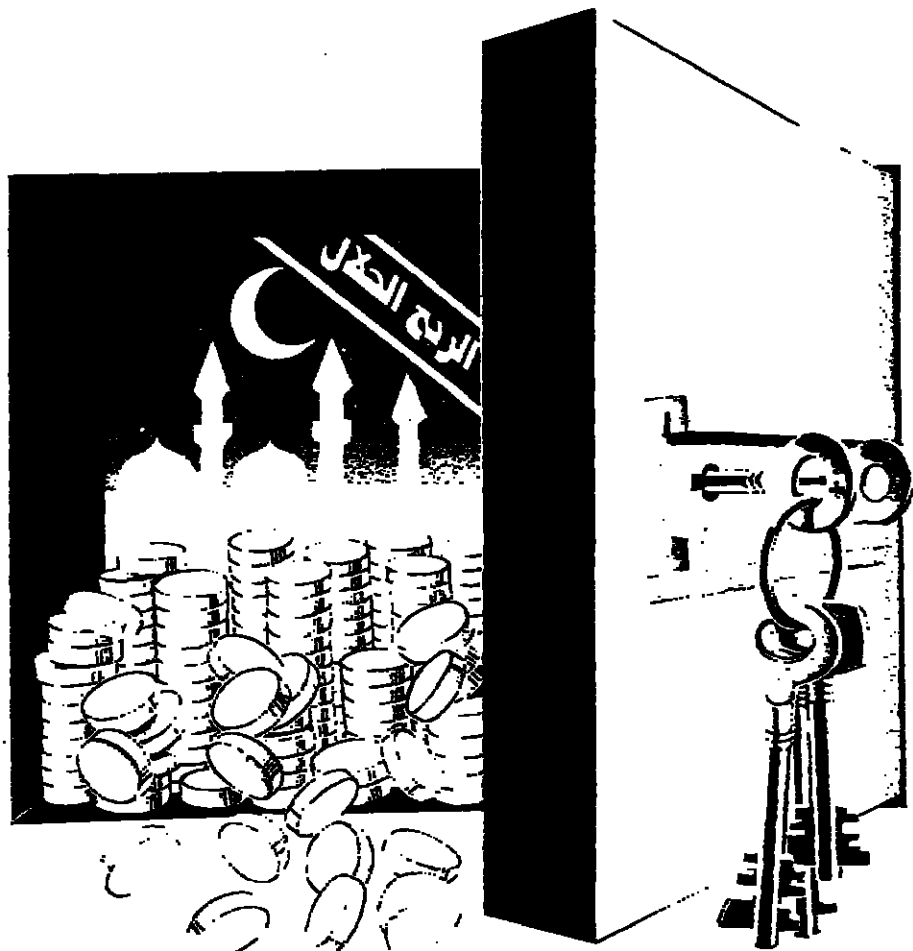
بنك القاهرة :

الطحاوى / الرياض ، الوزير / الرياض ، الستين / الرياض ، المثلث / الرياض ، الإسلامية / الرياض ، الدمام ، الخبر .

وذلك بسبب بعض الظروف الفنية التي حالت دون التسليم لجميع الفروع والفرع العمل المطلوب تأريته لهذا العدد الكبير من المكتسبات والذى يتطلب مزيداً من الوقت للرجاء . والله نسأله التوفيق والرشاد .

مجلس إدارة

الإستثمار الإسلامى والخبرة المالية



لصالح كبار المستثمرين .

الحساب الإسلامى الإستثمارى الخاص

- ☆ إستثمار لصالحك شخصياً ... أنت تحدد أجله وكيفية إستثماره .
- ☆ يتمتع بالمميزات والضمانات الممنوحة لحسابات المصارف السورية وتحت إشراف هيئة الرقابة الشرعية بالشركة .
- ☆ خبراءنا المختصون يتولون إدارته بأحدث وسائل التقنية .

والله ولي التوفيق ،،،

الإستثمار إتصل بـ : مكتب صاحب البورصة الأمير محمد الفيصل آل سعود - ص . ب . ١٠١٨ - شارع الملك عبد العزيز - عمارة الملكة الدور ١٩ شقة ١٩ - هاتف رقم : ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢
الرياض : شارع الملك عبد العزيز - عمارة الملكة الدور ١٩ شقة ١٩ - هاتف رقم : ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢
الدمام : شارع الملك عبد العزيز - عمارة الملكة الدور ١٩ شقة ١٩ - هاتف رقم : ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢
الخبر : شارع الملك عبد العزيز - عمارة الملكة الدور ١٩ شقة ١٩ - هاتف رقم : ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢
الجبيل : شارع الملك عبد العزيز - عمارة الملكة الدور ١٩ شقة ١٩ - هاتف رقم : ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢
القطيف : شارع الملك عبد العزيز - عمارة الملكة الدور ١٩ شقة ١٩ - هاتف رقم : ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢
الغدير : شارع الملك عبد العزيز - عمارة الملكة الدور ١٩ شقة ١٩ - هاتف رقم : ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢
الرياض : شارع الملك عبد العزيز - عمارة الملكة الدور ١٩ شقة ١٩ - هاتف رقم : ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢
الدمام : شارع الملك عبد العزيز - عمارة الملكة الدور ١٩ شقة ١٩ - هاتف رقم : ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢
الخبر : شارع الملك عبد العزيز - عمارة الملكة الدور ١٩ شقة ١٩ - هاتف رقم : ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢
الجبيل : شارع الملك عبد العزيز - عمارة الملكة الدور ١٩ شقة ١٩ - هاتف رقم : ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢
القطيف : شارع الملك عبد العزيز - عمارة الملكة الدور ١٩ شقة ١٩ - هاتف رقم : ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢
الغدير : شارع الملك عبد العزيز - عمارة الملكة الدور ١٩ شقة ١٩ - هاتف رقم : ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢ - ٢٢٢ ٢٢٢

فندق الرياض ماريوت

بالاشتراك مع الخطوط الجوية الملكية الهولندية

يتشرفان بتقديم اسبوع
المأكولات الهولندية البحرية

ابتداء من ٢٢ ابريل ٨٣ الى ابريل ٢٨/١٩٨٣
من الساعة السادسة والنصف مساء وحتى الساعة
العاشرة والنصف كل ليلة في مطعم النسيم

تقدم لكم المأكولات البحرية الطازجة
القادمة من هولندا وربما ستأفيل خصباً هذه المناسبة

وكل رايح يحصل على تذكرة ذهاباً وإياباً مقدمه
من الخطوط الهولندية ، وكذلك اقامة عطلة
اخر الاسبوع في فندق ماريوت امستردام

وكذلك اربع جازتين كل ليلة مقدمة من شركة فيليبس

الازهار الطبيعية مقدمه من محلات زهرة الرياض

للحجز اتصل برقم ٤٧٧٩٣٠٠

بترومين للتسويق

احد مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن

تعلن بترومين للتسويق عن استمرار فتحها باب القبول لتأهيل الشركات والمؤسسات الراغبة في تنفيذ الاعمال المذكورة ادناه
لحساب بترومين للتسويق .

قائمة الاعمال :

١ - الاعمال الانشائية :-

- ١ - مباني ومنشآت .
- ٢ - سفلتة طرق ومواقف سيارات .
- ٣ - مستودعات حديدية .
- ٤ - الحفر والردم والتسوية .
- ٥ - اعمال المساحة والقياس والخرائط .
- ٦ - فحص ودراسة التربة .

ب - الاعمال الميكانيكية :-

- ١ - تمديدات الانابيب والتوصيلات .
- ٢ - تركيب الآلات الصغيرة وتوصيلها كهربائياً .
- ٣ - اعمال الطلاء للمنشآت البترولية .
- ٤ - اعمال إنشاء وصيانة الخزانات .

ج - الاعمال الكهربائية :-

- ١ - التمديدات الكهربائية في المباني .
- ٢ - اعمال الإضاءة والتمديدات الكهربائية .
- ٣ - إضافة محطات فرعية ذات جهد منخفض .

د - الاستشارات الهندسية :-

- ١ - عمل التصاميم المتكاملة مع الخرائط والمواصفات لمختلف المشاريع بالإضافة الى مراقبة التنفيذ .
- ٢ - القيام بالدراسات الاستشارية ودراسة الجدوى الاقتصادية واعمال الاشراف على تنفيذ المشاريع .

هـ - اعمال خدمات النظافة والبستنة للمكاتب .

و - اعمال النقل :-

- ١ - نقل المنتجات البترولية الغير معبأة (السائلة) .
- ٢ - نقل المنتجات البترولية المعبأة في براميل وكراكين .
- ٣ - نقل المواد والمعدات والبضائع .

ز - اعمال التغذية وخدمات المطاعم .

ح - اعمال الطباعة .

ط - اعمال الخياطة .

يمكن طلب نموذج التأهيل من مكتب شئون المقاولات - المكتب الرئيسي الظهران - توصيلة (١٩٣) ادارة المشتريات والمقاولات بترومين للتسويق .

لإستفسار يرجى الإتصال بـ : ٨٠١٣٤١١ - جولة ١٠٠ - ١١٢

● يعلن احمد بن احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٢٥٦ تاريخ ١٣٩٨/٤/٢٣ هـ صلاحة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

الملقب الرئيسي بـ بريدة - شارع الخبيب ت ٢٢٢٧٤٢٨ - ٢٢٤٧٤٢٧
ص ب ٣٠٤ - فاكس ٨٠١٢٢٧ - اس جي الاتصال مع الإدارة

زست... الصابون الذي يعيد الحيوية.

الفن هنا

الموسى ومعرضه الرابع



• بدأ في الفترة الماضية الفنان التشكيل ناصر الموسى في إعداد وتجهيز معرضه الشخصي الرابع تشرف عليه الجمعية العربية السعودية للفنون والثقافة. حيث سيقيم هذا المعرض في صالة الرياض برك بلازا.

الفنان ناصر الموسى في كل معرض يكون له اتجاه معين لأنه حتى الآن لم يحدد اتجاهه الفني وفي معرضه الرابع الذي سيقيم مؤخرًا والذي يحتوي على أربعين لوحة تعبر عن الخط العربي.. الفنان ناصر له مشاركات عديدة في معارض جماعية.

ناصر الموسى

العقل يتزوج



بعد أن انتهى الفنان عبد الرحمن العقل من مسرحية طرزان يستعد الآن للمشاركة في المسرحية السخيرة (بلاششم) وقد وقع الاختيار على الفنانة مريم الغضيان لتلعب دور زوجة الفنان عبد الرحمن العقل.. والمسرحية من تأليف الفنان عبد الله الحجيل ومن إنتاج مسرح الناس.. ومن المتوقع أن تنتهي عملية توزيع الاوراق خلال الأسبوع المقبل حيث سيشارك فريق العمل نهلياً لتبدأ العروض في الخامس والعشرين من شهر أبريل ومن المقرر أن تعرض المسرحية في شهر رمضان المبارك على خشبة مسرح عبد العزيز السعود بكيهان.

عبد الرحمن العقل

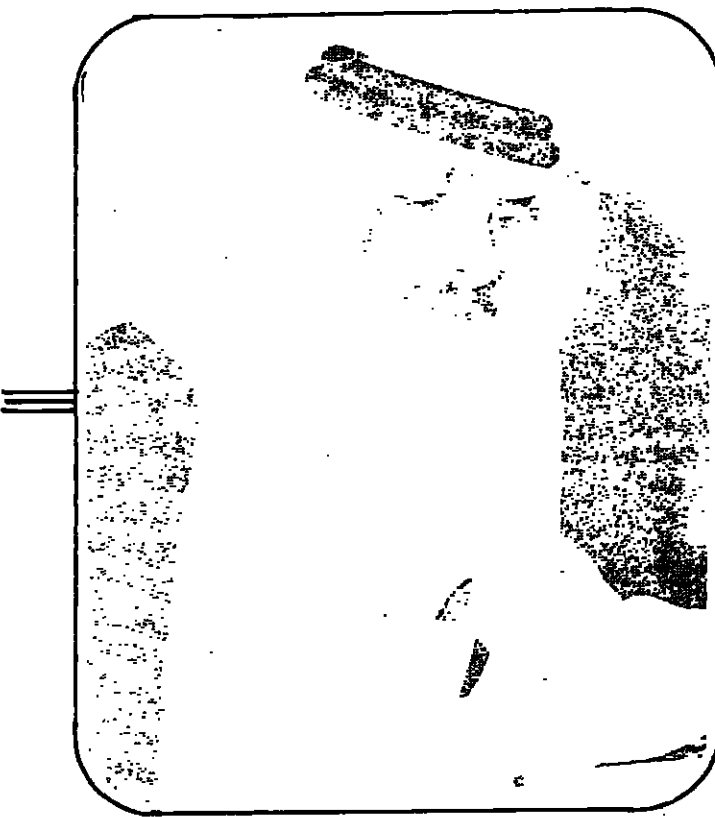


عبد الله الحجيل

شاعر.. ومقطع

خلي اللي عرفته صلي مثل الغريب
كل من طيفه زو حبه غلا
كل ما كان ثوره عاضله بلاشخص
وانتهي الشوق حتى خاطري ما سلا
الصافرة

فنون تنشر نتائج المعرض العام السادس للفنون التشكيلية



فيصل بن فهد

بكاس المعرض الثاني ونادي الراشد بالمصنع بكاس المركز الثالث هذا وسيتم توزيع مائة وعشرين جائزة نقدية على الفنانين الفائزين وتبلغ قيمة هذه الجوائز مائة وعشرة آلاف ريال وزعت كالآتي: عشرون جائزة اقتناء فئة (أ) قيمة كل جائزة ألف وخمسمائة ريال.. ثلاثون جائزة اقتناء فئة (ب) قيمة كل جائزة سبعمائة وخمسون ريالاً.. خمس وثلاثون جائزة اقتناء فئة (د) قيمة كل جائزة خمسمائة ريال.. هذا وذكر الأستاذ عبد الرحمن الطويل رئيس قسم الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بأنه سيتم عرض حوالي ٢٨٠ عملاً فنياً تم اختياره من أكثر من ٤٠٠ عمل حيث اشترك في عملها أكثر من ٢٠٠ فنان حاز منهم ١٢٠ فناناً على جوائز هذا المعرض.



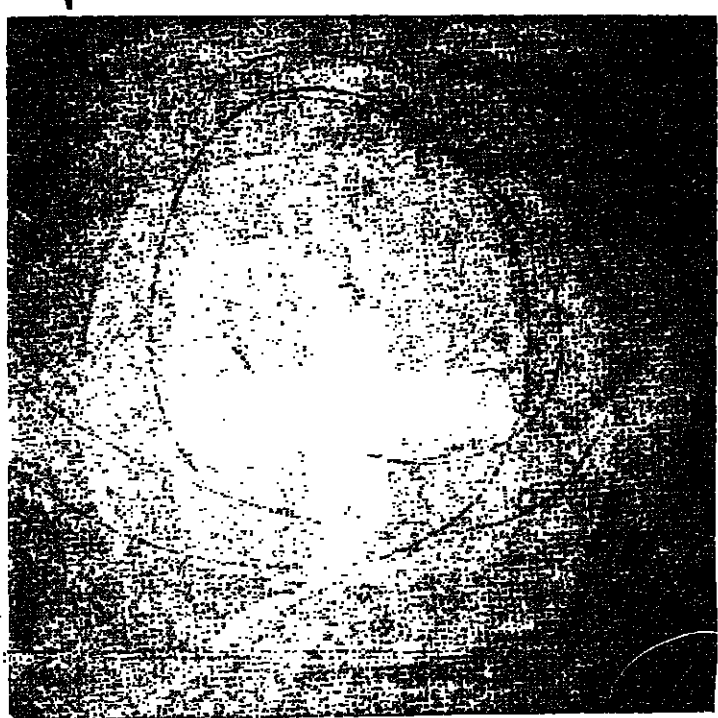
عبد الرحمن العقل

القصيد بدرع المركز الثالث أما بالنسبة للأندية فقد فاز نادي الاتحاد بكاس المركز الأول بالمعرض على مستوى أندية المملكة المشتركة وفاز نادي الدرع بالدوامي من المنطقة الوسطى.

في جده.. فيصل بن فهد يفتتح المعرض في نهاية هذا الشهر

يفتح يوم الأربعاء الثامن والعشرين من هذا الشهر المعرض العام السادس للفنون التشكيلية بمساح الملكة وذلك بقاعة العرض بالمتحف الرئيسي لرعاية الشباب بجدة والواقع بجوار وزارة التخطيط بالمحرمات وتبلغ جوائز هذا المعرض مائة وثلاثين ألف ريال وهذا وقد استلمت فنون ان تحصل على نتائج هذا المعرض والتي جاءت كالآتي: حاز على الجائزة الأولى في

حول اختلافات الاسم المنطقي للوحتي "لسان" و "السيتم"



عبد الرحيم الجبري... تحت عنوان فن تشكيل، لينان ١٩٨٢م، للفنان السعودي خليل حسن قرأت تحليلاً للاخ عبد الرحمن سعيد الشاعر يقصد به لوحة طينان ٨٧.. والعجب العجيب يا اخ عبد الرحمن ان ترى لوحة خيلان، في معرض المقتنيات السبع حاصله على

المركز الأول عبقاً بيتاً ونجده تدهب الى لوحة الفنان الأخرى "البيت"، وتكلم لها الغيب والحويل والتأوهات من خلال الألوان والمساحات على أنها تعالج قضية لينان وأنها تختزل حالة الحرب، أي لون وأية حرب يترى في تلك اللوحة، وتقول: ان الفنان يلج على التعمية الى بعد حروبه، وانت تعلم ان ذلك الاتجاه ليس له علاقة بللغة التصويري على الإطلاق وتقول منه يتحرر من تصانف الألوان..

فيستخدم اللوناً صافياً أصيلة، فهل هناك لون كحل ولون نصف ولون ريش وثلاثة أرباع اللون، تقصد تقول بوجاهة الألوان عنده حق، وقوله "لوان أصيلة" لها هي الألوان الغير أصيلة؟ وقوله ان بشرارة الطفل الشاب توحى بشخصية الكثرة، مع ان هذا الطفل ليس له صلة بكثرة لينان ولا ملامها ولا اختزال حالة الحرب كما ذكرت.. عبد الرحمن او شكت ان حتى ولو بطلقت عيني فلم تعد

تفهمنا ان من السهل ان يقول ابن يوسف هكذا يحصلون اللوحات ويوضحون على التلوين ويبيجون يعواظهم فلفنان في واد والمحل في واد والتلوين في واد واللوحه في واد ولينان كانت تجرسيه حتى يحق لك مساح طينيكاسو، وكنتنكسي، حينما كانوا يحدثون الزوار عن الأسك في لوحاتهم. يعني انت وامى يا عبد الرحمن.. لوحة طينان، هي تلك التي عرضت

بجوار لوحة "البيت"، سوريلية المذهب ذات تكوين من جزئين كعصرين أساسيين في اللوحة، السماء والأرض تملؤها حملة لا تترك بجوار صورة الفنان خليل فهو يقصد ان هذه اللوحة للمشاركة فقط ولو قبلت ثلاث صفحات الى الامام لوحت لوحة لينان، تحتل صفحة كاملة كتب عليها طينان عام ٨٧، لا عرفها حتى ولو بطلقت عيني فلم تعد الصلابة ذات دلالة على حرب او سلم وكثرة استعمالها أصبحت رمزاً لنكهة نوع من السجائر اعتقد انه قد رايتها بنفسك في بعض المحلات في آخر وليتها كنت تجرسيه حتى يحق لك مساح طينيكاسو، وكنتنكسي، حينما كانوا يحدثون الزوار عن الأسك في لوحاتهم. يعني انت وامى يا عبد الرحمن.. لوحة طينان، هي تلك التي عرضت

فهنك قواعد اخرى وعلا ما اخر... المذهب ذات تكوين من جزئين كعصرين أساسيين في اللوحة، السماء والأرض تملؤها حملة لا تترك بجوار صورة الفنان خليل فهو يقصد ان هذه اللوحة للمشاركة فقط ولو قبلت ثلاث صفحات الى الامام لوحت لوحة لينان، تحتل صفحة كاملة كتب عليها طينان عام ٨٧، لا عرفها حتى ولو بطلقت عيني فلم تعد الصلابة ذات دلالة على حرب او سلم وكثرة استعمالها أصبحت رمزاً لنكهة نوع من السجائر اعتقد انه قد رايتها بنفسك في بعض المحلات في آخر وليتها كنت تجرسيه حتى يحق لك مساح طينيكاسو، وكنتنكسي، حينما كانوا يحدثون الزوار عن الأسك في لوحاتهم. يعني انت وامى يا عبد الرحمن.. لوحة طينان، هي تلك التي عرضت

القديم موضوعك عن اصابع الزمن جاء متأخراً وقد اخذ الموضوع اكثر من حجمه مع اعذارنا وترجيحنا بمشاركته

المحب والمستمع الطالبي حمود الغامدي - نعتير عن نشر أغنية الاسبوع التي وصلنا نصها منك لعدم اكتمال النص وترجيح بلجيدي منك..

الصدق: عرفه الحربي الكلمات التي وصلت لاحد الاغاني ضيفه جدا رغم غناها والعجب على الكاتب الذي اشتره خطه ليدنا..

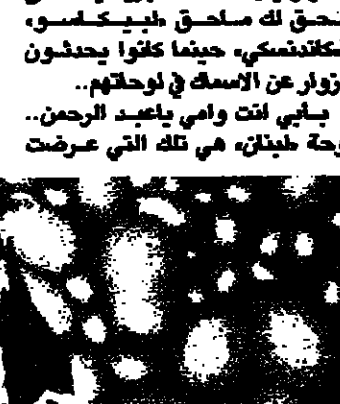
صدق فنون... الذي رمز لاسمه (بنيامين) نامل اتصالك بصفحة التراث الشعبي الاسبوعية لاختصاصها ورسالتك احببت للمعشر على الصفحة.

الفرقة ثوره س، العليان سبق وان نشرنا موضوعاً بهذا المعنى نرجو تكرار المحاولة.. كثير من الفنانين التشكيليين اتصلوا بالمصفاة يستفسرون عن مشاركات مطر الملك خالد الدولي حسب ما جاء في حديث المهندس طلال كزدي.. للجميع نقول ان هناك توضيحات اخرى تنشر قريباً.

الفرقة محمد م، العليان من الرياض.. موضوعك فيه شيء من الاسترسال..

سمير الدهام

«رباب» واغنية لفصيل بن يزيد



• الفنانة الكويتية «رباب» سوف تزور هذا الأسبوع الرياض في زيارة فنية خاصة الجدير بالذكر ان رباب ستسجل قريباً أغنية جديدة لفصيل بن يزيد الذي عاد في نهاية الأسبوع الماضي من رحلة اوروبية.

المرايا

بناء على الخطة العامة والجدول الزمني لبرنامج (المرايا) عقدت في مقر مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي اجتماعات موسعة مع عدد من الكتاب والمخرجين للكشف عن طبيعة البرنامج وشكله الفني وتوزيع العمل على المؤلفين داخل وخارج الكويت هذا وقد تقرر ان يشارك في كتابة الحلقات كل من زهير الدجيل.. وطهعت الشناوي - ومطعمان مطهر - وصالح الخدواوي - ود. حمدي الجبري - ونصر خليفة - وفارس بويكم - وخالد الشنان - اضافة للتعاون رفيع المستوى للشرف البراني على المشروع وقد عقدت الاجتماعات برئاسة فيصل الباسري (مراقب التخطيط والبرامج) ومدير المشروع.

همسات فنية

عبر «فنون»

التركي يدعو التشكيليين لتجميل مباني الجامعة



التركي يتحدث لفنون..

• ابدى سعادة الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود سروره واغابته بما شاهد من اعمال فنية قدمها الفنان سعود الرصيص عبر معرضه الشخصي الثالث الذي افتتح في الاسبوع الماضي على صالة العرض العامة التابعة لدار الفنون السعودية بالرياض. وقال في تصريحه الخاص لفنون الجزيرة انني سعيد ان ارى هذه الاعمال التي تعبر عن البيئة وتنبع منها وقد اعجبتني في الاخ الرصيص حبه وحمله لفنه خاصة وأنه ازال يحاول التحصيل في هذا المجال..

وحول سؤال وجهته «فنون» عن مدى مساهمة الفنان التشكيلي في تجميل مباني الجامعة الجديدة.. قال: نحن في الجامعة حاولنا كثيراً جذب الاخوة الفنانين السعوديين لعمل بعض الرسومات او اللوحات والاشكال الجمالية لمباني الجامعة الجديدة.. ويؤسفني ان اقول اننا لم نتجح.. وانا شخصياً اتصلت بعدد من الاخوة اعطت انهم يمثلون الفن السعودي.. وقد جأوا لزيارة الحرم الجامعي وتجوالت معهم رغبة مني في اظهار مدى رغبة الجامعة في ان تساهم في هذا العمل ولكن للأسف لم نوفق في ذلك.. ولعلها مناسبة الآن ومن خلال جريدتهم ان ادعو كل مواطن سعودي له الميول الفنية ويعتقد انه قادر على ان يساهم في طرح افكار الاعمال الفنية للجامعة.. ان يتفضل للاتصال بي شخصياً، او بمقابلة الدكتور محمد الجبار الذي مدير عام مشاريع الجامعة ففمن في الجامعة يؤيد بل ترى انه واجب علينا ان نركز اهتمامنا الفنى في ابدى اخوة يمثلون هذا البلد... ولكننا ايضا اذا وجدنا انه ليس هناك اقبال من الاخوة السعوديين فإنه ليس املاً إلا الاتجاه لافرة غير وطنيين لاننا نحاول ان اكمل هذه الاعمال الفنية قبل افتتاح مباني الجامعة والوقت في الواقع اصبح قصيراً بالنسبة لهذه الاعمال.

اول همسة..

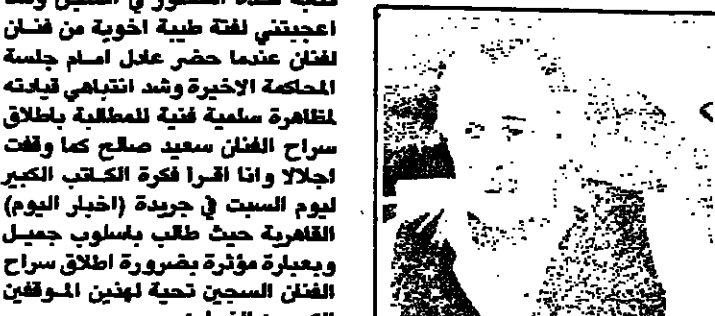
رحم الله ابيينا الراحل الكبير عبد القوس النصراني وتحت وشكرنا لجنة التليفزيون التي سجلت في الاسبوع الماضي موقفاً نبيلاً ومشرقاً عندما قدمت نبذة عن فهد الارب بلقاء ادبي اجراه مع الفقيه الراحل.. الزميل محمد رضا نصر الله في برنامج الاذاعي الجديد (الكلمة تدق ساعة) فقد كانت بادرة موفقة من القائمين على اللجنة وهذا ما نأمل تكراره دوماً..

• أم من عالم الفن..

الاجتماع الفني مريض والفنان العربي يعمل يوماً املاً في المستقبل فلجميع الفني العربي يشكو من التفكير والا ما معنى افعال الفنانين الكبار في ساحة الفنون يمثلون لهم الوحدة مضاعفة مع المرض وعمل حمدي فنان كبير قدم الكثير من جهده وعرقه بلح وحيداً فخيراً لا يزوره اي فنان وليس له دخل سوى ٦٠ جنيه من صندوق الفنانين أو من المجتمع الفني وأهين.

• همسة خاصة جدا..

الزميل المخرج في تلفزيون الميمنة الفنان حمزة قنديل اطلبه بمحاولة تبني فكرة انتاج حلقات من مسرح الاطفال الذي تحدثت عنه في همسات سابقة ليجاد قاعدة مسرحية جيدة وبناء للمسرح السعودي الذي نتطلع اليه وارجو دراسة الفكرة مع الاخ احمد ابو ربيع الذي اثبت تجلحه في المسرح على مستوى الشباب في عدة اعمال مسرحية في مسابقات على مستوى المملكة واعتقد ان تعاونك يا



احمد حمدي

برقية.. عزيزي الزميل خالد العبيكان العنوان تلفزيون الرياض.. لقد تابعنا ابداعك في اعداد سهرة الخميس الماضي وقد جسد الفنان علي العودان هذا الاداء بروعة التنفيذ. ورغم ان البدايات عرفتكم الظروف الفنية فالتنا بتأقتار جديدك

مروان عمر قصاص

إدارة سليمان السمر
المقر: الرياض ٤٧٨٧٥
تلفون: ٤٧٨٧٥

مغادرة نهائية
تعلن شركة الأنظمة الإلكترونية
الحديثة المحدودة (مسكو) عن
إتمامها خدمات مكفوها السيد / طه عيسى - البريطاني
الجنسية - فزوج بدون عودة - فمن له حصة
المذكورة مراجعة الشركة من أجل ثلاثة أيام من
تاريخه على الهاتف ٤٦٥٠٠٤١ - الرياض

اعلان
تعلن مؤسسة الراجحي للتجارة بالدمام بانها
فقدت استمارة السيارة الكبريس التابعة لها رقم
٢٣٤٣٦١ ورقم الهيكل ٧١١٤٢٢٩٤ صادرة من
مرور الدمام - الرجاء من يجدها ان يسلمها الى
مرور الدمام او الاتصال على تلفون رقم
٨٣٢٣٣٦

● الانوار/ تعلن المحكمة الشرعية الهدار بالافلاج انه انهي اليها
عبدالرحمن بن قيثان بن راشد وشركاه قائلين ان من الجاري في ملكه وتحت
تصرفه كامل الملك المسمى راغة الواقعة في محله الهلال بالهدار بمنطقة
الافلاج المحيطة بالحدود الاتية: جنوباً ملكه حسن بن عايش واحقر بطول
١٦٥ م. وشمالاً أرض بورجد رفاع بن طمان بطول ٧٠ م. وشرقاً الملك المسمى
الغزانية بطول ٢٤٠ م. وغرباً ملك آل مهدي بطول ٢٤٠ م. وطلب اعطائه
حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال
شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن احمد علي صالح الوهيبي عن فقدان استمارة سيارة مزدا بكس موديل
١٩٧٧ م رقم ٢٠٠١١٥ خصوصي السعودية صانعة من مرور الرياض بتاريخ
١٤٠٣/١/١٤ هـ وبطاقة عمل برقم ٦٤٨/ب بتاريخ ١٤٠٣/٣/١١ هـ صانعة
من يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

لحفر الآبار وتركيب الطمبات
تلفون: ٤٠٢٢٥٠ / ص.ب / الرياض ٤٥٨٧٠٥٦

مطلوب أرض زراعية
مطلوب قطعة أرض
بغرض استثمارها زراعياً
بنواحي منطقة الفرج السابعة بين ٤ الى ٦ كيلومتر مربع...
مطلوب أرض زراعية بنواحي منطقة الفرج السابعة بين ٤ الى ٦ كيلومتر مربع...
مطلوب أرض زراعية بنواحي منطقة الفرج السابعة بين ٤ الى ٦ كيلومتر مربع...
مطلوب أرض زراعية بنواحي منطقة الفرج السابعة بين ٤ الى ٦ كيلومتر مربع...

المعرض الفلسطيني الخامس
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز
يسر حركة التحرير الوطني الفلسطيني / فتح
أن تعلن عن افتتاح ..
في مكتبها الكائن في شارع الوشم - (الربيع - الرياض) وذلك الساعة
الثامنة والنصف من مساء الأربعاء ٨ رجب ١٤٠٣ هـ الموافق
١٩٨٣/٤/٢٠ م والذي يستمر حتى ١٥ رجب ١٤٠٣ هـ الموافق
٨٣/٤/٢٨.
يفتح المعرض في الساعة الخامسة حتى العاشرة من مساء كل
يوم ويشمل على منتجات مؤسسة صامد (ابناء الشهداء)
والأزياء الفلسطينية والكتاب الفلسطيني بالإضافة الى
منتجات الأرض المحتلة واللوحات الفنية.
والدعوة عامة

الراجحي والسديس
CREATION
Pietro del l'aglio
PARIS
أحدث التصاميم
تصاميم حسب الطلب
تغيير الموديلات
أخصائيون ومصممون لخدمتكم
كل اثنين وأربعاء
من الساعة ١٢ إلى الساعة ٨ مساءً
يرجى الاتصال هاتفياً
لتحديد المواعيد
٤٠٢٢٥٠ - الرياض

للتقديس
لعدم التفرغ
معروض كبير بشارع الأمير سلطان بالعليا
جاهز مع الديكور والمكاتب .
مساحته ٢٤٠ متر مربعاً .
مساحته ١٢٠ متر مربعاً .
لايصال ت : ٤٧٦٠٠١٥ / ٤٧٦٠٠٤٩ الرياض
السيد / حسن ، التوم قنديل الشيخ .
يومياً من ٩ صباحاً إلى الواحدة ظهراً ومن ٥ - ٨ مساءً

ترقبوا مفاجأة
مؤسسة
النجمية
الماسية
فرع الخدمات السياحية لهذا العام

مسابقة..
زيت سينشري الإنجليزية العالمية
يوم الخميس ١٥ رجب ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٨ أبريل ١٩٨٣ م
الدعوة عامة
لجميع المواطنين
بمقر المركز
جدة شارع الستين ٩٥
طريق المدينة ٧٢٧ - ٦٨٣
بجوار محطة الزهور
مع تمنياتنا لكم بالفوز..
مركز اسلام
لتجارة الزيوت والشحومات

يعلن محمد إدريش
عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٢٧١ تاريخ ١٣٩٩/٥/٦ هـ
صادرة من مرور الرياض . ترجو ممن يثر عليها تسليمها لمرور الرياض
صاحب ٤٥٤٤٠٦٦ الرياض

بيك. فوجز. طبني
مستودعات
تلفون: ٤٦٤١٩١ - الرياض

الكرّوان
ALKARAWAN

الجمال الدائم
مجموعة ساعات ستيكو للشيدات .. ذوق أنيق .. تصميم
رفيق .. وصناعة دقيقة .. ساعة جيلة .. ومريحة وعصرية
تلك الاوقات وكافة المناسبات .. مئات من الموديلات المشوقة الجذابة
وهناك واحدة من مجموعة ساعات ستيكو سويس ٢٠ صممت خصيصاً لك يا سيدتي.

● أوتوماتيكية ● ضد الماء ● نتيجة ليوم والظهر ● مقاومة للصدمات ● تصميم ممتاز

سيكو
SEIKO

الحديث وشركاه
Al-Hussaini & Co.

إعلان
مصفاة جدة
شركة مصفاة جدة للبترول
إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن
وظيفة باعرة للعوديين فقط
تعلن شركة مصفاة جدة للبترول عن رغبتها في توظيف
عدد ٤ محاسبين بالشروط التالية:
١ - بكالوريوس محاسبة ب - إلمام باللغة الإنجليزية
ج - وجود خبرة سابقة في أحد المجالات التالية:
● العقود والإفقيات ● الأصول الثابتة
● الحسابات الإلكترونية
عدد ٢ طابع آلة عربي أو إنجليزي بالشروط التالية:
١ - الكفاءة المتوسطة أو الشاؤنة العامة ب - إمادة لتسرع على أدلة الكفاءة لإعداد
● سوف يجد الراتب وبكل المواصلات بعد إجراء المقابلة الشخصية
المميزات: ١ - يدفع للموظف ثلاثة رواتب بدلك سبعة شهوراً
٢ - يؤمن المبلغ الجاني للموظف وعائلته وصدره ليرحمه رباً
٣ - يتقاضى الموظف راتب شهرين لمدة واحدة بدلك تعيين
ترسل الطلبات مشفوعة بالشهادات العلمية والعملية لإدارة إعمارة
للمعاملات الصناعية - قسم التوظيف - مصفاة جدة للبترول -
ص.ب ١٦٠٤ - جدة - للإستفسار عنه أي معلومات إضافية يرجى
الاتصال على تلفون ٦٣٦٧٤١١ فصيله ٥١٥٣ أو ٥١٤٩

□□ بعد العواصف والأمطار الشديدة على وادي الدواسر:

مطالب حائل تكفل تأمين مصالح المواطنين وممتلكاتهم

هبت على منطقة وادي الدواسر مساء الخميس ١٤٠٣/٦/٢٤هـ عواصف وأمطار شديدة مصحوبة ببرد كثيف استمرت حوالي نصف ساعة أسفرت عن خسائر جمة انحصرت في اجتثاث أشجار النخيل وطرحها أرضاً وفقدانها وقتل قضاة ميرما على مزارع الحبوب تماماً.

إلى إدارة الهاتف بالمنطقة الشرقية مدينة القيصومة تأمل في مضاعفة الخدمة الهاتفية

يعاني أهالي مدينة القيصومة من عدم وجود الخدمة الهاتفية وما لا شك فيه أن حكومتنا الرشيدة لاتألو جهداً في سبيل راحة وأسعاد مواطنيها في كل بقعة من أراضيها مملكتها الغنية وذلك من خلال ما تقدمه من خدمات جليلة في شتى المجالات ومن بينها الهاتف الذي يعتبر من الخدمات الأساسية للمواطن. وفي الوقت الذي نرى فيه باعجاب وتقدير انتعاش الهاتف بالمدن والأري والقرى وكذلك الأرياف أيضاً إلا أن إدارة الهاتف بالمنطقة الشرقية لم تعط مدينة القيصومة حقه من الهاتف والتي يسكنها مائتي ألف نسمة والتي لا يوجد بها سوى ألف تسمات وكثافت بها خمسة خطوط فقط لخدمة مدينة القيصومة وبذلك الانتظار حتى يتاح الدور وإحدياً تكون في حاجة ماسة للمكثلة وفي حاجة الوقت أيضاً وبعد انتظار طويل قد يكون رصده مشغولاً أو لا يجيب علماً بأن موظفي المكينة يؤدون عملهم بعمق يشكرون عليه. كما نعلم في موانع مستوفي الهاتف بالمنطقة الشرقية منذ أكثر من ثلاث سنوات ونحن ننتقي المواعيد (بعد ستة شهور وثلاثة وشهرين وهكذا) حتى الآن علماً بأن مدينة حفر الباطن والتي تقع شمال مدينة القيصومة بعشرة كيلو مترات وتقع نفس المنطقة يوجد بها مائتين وخمسة آلاف خط.

وما يجد نكره بأنه تم تخصيص وتسليم عدة قطع من الأراضي في مدينة القيصومة لصالح الهاتف بالإضافة إلى حديث أوشك على الانتهاء بتكون من دورين ومواقف للسيارات بمساحة

تحتل على قسم المراقبة في البلديات ولكن لا تحقق التعاون المطلوب معهم - اعني مراقبي البلديات - هؤلاء فحقوا صدورهم ويتنظرون منك عزيزي المواطن لكي تتعاون معهم في تحقيق ذلك للمشكلة أيضاً حينما نرى أغنية فاسدة في المحلات التجارية فكان الأمر لا يعني إلا النكس وسلامتهم لماذا نسكت وكافنا لم نر شيئاً بل يجب أن نتعاون ونبلغ عن التفتيش والا ما راكم ؟؟

صالح عبيد الله أحمد

صالح عبيد الله أحمد

صالح عبيد الله أحمد

صالح عبيد الله أحمد

صالح عبيد الله أحمد

صالح عبيد الله أحمد

صالح عبيد الله أحمد

من المواطن وإليه

□ مديرية الشؤون الصحية بالجنوبية تعقب: □ هذا المركز مجهز وهذه هي الحقيقة..

سعادة / رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اشارة لما نشر بالعدد رقم ٣٨٤٥ في ٢٧ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ حول مركز رعاية صحية أولية بالمعاليين بجهة زهير والذي اشار فيه المواطن منصور علي مسعود الى ان المركز لا زال كثافة صحية بلوة مريض واحد فقط ولا يوجد به اسعاف الخ ما ذكر.

تفيد المواطن الكرم ان هذا المركز ضمن خمسة وأربعين مركز رعاية صحية أولية تم تطويرها خلال هذا العام بمنطقة عسير فقط ويوجد به طبيب متخصص بالباطنية والقلب، وممرضة وممرض وثلاثة خدص صحنين، وسائق وأسعاف وموبيل ١٩٨٣. كما ان مركز رعاية سرية عبيدة الذي اشار الاخ الكريم اليه بأنه لا يتوفر به سوى اسعافات أولية به ستة أطباء منهم طبيب جراحة واختصاصية نساء وولادة وسبع ممرضات وأخصائيات، وطبيباً اسنان، وغرفة عمليات صفراء وثلاث سيارات منها اسعافان، والمركز يعمل على مدار الأربع والعشرين ساعة. للاطلاع وتقبلا وتحققا...

مدير الشؤون الصحية بالمنطقة الجنوبية بغنقية صيدلي / إبراهيم محمد الفوز

المواصلات تتجاوب

□ شارع التامين من اختصاصات أمارة مدينة الرياض

سعادة رئيس تحرير جريدة (الجزيرة) المحترم

بعد التحية... نشر في ما نشر بالعدد ٣٨٣٥ من جريدتكم الصابر بتاريخ ١٤٠٣/٦/٧هـ تحت عنوان جافلكلون، والتي يرجى فيها المواطن خالد الصالح سرعة الانتهاء من طريق شارع التامين للمحاذي لشبهه مطر الرياض الحالي ويطلب من وزارة المواصلات جث لشركة المنفعة على سرعة انهاء. تفيكم بان الطريق المذكور هو ضمن اختصاصات أمارة مدينة الرياض. وتقبلا وتحققا...

إدارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات

بلدة مليح وهذه مطالبها:

□ نريد طريقاً معبداً والكهرباء والهاتف..

بلدة مليح والتي تقع على طريق القصيم - الزلفي على الخط العام وتبعد عن مدينة الزلفي ٣٠ كم وعن مدينة الغاط ٢٠ كيلو يوجد بالمناطق المجاورة لها هواتف اما هي فسا زالت تفتقر الى الخدمة الهاتفية رغم وصول الهاتف الى الزلفي والغاط - كذلك البداة بحلجة الى تعبيد طرقها وسفلتة الشوارع وكذلك القمة سد في وادي مليح. هذه بعض متطلبات بلدة مليح واملنا في انه كبر كم في المسؤولين.

جزءا تركي السيفاتي

نريد اللون الابيض يعم على مساكن المدينة المنورة

لقد شاعت في العاصمة المقدسة حيا سكنيا يطلق عليه اسم (الدار البيضاء) وفي الحقيقة ان من اختار هذا اللون الابيض قد احسن الاختيار لانه جعل لبيت الله روعة وجمالا. فحيثما لو ان امارة المدينة المنورة كذلك اختارت لونا ابيض موحدا لجميع العمارات السكنية والفنادق المحيطة بالبحر النوي الشريف لتعطي منظرا جميلا وتختلف من شدة الحرارة في تلك المنطقة التي تزخر بالعمائر وتقدم خدمة طبية لطيفة التي هي احب البقاع الى الله سبحانه وتعالى.

المواطن محمد علي محمد علفيش المخدوي

بلديات: حي المجاهدين بالمدينة المنورة وحاجته الى المرافق الضرورية..

نحن سكان حي المجاهدين طريق المطار الطالع بالمدينة المنورة نعلم ان هذا الحي الى الاضاعة وان حينا لا زالت شوارعها بدون سفلتة والارربة والخيل دائما ما تشكو منها بشكل مستمر كما ان منزلنا لا زالت بدون مياه وهذا يعني اننا كثيرا ما نقوم بشراء الكميات اللازمة من المياه الصالحة للشرب. املنا كبر في امارة المدينة المنورة وتحقيق رغبتنا وايضا المرافق الضرورية.

مبارك العتيبي

المواقف وعدادات الاجرة الى اين

حمل البنا البريد رسالة عن موضوع عدادات سيارات الاجرة وعدادات المواقف وكل هذه الرسائل تود الاجابة الشافية من قبل المسؤولين في الادارة العامة للمرور عن هذين الموضوعين وعدم تطبيقهما حتى الآن. وفي الواقع ان هذين الموضوعين يحتاج لهما الوقت الكافي ليتقنى الجميع الاهداف التي من اجلها اوجدت وتطبيقها ليس بالسهل وفي وقت قصير ولكنه بحلجة الى وقت أطول.

خالد سعيد

برقية شكر

صاحب الجلالة الملك المعظم حفظه الله... صورة لمعالي وزير الزراعة والمياه صورة لمؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر

علما بمزيد الشكر والامتنان بما تقضتم به جالتكم وذلك بتكرمكم بتبليغ معالي وزير الزراعة استمرار قبول القمح من المزارعين وان لهذه المكرمة الملكية اعظم الاثر في نفوس مزارعي شقراء ومنطقة الوشم ادام الله عزكم ومفكم قائدا ورائدا للسلام والمسلمين والله يعزكم.

عن مزارعي شقراء ومنطقة الوشم... محمد عبيد الله النجاشي، عبيد الرحمن سليمان الجمان، عبيد الرحمن سليمان الشهب، عبيد الله البواردي، عبيد الله العبدالكريم، عبيد الرحمن ابراهيم المهن، سليمان عبيد الله الجمان، عبدالعزيز الجلال.

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

عبدالله حيدر السابري الدوسري

إعلان انتهاء خدمات
تعلن
شركة الخدمات والنقل
بأنه مكفولاً السيد
كاريان جورج رينيه
الليثاني الجنسية والمصريته
والتي كان يعمل لديها بوظيفة
مدير سكرتري خدمات إدارية
منذ ١٤٣٧/٧/٢٧هـ الموافق ١٩٨٢/٧/٢٠م من لرحمن أوطا بة على المكون
مرفقاً على كاهن ج. ٥٧٧٦٦٥ - الرياض / وى مطالبة بغير هذا التاريخ
نحن غير مسؤولين عنها ..

فقدان
الطائف / تعلن شركة الجزيرة للخرسانة
بالطائف عن فقدان جوازات سفر مكفولها
المغربي الجنسية والآتية اسماؤها:
١ - عمر الملياني - جواز سفر رقم ٢٥٠٧٥٥ صادر
من القلعة في ١٩٧٧/٨/٢٥
٢ - الهامشي الملياني جواز سفر رقم ٢٥٠٧٥٤
صادر من القلعة في ١٩٧٧/٨/٢٥
فمن يجدهما ان يسلمهما مشكورا للسفارة
المغربية بجدة او مقر الشركة بالطائف.

سلطان للملاحة
تعلن عن وصول البواخر الآتية

اسم الباخرة	ميناء الوصول	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
فاميلي انتوني	جدة	٨٣/٤/٢٧	٨٣/٤/٣٠

تتميز من السارة انما الذين لم يرضوا على قنصله الباطنة ايضا
بوالقرا التحن الاقليمية وضمان ذلك لاسلامهم ولأمن الناس.
وتقديم المعلومات يرجى الاتصال بالاعوان التالي
شركة شبكي للسلامة
SHOBKSHI MARITIME CO.
بنية شبكي للملاحة - شارع الخليج - بحيرة - جدة
تليفون ٧٦١٠٠٠٠ - ٧٦١٠٠٠١
تلفاكس ٢٠٠٠٠٠٠ - ٢٠٠٠٠٠١

بلديات..
في الرس تحول الارض الى مجمع
لمواد البناء
قامت بلدية مدينة الرس بنزع ملكية العقارات الواقعة غرب سوق الخضار وذلك منذ ما يزيد عن خمس سنوات كواقف للذين يرتادون سوق الخضار والحدود وكذلك لوطفي بنت ابراهيم الا انه يلاحظ في الايام الاخيرة قيام احدى مؤسسات البناء باغتيال هذا المكان باكوام من الحديد والخشب ويوضعه الحالي حرم منه المواطنون والكل يعلم ان سوق الخضار والحدود بالرس يعني من قلة المواقف نظرا لوقوعه في منطقة تجارية ووقوعه بين اربعة شوارع رئيسية تكثر بها الحركة - املنا بأنه لم يمسؤولين كبر للعمل على إزالة تلك الاكوام من الخشب والحديد والله من وراء الكصد..

سليمان عبيد الله العطني

تعليم:
بلدة الهدار تنتظر افتتاح مدرسة ثانوية
بلدة الهدار التي تبعد عن منطقة الافلاج بحوالي (٧٠) كيلو يعني طلابها من عدم وجود مدرسة ثانوية علما ان بها مدارس ابتدائية ولكن فصولها ضيقة.. واصبح خريجو المرحلة المتوسطة ينتقلون مدرسة ثانوية ليواصلوا دراستهم ولكن الى الآن لم تحقق رغبتهم. واملهم كبر ان تقوم وزارة المعارف بتحقيق هذه الرغبة واجراء تحسينات على المدارس الحالية او البحث عن افضل اذا امكن.

عبد الله مدهش النيفان

د. محمد السليم

من المحر
في الواقع ان ادارات الدوائر والقطاعات الحكومية تعتبر بمثابة همزة وصل بين وسائل الاعلام حيث تقوم بتزويدها بكافة الاخبار والتشكلات وان تفلوا اداء هذه الادارات ونشاطها. ولكن ما اريد التحدث عنه هو معرفة الدور الحقيقي لهذه الادارات فيوجد عدد كبير منها اختفى نشاطها تماما ولم تعد لنشاطها السابق وان اريد ذكر الادارات او الاسماء، فهذه ادارات نشطة تتصل بمديري الاسلام في الوزارة وتطالب بالانذار والتحقيقات ثم تتصل بالصحف وبقي وسائل الاعلام لكي تنقل نشاط هذه الادارة - وقد كون مديرو العلاقات العامة صداقات جيدة مع الصحفيين وعلاقة قوية جعل هؤلاء يتربدون يوميا على هذه الاجهزة من اجل الاخبار.

عموما بوجدنا ان تنشيط الادارة ويتجدد النشاط للعلاقات بعد ان اوكل المسؤولون في الوزارات المسئولية لها.

□□ صور من الوجدان... هذه بعض الكلمات ذات المدلول الكبير اخترتها لأحد كتبتنا كلفا يرجوا رحمة الله ولكن في لحظة الموت يتضاعف هذا الرجاء.

كلنا يخاف علق الله ولكن في لحظة الموت يتضاعف هذا الخوف.

عبد الرحمن المصبيح

مكتب بدر العقاري
يسر أن يعلن للمواطنين الكرام بأنه توجد لديه:
أرض كبيرة جداً
بموجب صك شرعي - تقع على بُعد حوالي أربعين كيلومتراً عن الرياض - باتجاه طريق صليبخ.
♦ الأرض مقسمة إلى مزارع - مساحة كل مزرعة حوالي مليون متر مربع.
♦ الأسعار مغرية جداً.
♦ الأرض والمزرعة يصلح مزرعة أو استراحة أو حتى للاستثمار في المستقبل.
لمزيد من المعلومات... وحتى لا تفوتك الفرصة... يرجى الاتصال بنا في مقرنا الكائن شمالي شارع الخزان - الرياض.
هاتف ٤٠٩٣٣٩ / ٤٠٣٠٣٨ / ٤٠٩٠٦٨
والله الوفيق
مع خيات الميرالماني
عبدالله ابراهيم سليمان الراشد

أطفال الـ "آرني جي" ...

كان القتال مع أطفال الرشيديّة مجانونا ووحشياً!



شهادات ضباط الجيش الإسرائيلي:

لم نشاهد طفلاً واحداً يستسلم أو يلقي سلاحه



فيما يلي الحلقة الثالثة من هذه الشهادات التي تتحدث عن بطولات الأطفال الفلسطينيين الذين تصدوا لقوات الغزو الصهيونية في حربها العدوانية التي شنتها على الشعبين اللبناني والفلسطيني في حزيران من العام الماضي.

وفي هذه الحلقة نقدم ترجمة للحقائق التي نشرتها جريدة يديعوت احرنوت أثناء الحرب، والمقالة التي كتبها المراسل العسكري لجريدة عمل همسار الإسرائيلية إسرائيل زيم.

المصطلح الذي شاع

أطفال "الآرني جي"، هو المصطلح الذي شاع بكثرة بين حرب الثمانيين يوماً في لبنان. وقد شاع هذا المصطلح بشكل خاص على السنة ضباط الجيش الإسرائيلي وجنوده من سلاح الدروع الذين ذاقوا الموت والويل من صواريخ "الآرني جي"، التي أطلقها عليهم الأطفال الفلسطينيون بتصديدهم بها في الرقعة والشوارع وحينما كان هناك مجل للمباغتة.

شهادات الضباط والجنود المصليين

وتتل الشهادات التي أدلى بها الجنود والضباط الإسرائيليون الذين أصيبوا في هذه الحرب على أن معظم الإصابات القاتلة التي مني بها زملاؤهم كانت نتيجة من صواريخ "الآرني جي"، التي أطلقها عليهم الفلسطينيون وبشكل خاص الأطفال منهم.

أكوا للصهيينة حقيقة مرعبة

ولقد جاءت ظاهرة أطفال "الآرني جي"، خلال الغزو الصهيوني للبنان لتؤكد للصهيينة إحدى الحقائق المرعبة التي طالما حاولوا أن يوهموها أنفسهم ويوهموها العلم بعدم صحتها، وهي أن المخاليق المنتشرة وولادة الفلسطينيين خارج أوطانهم كقضية بيان تسميهم وطنهم وقراهم وصنهم الأصلية في فلسطين.

إن أطفال "الآرني جي"، الذين واجهوا جيش الغزو الصهيوني في لبنان والذين تتراوح أعمارهم ما بين العاشرة وحتى الرابعة عشرة ولداً خارج فلسطين، الذين خاضوا الصراعات والاضطرابات ومن أجل أن يظل هذا الشعب ويقتصب الوطء وما هو باقي لديم البقية الباقية من هذا الشعب حتى لا يبقى أحد يطلب بالوطن أو يحمل السلاح من أجل تحرير

النقاط الظاهرة وتسجيلها

وقد رأيت أن من اللائق بل من الضروري أن ألتقط هذه الظاهرة وأن أسجلها للتاريخ بحيث لا يمتدحون أن يثقت أيها أحد ليس لأهميتها فقط من وجهة النظر العربية والفلسطينية ولكن لأنها تمثل سجل فخر تاريخي لجيل الأطفال الفلسطينيين الذين تصدوا لأحد أخطر حرب عرفت تاريخ المنطقة وأوقعوا فيها الفرح والخشنة والإصلاصات ومن أجل أن يظل هذا السجل نبراساً للطفولة العربية المعاصرة ومجالاً لتخفيف شعور الفخر والاعتزاز بالفكر لديها من تقدم للفكر العرب هذه السلسلة من الشهادات الصهيونية عن بطولات الأطفال الفلسطينيين في مخيمات الجنوب اللبناني أطفال "الآرني جي".

في مخيم الرشيديّة

واجهنا الموت على أيدي الأطفال!!

يقع مخيم الرشيديّة في الجنوب قليلاً من مدينة صور. ويعتبر هذا المخيم من أكبر المخيمات الفلسطينية في تلك المنطقة الساحلية. يسكنه عشرات الألوف من اللاجئين الفلسطينيين الذين ولد قسم كبير منهم في قرى عربية في الجليل والشمال، وفي عكا وطيرة والكرمل وغيرها من المدن والقرى في اللواء الشمالي. وهؤلاء طردوا من مناهم وقراهم عند قيام إسرائيل فجاءوا إلى لبنان والقوا بصورة مؤقتة في مناطق قريبة من الحدود اللبنانية الإسرائيلية على أمل العودة ثانية إلى فلسطين بعد أسابيع أو شهور. ولكن حينما لم يتحقق الحلم بالعودة هاجروا ثانية من مناطق الحدود، وأنجدها شمالاً حيث أقام قسم منهم في مخيم الرشيديّة. وقد أقاموا لهم بيوتاً من الخيام، وبراكيت من القنك والإصاوخ الخشبية وغيرها. وبقيت الحالة في هذا المخيم معمرة ويعاني سكانه من الفقر والتخلف حتى جاء رجال المنظمات، وتولوا شؤون المخيم وشؤون السكان هناك.

معارك عنيفة في الرشيديّة

قبل أن تصل الوحدات العسكرية الإسرائيلية إلى ضواحي ومدخل مخيم الرشيديّة، كانت قد خاضت معارك عنيفة في ذلك القطاع الغربي الساحلي. عشرات الألوف من الجنود الإسرائيليين بمن فيهم القوات المحمولة جواً تحركوا للقتال في هذا القطاع. ثم تقدمت هذه القوة الهائلة للقتال في الشمال في أربعة

معددة، المنظمات الذين كانوا يحتلون ذلك القطاع الواسع ويتشربون فيه، أقاموا المعسكرات من التكالن للارتال المدرعة، كما كانت هناك مجموعات صغيرة وكثيرة من المقاتلين الفلسطينيين الذين يتكلمون من موقع إلى آخر، ويطلقون النار بكثافة في محاولة لوقف تقدم القوات الإسرائيلية الفزائية. في هذه الأثناء اضطرت عدة وحدات من سلاح الدروع وقوات غولاني الخاصة إلى مطاردة مجموعات المقاتلين الفلسطينيين والعمل على تدميرهم، في حين تبعت قوات إسرائيلية أخرى تقدمها نحو الشمال في محاولة للاحتلال مخيم الرشيديّة، وكانت هذه القوات قد تلقى أوامر عسكرية مشددة تقضي بالاحتلال مخيم الرشيديّة وتطهيره من أوامر المسلحين الفلسطينيين قبل نزول الظلام، وكل هذا كان يجري في اليوم الثاني من الحرب في لبنان.

ظهورها في ساحات القتال

أطفال "الآرني جي"، الفلسطينيون ظهوروا جلياً في ساحات القتال في اليوم الثاني من الحرب، ربما كانوا قد شاركوا في المعركة التي دارت عند أقصى الجنوب اللبناني في اليوم الأول من الحرب أو في الساعات الأولى من اندلاع الحرب في لبنان والذين تحت نطاق الصعنة، الكثيرون من رجال المنظمات الفلسطينية خصوصاً لصعنة كونه في الساعات الأولى من الحرب، أو حتى في اليوم الأول من الحرب، واعتقد بأن الحيين الذين كانوا يقاتلون بكفاءة منذ الاحتلال الإسرائيلي لبلادنا كانوا أولئك الذين رابطوا في مواقع قبة الشقيف، في القطاع الأوسط فقد خاض هؤلاء معارك انتحارية حقا، هذا ملووا جند وضباط الجيش الذين شاركوا في المعركة التي دارت هناك، كانوا يعلمون أنه لا منقذ لهم

هؤلاء كانوا يعلمون بأنه لا منقذ لهم، فلما استمرار في القتال حتى لحظة الدماء الأخيرة، ألقوا السلاح والاستسلام، ويبدو أنهم جميعاً اختاروا الخيار الأول، كتبنا دروع قتال في الشقيف على مراحل متقطعة في حين أن العدو الذي يقتصر هناك مجرد وحدة عسكرية صغيرة.

ازدياد المعارك في اليوم الثاني

في اليوم الثاني من الحرب كانت المعركة الدائرة في مختلف القطاعات قد بدأت تتزايد عنفاً وضراوة، وقد نجحت قواتنا في التغلب من ثغرات متعددة في وقت المعارك، ولكن ورغم كفاءة هذه القوات إلا أنهم انزلوا في معارك وكان نصيبنا لهم رجال المنظمات، وكان الذين كبروا.

وفي هذه الأثناء أي خلال المعركة التي دارت في اليوم الثاني من الحرب ظهر في الساحة كما كانت أطفال "الآرني جي"، هذا العدو الشرير، وليس هناك من جند إسرائيل شاركوا في معارك جنوب لبنان إلا يستطيع أن يحسك عنهم، هؤلاء الأطفال حصلوا على الشهيرة بسرعة فائقة، وتكراراً ما كان هؤلاء الأطفال الصغار يلقون بصحبة كبار السن أو الشبان، الذين فعلوا فيما يبدو أن يخوضوا جريهم ودهم، كان هناك مئات من المسلحين الصغار في الحقول والحقول العربية على الطرقات وبين المخالز والأحياء السكنية داخل المخيمات، وهؤلاء الأطفال توزعوا في شكل مجموعات صغيرة وانتشروا يزعرون الموت في طريق الجيوش الإسرائيلية المتقدمة، أن ما يدعوا للحيرة والدهشة ليس أنهم كانوا بصورة جيدة ورائعة ولكن المدهش أنهم كانوا دون الحيلة إلى قادة من الشبان أو الرجال معهم، كانت مجموعاتهم تتنقل بشكل منظم ومذهل، وتحركاتهم ونجاح الهجمات التي كانوا يشنونها والتكتيك الذي كانوا يتبعونه في الاستسحاب، والهجوم ونصيب المقاتل ومصنف الموت كل هذا يثبت أن هؤلاء الصغار كانوا مبرزين جداً.

معركة انتحارية حقا

في مخيم الرشيديّة جنوبي صور دارت معارك انتحارية حقا مع هؤلاء الأطفال والذين الهام الذي لابد من ذكره هنا أن معظم الذين كانوا يدافعون عن هذا المخيم كانوا من الأطفال وإن الذين استمروا في القتال حتى اللحظة الأخيرة في مخيم الرشيديّة كانوا من الأطفال. (المسلحين الصغار) وحينما يتحدث بعض ضباط الجيش عن القتال الذي دار داخل مخيم الرشيديّة تراهم يلجأون إلى شتم الأطفال الفلسطينيين وتوجيه اللعنات عليهم.

قتل القوات الإسرائيلية

قوات الجيش الإسرائيلي (وحدات المظليين وغولاني والشمات) فشلت في اليوم الثاني من الدخول إلى مخيم الرشيديّة، وفي اليوم الثالث من الحرب جرت مواجهات عنيفة بين وحدات الجيش التي أُرسلت

احتلال الرشيديّة بأي ثمن، وبين المدافعين الأطفال، وقد أرمغ هؤلاء الصغار قوات الجيش على التفتير والتراجع من داخل الرشيديّة، وليس سرا القول بأن العديد من جنرالات الجيش شاركوا في وضع الخطط الهجومية لاحتلال الرشيديّة وقد نجحت بعض الوحدات من غولاني والمظليين في الدخول إلى المخيم ظهر اليوم الثالث من الحرب، ولكن عملية التطهير داخل الرشيديّة استمرت حتى اليوم الرابع من الحرب.

شهادات ضباط الجيش الإسرائيلي

عن المعركة التي دارت في مخيم الرشيديّة يتحدث ضباط وجنود الجيش الذين شاركوا فيها، الملازم الأول عوفر من سلاح المظليين في الجيش الإسرائيلي يقول عن معارك الرشيديّة:

حينما وصلت بوحدتي إلى ضواحي الرشيديّة وشاهدت العديد من أليات الجيش تحترق شمرت بفننا نخوض في هذه البلاد حرباً حقيقية، وأنه لا مجال للاستعصاء، كانت هناك المعسكرات من البنايات الإسرائيلية قد انتشرت في المنطقة بعد أن فشلت أكثر من مرة في الدخول إلى تلك المخيم، وقد راحت هذه البنايات تبثت عن مداخل وضواحي المخيم نظراً لكثافة النيران التي تطلق من الداخل، لقد مررنا بهذه البنايات نحو مواقع تبعد مئات الأمتار وطلبوا على المدفعية الثقيلة أن تبدأ العمل ونصب قذائفها على المخيم، وفي الوقت ذاته علقت أسراب الطائرات خاصة الثقيلة منها (كبار) إلى قصف المخيم من الجو.

باختصار لقد تمت محاصرة النيران التي تطلق من الداخل بالسلاح الجديرة والجوية والبرية وكما خفت النيران التي كانت تطلق من الداخل أو توقفت، كانت الدبابات والمدافع تعود الكرة ثانية لكنها ما أصبحت عن مداخل المخيم حتى تفرغ سلة الانجارات البهتة التي كانت تزن الخنقة بأسرها، وعقب ذلك كانت تلك الدبابات والمدافع تتسابق فيما بينها للخروج من ذلك الجحيم المسمى الرشيديّة وتكتشف أن سلسلة الانفجارات الهائلة التي سبقتها كانت لبنايات نسفت بعد أصابتها بقذائف مضادة، وكان جنود الدبابات والمدافع المتهقرون يتحدون بصعوبة زائدة عن سبلهم صغار داخل المخيم وإن أولئك الصغار هم الذين استمروهم بالقيان والقذائف لقد سمعت الكثير عن هؤلاء الأولاد الصغار، لكني لم أكن قد شاهدت أحدا منهم حتى ذلك الوقت وتحدثت وحينما لاقتهم المخيم وأخضعنا والقاء القبض على أولئك الصغار الذين يزعمون قوتنا، لقد تقدمنا لدخول المخيم من عدة مداخل وحينما تقبضت أنفسنا مجموعات تراجعت كل مجموعة ما بين خمسة إلى سبعة جنود، وحتى هذه اللحظة كنت ما زلت أعتقد بأن أخضاع المخيم ليس بالأمر الخطير أو المعقد وبينما نحن نتقدم بيدهم وحذر داخل المخيم شاهدت طفلين يحملان بندقية (كلاشيكوف) كل بيده في أن عمر الأول منها عشر سنوات تقريباً أما الثاني فكان يكبره ربما كان في الرابعة عشرة، وقد أطلقنا النار عليهم بكثافة أسلحتنا بتخبطان يبدلها هذه الحادثة ساهمت في رفع معنويات جنودنا ولاحقت بأنهم بدؤوا يتقدمون بسرعة نحو الهدف في الاتجاه القاصية التي تسمع صليبات كبر والنفجارات، وبينما وقع تصادم بين جنودنا ورجال المنظمات، فحينما إلى شارع ضيق فرعي، وكانت هناك أكوام من الأنقاض، بيوت مهيمة بعل البيوت وبينما نحن نتمدد للالتفاف من خلف أحد البيوت وبينما نحن نتمدد للالتفاف من خلف عوي يوضح أولاد صغار حقا، لقد أخذوا يطلقون النار علينا من داخل المخالز ومن الأسطح، لقد أطلقوا النار علينا من أسلحة خفيفة ومتوسطة داخل المخالز ومن الأسطح، وقد قتل اثنين من جنودي في الفور وأصيب ثالث بجروح خطيرة، كانت أصابعه في الصدر، لقد اختبرنا صدر هذا الرجل صلبة من سلاح متوسط وسقط يديقه على الأرض كن لدغته عثرون أفعى، لم أستطع أن أقف له شياً في تلك اللحظة وقد لقيت نفسي ومعني جندناي آخران خلف كومة الأنقاض وقل الرصاص يطربنا، نظرت إلى وجه أحد الجنودين فوجدته يغمض بكلمات لم أفهم منها شيئاً وقد لاحظت أنه فاسد الحبل وهنس: جميعهم أطفال هنا لكنهم محترقون في أعمال القتال، بينما لألق في موقعنا وكانت جثث الجنود متراكمات ملقة في مربة منا وفي مكان مشكوف، انتحرونا حتى نتوقف نيرانهم لكي نشعب قتلاً لكن النيران لم تتوقف، تحدثت بالهجوم الصغير مع الملازم الذي أسمعته صرخ بدة ولم أفهم منه كلمة واحدة فقد أصابت قوته كربة، كان القتال في الرشيديّة متوحشاً وجنوناً، الجميع كانوا محترقين رجلاً والمسلحون الصغار والجنود، الجميع أود أن أكون منذ حملت السلاح والتحدث بصوت الجيش لم أشهد قتلاً كهذا: ياله من قتال مجنون!

هذه هي أعمارهم

ماذا يقول الرقيب أول دانييل أورايخ
لقد تراجعت أعمارهم في رأيي ما بين ١٢ إلى ١٣ عاماً، كان هناك صبية آخرون تتراوح أعمارهم ما بين ١٢ إلى ١٨ عاماً لكن هؤلاء كانوا قاتلاً جداً، ومعظم الذين شاهدتهم كانوا أطفالاً صغاراً أذكر أنني شاهدت واحداً يقل عمره عن ١٠ سنوات ربما سبع سنوات هذا الصغار باعجب كان يبدو كن يحصل الكلاشيكوف بصعوبة وحينما كان يطلق النار كان يرتجف من شدة انزعاج صليبات الرصاص، لقد وقعت أنظر إلى هذا الصغار باعجب لم أستطع تعدادهم ربما كانوا ٢٠ طفلاً منهم جداً والخضر جداً إن جميع هؤلاء الأطفال كانوا يعملون بشكل مستقل لم أشاهد قاعة من كبار السن، ربما ما قتل القادة أو اسروا، أو أنهم يقتربون بعيداً، وربما أيضاً لم يكن لهم في الأصل قاعة من كبار السن، وربما علموا منذ اندلاع الحرب بشكل مستقل.

لم يرفع أي طفل يديه مستسلماً

من ناحية أخرى يجب أن أعترف لك بأنني لم أشاهد طفلاً واحداً منهم يرفع يديه ويطلب الاستسلام، أو يرفع علماً ليعلن أنه استسلم في القتال وإطلاق النار والقتال البهوية حوالاً آربي، هذا السلاح الآخر كان يظفني صوابي، وكما قلت قذائف "الآرني جي"، قد تفجر كلت تسبب في المزيد من البلى والقتل، هناك ضحايا ملتوية وعقبة كلت تطير بيننا وكنا البدار تغطي التراب!!

القتال معهم وجها لوجه

قسم كبير من هؤلاء الأطفال انتشروا في الشوارع الضيقة داخل الرشيديّة وبين المنازل المهجمة والمتضررة، وقد دار القتال بين جنودنا وبينهم وجها لوجه وكان هناك قسم آخر من الأطفال يتربسون داخل المنازل خاصة المزالق المهجمة أو المصيبة بأضرار كبيرة ويعضهم كانوا يشهرون علينا من فوق أسطح المنازل تلك المصليات الخفيفة دافع "الآرني جي"، ولا أخفي عليك أن القتال ضد هؤلاء الأطفال الصغار كان شاقاً جداً، أنا شخصياً لم أكن أرغب في ملاقاتهم ولم أكن أرغب في أن يقولوا عاتاً بفننا قتال أطفالاً ولكن حينما رأيتهم يطلقون النار دون توقف ويستمدون مدافع "الآرني جي"، المضادة للكبيات ويسفونوا الأليات نصف المجنزرة والبدليات ويسحبون لنا خسائر فادحة بدناً تتعلم معهم كحقيقيين، كصالحين لكل شيء!!

هؤلاء الملاحين الصغار كانوا يتبعون بشجاعة مستقلة التفكير وقد شاهدتهم في إحدى مراحل القتال يستخدمون مدافع الهاون من عيار ١٢٠ ملم، كما أن قذائف مدعية الهاون ١٢٠ ملم التي أطلقت على أرتال الدبابات التي كانت تتقدم لدخول مخيم الرشيديّة في المراحل الأولى والتي تسببت في إعطاب وتدمير ثلاث بدليات، ومثل ٦ من الجنود بينهم ضباطان وأصيلة ١٩ جندياً آخر بجروح بينهم قائد الكتيبة أطلقنا على الأطفال الصغار، أطفال "الآرني جي".

قتلوا بضراوة

لا أريد أن أقول ما بين أوقاتنا لم تصطبم بمقاتلين فلسطينيين من كبار السن، من الشبان هؤلاء قتلوا بضراوة لقد كان بالإمكان الاستماع من الكثيرين من الضباط والجنود وهم يتحدثون عن الحرب ويتفكرون الجدل فيما بينهم عن عك هذه المعركة.

مشاكل متعددة

إن الجنود الإسرائيليين الذين حاربوا ضد أطفال "الآرني جي"، في جنوب لبنان قد وقوا أمام مشاكل متعددة من أهمها أن هؤلاء الأطفال الصغار كانوا عوا شرساً لا يريد الاستسلام والقاء السلاح إن القابلية للصبر منهم كانت تفصل الاستمرار في القتال حتى النهاية، أنه تجد أمامك عوا يريد أن يقتل وأن يستمر في القتال، وهذه كانت ظاهرة محيرة جعلت الكثيرين من الضباط والجنود خاصة من شاركوا في الحروب الصليبية والصغار يلقون النار. أطفال صغار نعم، لكنهم أشداء يقتلون كما لو كانوا والذين من النصر، حتى الملاحين العسكريين والأطباء النفسانيين وقوا جاري أمام هذه الظاهرة، ما هي الأسباب الحقيقية التي تدفع هؤلاء الأطفال الصغار إلى القتال بعنف شديد حتى النهاية؟ الموت لم هو عامل للمل والذين هؤلاء الأطفال لا يتكلمون أياً أموال مقابل الأعمال الحربية التي يقوم بها، كان يبدو واضحاً تماماً للمحققين والمحللين العسكريين بأن كل ما يحصل عليه هؤلاء الأطفال الصغار من المنظمات الفلسطينية التي يتبعون لها هو السلاح والعقد وربما المال فقط وهذا كل شيء، إن ما هي الأسباب الحقيقية أن هؤلاء هؤلاء الصغار تعلموا

أن يقتلوا حتى الموت، ومنذ أنصغر لتقومهم الدروس الكثيرة الهامة لأخلاق اليوم للمعركة وهي أن عليهم محاربة العدو الصهيوني حتى آخر لحظة دماء والتضحية في سبيل ذلك بولواهم وجههم.

لا يفهمون شيئاً عن الموت

يقول الملازم الأول يوسي معلنا أنهم وبسبب صغر سنهم لا يفهمون شيئاً عن الموت فقد أطلعوا تنفيذ الأوامر الصادرة عليهم من القادة انهضوا وألقوا الصهيلات وألقوا قمر ما شديداً، وهذا هو السلاح بين إيديهم فخر هؤلاء الأطفال يفعلون عن الجنود الصهيلات القدمين لغزول لبنان لقد كانت قلوب هؤلاء الأطفال ملتهبة بالهفوف والكراهية لكل ما هو إسرائيلي وكل ما هو صهيوني وكان بإمكاننا أن نرى في الساحة مقاتلين من كبار السن أو الشبان يرفعون إيديهم ويستسلمون في الوقت الذي استمر فيه هؤلاء الأطفال الصغار في القتال حتى النهاية صحيح أن هناك أطفالاً صغاراً يرفعون إيديهم ويستسلموا القوانا، لكننا كنا نكتشف على الفور بأن الأسلحة التي كانت يقاتلون هؤلاء الأطفال كانت خالية من كل عك وإنهم يقاتلون علينا قبل أن يستسلموا كل ما توفر لديهم من عك أو قذائف أو حتى قنابل يدوية، لهذا وحينما لم يكن يتوفر لديهم سلاح فعلاً وكبيات إضافية من العك فقد فعلوا الاستسلام هناك أطفال آخرون قتلوا وأطلقوا كبيات ملتهمة من العك في الجنود وخلال تبذل إطلاق النار معهم أصيبوا بجروح وأخذت الدماء ترتفع منهم هؤلاء الملاحين الصغار الجرحي فقلوا هم أيضاً بالاستسلام وإذا كان قد أسرنا لكانت منهم فائتي أريد أن أقول ما بين لحدنا من هؤلاء لم يستسلم لجسودنا عن طيب خاطرهم أو جبا في الاستسلام، أنت تشاهد الطفل الصغير يستسلم لك ولتأخذ الملاح داخل الرشيديّة قات في نفسي أنه شاعر هذه الحرب على الانتباه وفدا مستعد أن يذبح كل من يمسحهم، ولكن سرعان ما نسفد كل هذا حينما شاهدت أولئك الأطفال وهم يطلقون قنابل وقذائف اللدائف مساقل أكثر أن قواني وأجبرت هناك في الرشيديّة محاربين حقيقيين، أن صبا من هؤلاء الملاحين في مخيم الرشيديّة بين فهم الأطفال الصغار كانوا في النهاية أو اسروا لكن لحدنا من هؤلاء الأسرى الذين وقوا في قبضتنا لم يكن في حالة جيدة جداً، حتى عندما يستسلم لك فهو يظل ذلك بشجاعة وضوح، كنت أعتقد بأن هؤلاء الأطفال الصغار سوف يبدؤون بالصراخ والبكاء في أعقاب اللقاء القبيح عليهم لكن ما حدث كان العكس ما توقع وتوقع الآخرون أيضاً، سألت أحد هؤلاء الأطفال الصغار الذين وقوا في قبضتنا عن اسمه، ففكر إلى بلعان وصمت، وعدت أسأله عن اسمه ولكنه رد بصعوبة وبهجة حدة وسفارة قللاً: لو كنت خلفاً منك ومن أولاد الجنود ما كنت أحمل السلاح واتصدي لكم، ثم بدأ يتحدث عن مخيم الرشيديّة من الداخل كنت كلما أتيت إلى مخيم الرشيديّة لا أرى سوى الأشياء التي تخرج من البيوت ومن أسطح المنازل هذا المخيم تلمع جزءاً من جنم كل شيء في الداخل كان يشعل ويحترق ولم أر مثل تلك المشاهد الرهيبة طوال حياتي لقد استمعت رجال المنظمات الذين كانوا داخل الرشيديّة كل أنواع السلاح المتوفرة لديهم وكان لديهم الكثير من الأسلحة والعك والذين كانوا يفعلون الانتظار بعيداً عن هذا المخيم على أمل نقل العك من رجال المنظمات إلى الداخل كانوا أغبياء، أنهم حتماً أغبياء فرجال المنظمات في جنوب لبنان كانت لهم أجهزة تلمع قوية خاصة بهم وكانت هذه الأجهزة على علم بكل ما تعد له إسرائيل في لبنان لقد كان رجال المنظمات في انتظارنا، وكنا على علم بكل شيء لهذا قلوا بعدة تنظيم صفوفهم قبل اندلاع الحرب، كل شيء كان يبيت أن رجال المنظمات في لبنان كانوا على علم كامل بما يدور حولهم ولهم أكوا استعداداتهم وجلسوا ينتظرون هوماً.

أن اجتمعنا لبنان لم يكن مفاجئة لهم لقد كان

انتشروهم في مناطق جنوب لبنان يدل على أن هؤلاء الرجال لم يفلحوا أبداً، القبيص يدعي بأن رجالهم أصيبوا بصعوبة لكن جميع هذه الإضاه لا تستد أن أي أساس من الصحة، فالعركة التي دارت في الرشيديّة وفي الشقيف مثلاً في عين الطلوة وصيدا وغيرها من الأماكن هذه المعركة والعك الذي شيرت به، تكذب كل المزاعم التي أليات، هل كنت أحمل بطني ساقيوم يوماً يتبع هجمات مسلحة فائقة، كل هذا من أجل دخول مخيم فلسطيني وكان للقوات الأخرى من الدروع والبنادق وحملات فضلة وفي النهاية يرسلون لنا سلاح البحرية وإسرائيل من طائرات سلاح الجو ويوزعون المصيفة اليدانية الثقيلة والبدليات ويوزعون المخيم ويتلقى هذا المخيم الضربات من الجو والبصر والبر طيلة نصف ساعة أو ساعة كاملة ما نحن قلق بعيداً إلقاء نظرة على المشهد مشهد المخيم وهو يتلقى الضربات من الأسلحة الثقيلة وتوفيق النيران من داخل المخيم ويكرر الهجوم من جديد محاولة الدخول إلى الرشيديّة وتنجح أخيراً في ذلك وأخيراً فجأة يخرجون علينا أنهم رجال عرلات رجال وأطفالاً جميعهم محاربون وتصور لمواجهة القتال وجها لوجه بين قتال من الجنود المسلحين محاربين وشور لوجهه القتال وجها لوجه بين قتال من الجنود المسلحين جدياً والمدرين جدياً والذين أعد قسم كبير منهم للقتال في مناطق ميدانية وبين بقية عشرات من المسلحين معهم من الصغار لقد كان القتال حرساً الجانيان قتلاً بفراسة فائقة وكان ليداه حقا وبالإمكان القول أننا خرجنا متفانين لقد سقط مخيم الرشيديّة في نهاية الأمر بغيرية لكن لا بد من أن هذا المخيم يستحق أن يقال له كلمة جيدة كما أبدوه من شجاعة وشراسة حينما شاهدت بام عيني الأطفال الصغار يحملون السلاح والدافع المشهورة للقتال داخل الرشيديّة قات في نفسي أنه شاعر هذه الحرب على الانتباه وفدا مستعد أن يذبح كل من يمسحهم، ولكن سرعان ما نسفد كل هذا حينما شاهدت أولئك الأطفال وهم يطلقون قنابل وقذائف اللدائف مساقل أكثر أن قواني وأجبرت هناك في الرشيديّة محاربين حقيقيين، أن صبا من هؤلاء الملاحين في مخيم الرشيديّة بين فهم الأطفال الصغار كانوا في النهاية أو اسروا لكن لحدنا من هؤلاء الأسرى الذين وقوا في قبضتنا لم يكن في حالة جيدة جداً، حتى عندما يستسلم لك فهو يظل ذلك بشجاعة وضوح، كنت أعتقد بأن هؤلاء الأطفال الصغار سوف يبدؤون بالصراخ والبكاء في أعقاب اللقاء القبيح عليهم لكن ما حدث كان العكس ما توقع وتوقع الآخرون أيضاً، سألت أحد هؤلاء الأطفال الصغار الذين وقوا في قبضتنا عن اسمه، ففكر إلى بلعان وصمت، وعدت أسأله عن اسمه ولكنه رد بصعوبة وبهجة حدة وسفارة قللاً: لو كنت خلفاً منك ومن أولاد الجنود ما كنت أحمل السلاح واتصدي لكم، ثم بدأ يتحدث عن مخيم الرشيديّة من الداخل كنت كلما أتيت إلى مخيم الرشيديّة لا أرى سوى الأشياء التي تخرج من البيوت ومن أسطح المنازل هذا المخيم تلمع جزءاً من جنم كل شيء في الداخل كان يشعل ويحترق ولم أر مثل تلك المشاهد الرهيبة طوال حياتي لقد استمعت رجال المنظمات الذين كانوا داخل الرشيديّة كل أنواع السلاح المتوفرة لديهم وكان لديهم الكثير من الأسلحة والعك والذين كانوا يفعلون الانتظار بعيداً عن هذا المخيم على أمل نقل العك من رجال المنظمات إلى الداخل كانوا أغبياء، أنهم حتماً أغبياء فرجال المنظمات في جنوب لبنان كانت لهم أجهزة تلمع قوية خاصة بهم وكانت هذه الأجهزة على علم بكل ما تعد له إسرائيل في لبنان لقد كان رجال المنظمات في انتظارنا، وكنا على علم بكل شيء لهذا قلوا بعدة تنظيم صفوفهم قبل اندلاع الحرب، كل شيء كان يبيت أن رجال المنظمات في لبنان كانوا على علم كامل بما يدور حولهم ولهم أكوا استعداداتهم وجلسوا ينتظرون هوماً.

أن اجتمعنا لبنان لم يكن مفاجئة لهم لقد كان

أن اجتمعنا لبنان لم يكن مفاجئة لهم لقد كان

تزايد المخاطر فربا أمريكا الوسطى

الحصول ففناكم في واشنطن بين المطالبين بالحد والمعارضين للتدخل الأمريكي



تواجه الولايات المتحدة خطر خراب في سياستها الخارجية منذ حرب فيتنام، الخلاف الوحيد بين ملحدث أثناء حرب فيتنام وملحدث الآن هو أن الرأي العام الأمريكي يعرف الآن ما يجري قبل فوات الأوان. ومع هذا الأثر، لا يجري يدور في ذهن الأمريكي العادي سؤال هام هو: هل سيعمل النظام السياسي الأمريكي هذه المرة كل ما في وسعه لتجنب الكارثة؟

المكان هو أمريكا الوسطى، والموضوع هو التدخل الأمريكي في أمريكا الوسطى. وهو امر لا يخفى على كل ذي عينين لدرجة أن بعض الأمريكيين وعلى رأسهم قيادات الحزب الديمقراطي يعتقدون أن إدارة الرئيس ريجن قد بدأت حربا سرية في هذه المنطقة.

وبطبيعة النظام الديمقراطي القائم في الولايات المتحدة يوجد معارضون ومؤيدون للتدخل الأمريكي في أمريكا الوسطى. والموضوع هو المعارضون يرون أنه لو كان جيمي كارتر أو بوش أو شخص آخر في مكان رونالد ريجن لما وجد أمامه غير القيام بنقض ما يقوم به ريجن الآن. ذلك لأنه من الصعب بل من المستحيل على أي رئيس أمريكي أن يرى أنظمة أمريكا الوسطى تتساقط الواحد تلو الآخر وتتضمن إلى كوبا ونيكاراجوا في تحالف (ماركسي) مؤيد للشيوعية على بعد خطوات من الأراضي الأمريكية. ويرى الجناح المؤيد أن الإدارة الأمريكية لم تهمل مقترحات حلفائها الغربيين بضرورة دفع النظام العسكري وفيه الديكتاتورية للحكمة في أمريكا الوسطى. بل التفاوض مع رجال العصابات لتجنب المنطقة ويأت حرب لانهائية لها.

تحليل أخبـاري

تأزم الوضع السياسي في البرازيل!

عندما جاء العسكريون في البرازيل إلى السلطة في البلاد قبل ١٩ عاما كانوا يلجؤون بشعارات من شأنها طمأنة رجل الشارع بتغيير الأوضاع إلى الأفضل ويبدو أن العسكريين في دول أمريكا اللاتينية لهم خبرة وتجارب في الانقلابات عندما يقعون أن مصالحهم ستهدد وهذا ما جعل العسكريين في الأرجنتين إلى استلام السلطة وزيادة رواتب النقاد للجنرالات وأهمل قطاع العاملين في الانتاج فدى ذلك إلى تكوين نجيبة بين الحاكم والحكوم.

والبرازيل عانت منذ الانقلاب العسكري في أوائل الستينات من الأفرات المزاجية، للعسكريين وقد انتفضت المعارضة خلال هذه الحقبة على اقتراح إخطار الحكومة العسكرية طوال الـ ١٩ عاما وأصبحت البرازيل دولة استبدادية فلتخلف فيها الانتاج الزراعي وتدهور الانتاج الصناعي وهربت رؤوس الأموال لعدم الاستقرار وانتفضت الضراب وتم تخفيض العملة المحلية بسبب العجز في الميزانية لزيادة الصعوبات وكذلك بسبب ثقل الديون لتراكم عليها منذ عدة سنوات.

إن للاقتصاد علاقة وثيقة بالسياسة فإن الإخطار الاقتصادي يؤدي حتما إلى هزات سياسية. ويبدو أن الأرض تتمد تحت اقدام العسكريين بفعل تأييد الشعب البرازيل لرجال المعارضة المنتمين إلى اسباب الأزمة السياسية في البرازيل تكمن في اعماق الصراع بين المدنيين والعسكريين الذين لا يريدون أن تفلت السلطة من أيديهم إلا بالقوة كما حدث في بوليفيا.

د. عدنان رشيد

● يعلن عامر مرشد المطيري عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب م ١٩٨٢ رقم ٤٠٦٤٧٣ نقل السعودية صاعرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي سوادى محمد مجري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٩٣٩٩ تاريخ ١٤٠٠/٨/٢٥ صاعرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حمد الزواجر عن فقد استمارة سيارة تويوتا هيفز وفيث ٨٢م رقم ٦٨٥١٥٥٤ نقل السعودية صاعرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

الأسهم
مكتب طه صالح التجاري
طه البت محمد بلحيت
الرجاء - عمار السانع - الدور الخامس شقة ٥٨
هاتف ٥٥٦١٦٦ - ٥٥٦٩٦٦

المضي ضد تزويد المجموعات المسلحة للنظام القائم في نيكاراغوا بالسلح او تدريبيها او تزويدها بالستراتي (بغرض اسقاط حكومة نيكاراغوا) الا ان التسلط المعادي لنيكاراجوا ازداد في الفترة الأخيرة وازدادت الهجمات المسلحة القادمة من هندوراس.

وقد اوضح التقرير الذي كتبه مراسل جريدة (نيويورك تايمز) في هندوراس حجم التدخل الأمريكي في نيكاراغوا حيث اثبت بالادلة القاطعة الدور الذي تقوم به وكالة الاستخبارات الامريكية في توفير الاسلحة وتدريب العناصر المعارضة في قواعد اقيمت لها داخل اراضي هندوراس.

وفي هذا الاطار يذكر المعارضون للتدخل الأمريكي في أمريكا الوسطى ان كل ما يجري الآن يتم تحت (مرشد الامن القومي رقم ١٧) الذي صادق عليه الرئيس ريجن في ديسمبر ١٩٨١ ودعم اكثر بورقة مجموعة تخطيط الامن القومي الصادرة في ليريل الماضي. وهما الوثيقتان اللتان يحددان اسلوب معالجة القضايا المتعلقة بالامن القومي الأمريكي.

هذه الوثائق توضح الاهداف الاتية التي تسعى الادارة الأمريكية لتحقيقها.

١ - عزل المكسيك من القضايا السياسية في أمريكا الوسطى.

[عن انترناشيونال هيرالد تريبيون]

لماذا يجب أن نحفظ بالقنبلة النووية؟

هل سيكون العالم مكانا افضل واكثر امانا بدون الاسلحة النووية؟.. لاشك ان المتطهرين المناهضين للأسلحة النووية يؤمنون بذلك.. ويبدو ان الرئيس الأمريكي رونالد ريجن يؤمن بذلك ايضا.. ففي خطبة التلفزيوني يوم ٢٣ مارس الماضي، والذي تحدث فيه عن الحروب الفضائية، فإنه لم يتحدث عن الغاء الاسلحة النووية والتخلي عنها بين عشية وضحاها، وانما تحدث عن امكانية تحديد هذه الاسلحة ببناء أنظمة فضائية مضادة لها مما يعهد الطريق امام حدوث نزح حقيقي للأسلحة النووية من العالم، بعد ان تصعب الاسلحة نفسها عديم الجوى.

وفي مواجهة هذا، فإن الحكومة الأمريكية ملتزمة الآن رسميا، بشكل اوباخ، بالشراكة في حركة السلام، ولعل الفكرة الاساسية لهذه المشاركة هو انه كلما كانت القنابل النووية بعيدا عن الارض كلما كانت احتمالات استخدامها اقل، وهكذا بالترتيب حتى تختفي القنابل النووية نهائيا من ظهر الارض. ولكن هذا النمط الأمريكي من التفكير رغم بساطته الظاهرة، قد يحوي جانباً على قدر كبير من الخطورة والاهمية.

فمع ادراك العالم لحقيقة ان القنابل النووية مدمرة جدا ومكلفة جدا في ان واحد، وان كلا من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي يمتلكان منها مايزيد كثيرا عن احتياجهما الفعلية الدفاعية، وكذلك مع الرغبة الصادقة في الوصول إلى اتفاقيات للحد من الاسلحة النووية من خلال المفاوضات المغفلة بين الجانبين، حفاظا على الموارد والقضاء المغفلة على التوترات النفسية التي يخلفها سباق التسلح.

على الامر الواضح هو ان الاسلحة النووية قد وجدت لتبقى... وما الجدل الثلاث حولها منذ اربعين عاما من تاريخ ميلادها الا محاولات لاختفاء وجهها القبيح، دون ان يغير ذلك من حقيقتها كاسلحة اخترعها الانسان بغية الدفاع عن مصالحه بكافة الطرق بما في ذلك القوة.

ومن يري، فلو كانت هناك طريقة لمنع القوى الكبرى من اخقار وانتاج الاسلحة النووية، وكانت هذه الدول قد اجأت إلى اساليب اخرى للدفاع عن مصالحها بما في ذلك اختراع قنابل ربما اشد تدميرا من القنابل النووية او اختلال تحديات جديدة لتزويد قوة الاسلحة التقليدية.

ولكن في ظل الظروف الدولية الحالية، يثور سؤال ربما كان احق بالاجابة من السؤال حول معرفة كيفية التخلص من الاسلحة النووية.. هل السؤال هو كيفية الوصول إلى الوسائل التي تجعل القنبلة النووية ابيد متكون عن الاستخدام.

او بمعنى اخر، ماهو القيد او القيود التي تحكم استخدام القنبلة النووية؟ هل هو (النظام العالمي الجديد) .. ربما.. فوجود انعطاف دولية جديدة من العلاقات بين الأمم، وفق منطلقات اقوى لها مزيد من الاحترام والفعالية، يمكن ان يكون اسرا مليدا من حرب نووية.

[عن صحيفة التايمز البريطانية]

الصحافة العالمية

عيسى ميسران الحزبية

لا زالت قضايا الشرق الاوسط الساخنة تحتل مكانها البارز على الصفحات الاولى والخطوط الرئيسية من الصحافة العالمية.

فقد خرجت صحف الاسر البريطانية وهي حافلة بشتى الموضوعات التي تتحدث عن جوانب قضايا الشرق الاوسط والصراع العربي الاسرائيلي.

صحيفة الفاينانشيال تايمز اللندنية فضلت تسليط الضوء على التصريحات التي ادى بها المستر فرانسيس بيم وزير الخارجية البريطاني امام مجلس العموم البريطاني حول التزام حكومة بلاده بخطة الرئيس الأمريكي رونالد ريجن للسلام في الشرق الاوسط على الرغم من رفض اسرائيل الفوري لهذه الخطة.

وركزت الصحيفة على النقد الذي وجهه بيم لاسرائيل بسبب موقفها المتصلب، قللا ان حكومته تزعج ممارسة الضغط دبلوماسيا على الولايات المتحدة لحث اسرائيل على التفاوض وفقا للخطة الامريكية.

اما صحيفة الجارديان البريطانية فقد كتبت تقول تحت عنوان «الفلسطينيون يترقبون عن كثب التطورات الجارية، كتبت تقول:

«يتربص الزعماء الفلسطينيون عن كثب، الاستعدادات الجارية لاستئناف الحوار مع الاردن في نفس الوقت الذي يقوم فيه السيد ياسر عرفات بزيارة الى بلغاريا..»

لقد ذكرنا في حلقة سابقة ان الصحافة الغربية اعتبرت اعلان الاردن وقف المصادات مع منظمة التحرير الفلسطينية وكأنه «القشة التي قصمت ظهر البعير»، بالنسبة لمباردة ريجن، بينما نفس هذه الصحافة لم تثر هذه الضجة الكبرى عندما رفضت اسرائيل على لسان رئيس وزرائها للتشدد مناجيم بيفين رفض هذه المبادرة منذ الاعلان عنها في اول سبتمبر الماضي.

صحیح ان الصحف الامريكية هاجمت بيفين بشدة في ذلك الوقت وذهب بعضها إلى الدعوة صراحة إلى وقف العون الأمريكي عن اسرائيل في محاولة للضغط على بيفين.

لكن الصحف الغربية الآن تضع كل اللوم على منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها عنصرا متشددا لا يريد السلام، وتسبب مباشرة في فشل مبادرة ريجن.

ومعروف لهذه الصحافة جيدا ان بيفين لم يرفض المبادرة فقط ولكنه دمرها عمليا عندما مضى في بناء المستوطنات في الضفة الغربية. وهو تحد سافر للولايات المتحدة التي لم تعمل شيئا لوقف بيفين عند حده اما اليوم فإن الصحف الغربية تتبني فرصة السلام التي ضاعت بسبب منظمة التحرير!!

مجلة الايكونوميست ادلت في الاخرى بدلوها في قضايا الشرق الاوسط حيث كتبت تقول: «ان مشكلة الفلسطينيين هي أنهم يجدون انفسهم غير قادرين على ان يقولوا نعم لمفاوضات السلام، كما أنهم غير مستعدين لان يقولوا لا ايضا..»

وهذه الورقة هي التي اجهضت جلسة استراتيجة حاسمة، بين الملك حسين ملك الاردن وبين السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير.

ومضت المجلة تقول ان السجل العربي ليدل على قرارات حريضة، منذ الاول من سبتمبر ١٩٨٢ عندما أعلن ريجن عن مبادرته لقد بدأ هذا السجل على طريق، وبعد ذلك قدم مؤتمر القمة في فلسطين، وللمرة الاولى منذ تاريخ هذه خطة عربية لتسوية سلمية، ثم توالت الشهور، شهرا بعد شهر، ثم جاء اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني وخرج ببيان غامض ومحير، ثم تبع ذلك المزيد من المشاورات بين اعضاء المنظمة توجت في النهاية باجتماع عرفات حسين والحسم. وهو ايضا الاجتماع الذي كان غامضا ومحيرا.

المجلة انضمت بوضوح إلى قافلة الصحافة التي تتهم العرب بنسف فرصة السلام الصائفة.. وهي تكتب وكأنها تنصح اطفالا اشقياء، وهي تريد ان تقول ان الخلافات داخل المنظمة هي التي تمنع التوصل إلى موقف فلسطيني موحد.

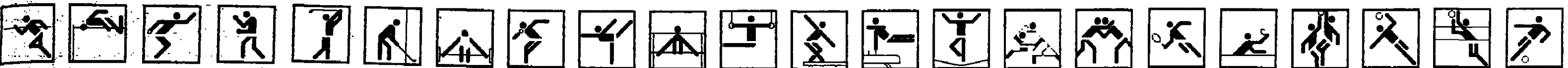
هذا هو بشكل عام الخط الذي سارت عليه اتجاهات الصحافة الغربية اسس فيما يتعلق بقضية الشرق الاوسط.

● الانوار: تعلن المحكمة الشرعية بالهدار بالاصلاح انه انهي البها عبدالرحمن بن قتيان بن راشد وشركه فلكين ان من الجاري في ملكه ونحت تصرفه كامل الملك المسمى الخزانة الواقعة في محله الهلالي بالهدار بمنطقة الاصلاح المحيطة بالحدود الاثنية: جنوبا الملك المسمى - حنتر - بطول ٦٨٥ م.

وشمالا ارض بورجد رفاع من طمان بطول ٧٥٠ م، وشرقا ملك ال سيد وارض بوربطول ٢٣٠ م، وغربا الملك المسمى رافع بطول ٢٣٠ م، وطول اعطلة حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الانوار: تعلن المحكمة الشرعية بالهدار بالاصلاح انه انهي البها عبدالرحمن بن قتيان بن راشد وشركه فلكين ان من الجاري في ملكه ونحت تصرفه كامل الملك المسمى الخزانة الواقعة في محله الهلالي بالهدار بمنطقة الاصلاح المحيطة بالحدود الاثنية: جنوبا الملك المسمى - حنتر - بطول ٦٨٥ م.

وشمالا ارض بورجد رفاع من طمان بطول ٧٥٠ م، وشرقا ملك ال سيد وارض بوربطول ٢٣٠ م، وغربا الملك المسمى رافع بطول ٢٣٠ م، وطول اعطلة حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.



نجاح الزبياني بالصدفة!.. وكسب الاتفاق البطولة بـ "ضربة حظ"!!

عبد العزيز سالم الغامدي •

خالد الزبياني



بين - الكبار - الذي يعني بلا - بهرجة اعلامية - فلا فوز يتحول الى - قضية - ولا هزيمة ايضا. وهو فوق ذلك لا يمتلك أية مميزات مادية. كما انه يغتر الى كثير من الحاصلات التي يتمتع بها اكثر المنافسين على الساحة. واخيرا.. ولعل هذا هو الاعم - والاكثر - انه الوحيد بين كل المنافسين خلال الاسبوع الثلاثة الاخيرة الذي يعتمد على الكفاءة الوطنية في مجال التدريب... حتى لقد جعل من الزبياني الرمز... والطموح... الذي يتطلع اليه كل مدرب وطني... يطمح الى ان يكون له ذات المكانة... والثقة التي تملكها خليل من جانب فريقه - الاتفاق - فبالله الاتفاق - عاجز عنه الصعقة - اصحاب الشهرة الدولية - والذين قد تعاملت مكافأة احدهم - راتب عام كامل يتلقاه خليل الزبياني...

هل تبقى فورة عاطفية؟
ويشفي الامم... في ان لا تكون هذه - الوصفة - مجرد فلاة... ريد منها امتصاص دقات القلب لدى الآخرين... ثم لتأكل ان تعود من حيث بدنا...!!

وللتفاني - الذي لم يبق في كلام القوله... في مجال ارجاء التهيئة... بعد ان غلبت الرحمة... على المدن... والقرى... والهجر اصق الاماني بالتفاني... والا تحذره الفراع الدوري... لئلا ينكس في مشقة الكاس... فقد تكون هذه... احدى مميزات حملة التخليص... التي مازالت تتهلل بلا رحمة... على الاتفاق...

واذا كنا نقبل اعلان الفرح والفرحة والابتهاج من جانب اللاعبين اصلا... فان الانتظار قد طال... لمعركة دقات القلب في الجانب الآخر... ونحن قد اعتدنا... خاصة عندما يكون المتضرر واحدا من يمتلكون ميزة التفوق - الاعلامي - الهلال - الاتفاق - النصر... ان دقات القلب تأتي بصورة مضطربة كثيرا متجاوزة بانوارها وطفت... حتى على اصداء - الافراح التي تأتي من جانب المنتصر... ترى هل هي بداية تحول... ان تضاهي الخسر اكثر المؤيدين... وكأنه يترك - الهزيمة - قبل ان يغفل التهيئة بالفرح...!!

اننا امام ظاهرة جديدة... ان تكن حقا... فانها تعني لدى... اننا فعلا... دخلنا مرحلة جديدة من الوعي... تلوفا بها على البدائية... التي عشناها زمننا طال... ولم نستطع ان نتخلص من عقليتها... ولا من موروثاتها... التي تعني بالانتماء... وتلفظ بالتجنس... بكل صلف والوقاحة... ونحن العجزة... حيث لا يزال الكثير من ابطالها يعيشون بيننا... بل يجهلون المجال فسيحا... لترويج غوغائيتهم... وثقت تعلقهم بكل خسة... ولؤم... لا على مستوى مجالسهم الخاصة... ولكن مع شديد الاسف... عبر صفحات بعض الملاحق الرياضية... كلما وانتهت الفرة... او شدم الحنين لذلك...

الزبياني... ومواكب الفرح

صحيح ان هناك اكثر من عمل... واكثر من سبب انت مجتعة الى كل ذلك - التعاطف - الذي حظي به الاتفاق... يأتي في مقدمتها... كونه الوحيد

آخر... ترى هل ان ملحد... ويحدث من تمجيد... واطراء لـ الاتفاق - اليوم... يصدر عن وعي... ويتقلبه صدقة دام ان هناك في - الفخ - ما هو اكبر كثيرا من العصور... وسوف يتناول البحث... فيما لو حاولنا التعرف على مصدر - الارتياح - المعلن... من جانب



الاتفاق فهد

الكل... ويمثل تلك الحالة الفريدة... التي تبارت خلالها كل وسائل - الابلاغ - في اضافة مزيد من الفجاءة... ليغول... ويصوت جد مرتفع - انتباه - انتباه... نحن هنا... نحن هنا...!!

والان... وبعد ان استطاع - الاتفاق - ان يستعيد - الوجه - الذي ظل حركا على - اندية الصعقة... حينما خاض ذاته... كواحد من المتضامين... بل انه من خلال ذلك الانجاز الكبير... والذي قلته بعض - الطرائف - يحدث لأول مرة... ولهم عظيم... لان - فقد الشيء ليربطه - نجد اننا امام سؤال مهم... بل محير... وهذا السؤال... ليس هو عنوان هذه الفرة... ولكنه موضوع آخر... وهو:

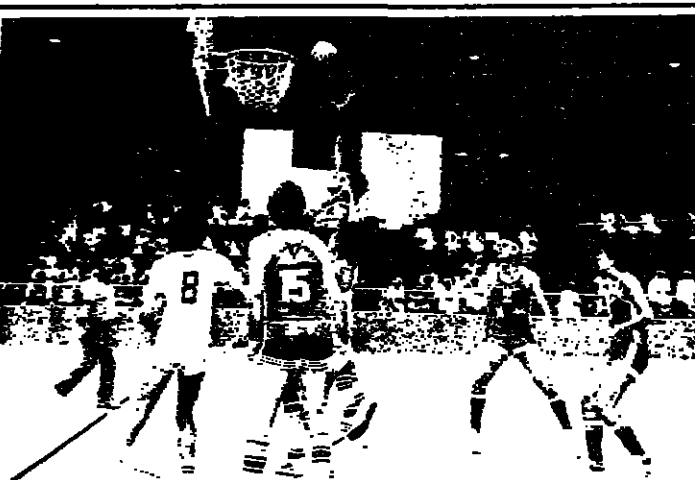
تألق الهلال مرة ثانية... وعادت الروح الى الاتحاد من جديد... وهذا موضوع آخر - اذا بالاتفاق... نقف وسلك النور الوفيرة بعيدا... واذا به يقف فجاءة... ليغول... ويصوت جد مرتفع - انتباه - انتباه... نحن هنا... نحن هنا...!!

طلنا ان الاتفاق فاز قبل الان... وفي مجال منافسة متحمدة... يصورة غير عليه... كما فاز - اخر من وكما اثبتنا في بداية هذه الفرة فان مبعث الغرابة الان - هو حلها هذه المرة... حظي الاتفاق... بعام يسبق ان نلقه من قبل اي - بطل - في اية بطولة... واعني ذلك - الاجماع - الذي جعل من هذا الفوز - موضوع الساحة... وحديث المنتديات... في كل مكان... وكأنه الاستي... التي انتظرها الجميع بفارغ الصبر... حتى لقد شمل القرب المنتهين الى من فلقوا انفسهم - العملاقة - بعد ان رسخت في انفسهم... تلك العبارة التي اطلقها يوما ما... الزميل خفروق بن زيمه... ويمكن في تقريره انها وعن غير قصد سوف تصبح لغة صحافتنا المنتمية - الاربعة الكبار...!! ويلج على سؤال

عجيب... ومع ان هذا... ليس الانجاز الاول... في حياة البطل... فقد كان... ومن وقت مبكر... قد سجل اسمه... ويحترف من خطوط الذهب - في دائرة - الضوء... والمجد... كواحد من اكثر فنانين الحلبة جسرة... واصلة... وقد ظل من بعد... وعلى مدى ثلاثة وعشرين عاما - الوحيد بين اندية الساحل الشرقي ليس يواصل الى - الهائلات - فحسب... بل بالفوز... وللمرة الثالثة... بالبطولة... يكفي ان تكون انتان منها امام - الهلال - والثالثة - او لنقل الاولى - امام - الاتفاق - وهما - منها - في تاريخ البطولات... وتاصيل المنافسة والسباق المستمر على احتكارها... لا في مجال - كرة القدم - وانما على مستوى مختلف الاصناف... وفي كل المواسم... التي لا تترك تخلو من لقاء حاسم... ومثير... يكون احد طرفي المنافسة فيه... الاتفاق من جانب... والهلال... من الجانب الآخر... هل كان الاتفاق... جديرا بالبطولة...؟

لقد فازت الوحدة من قبل... كما فاز الاتحاد... ثم الهلال... فالاهلي... ثم الاتفاق... وكذا الاهلي في مرحلة ان يحتكرها بكل انشائية... لولا اطلالة أنفوس... التي جاءت كسحة... جارية... وقبل ان يعود مرة اخرى... الى الانكسار... وبعد ان

في كأس السلة.. اليوم.. الهلال والنصر



المنافسة على النحو التالي:
- احدى الاهلي - جده
- الوحدة - الانصار - الرياض
- الرياض - الخرج - الرياض
- الاتحاد - حجاز - النصر
- الهلال...

يختتم في الرابعة والنصف من عصر هذا الاسبوع دور السلة ١٦ لمسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة السلة بقاء هام يجمع بين فريق الهلال والنصر على ملعب الصلة الدولية المعلقة بطريق الدرعية... ويتوقع ان يقدم الفريقان مباراة مثيرة وقوية حيث يسعى فريق النصر ان يحتل مكان الشيف الذي غلب عن ساحة المنافسة في اللعبة مقابل اصرار الهلال على الاستمرار في المنافسة كاحد الاطراف المؤثرة في بطولات السلة - واحد الاطراف القوية في مسابقة الكاس... حيث سبق له وان فاز بكاس... كما لعب المباراة النهائية اكثر من مرة.

هذا وكانت ٧ من مباريات دور ١٦ قد اكتملت يوم الخميس الماضي... واسفرت عن صعود احد فوزه على و ج والاهلي بفوزه على القعة والوحدة بفوزه على عكاظ والاتحاد بفوزه على الخرج والاتحاد ببلجيتهز للصف والخليج بفوزه على مضر والرياض على الكوكب... هذا وستكون مباريات دور

سلامات
لأمي حمد
تعرض المدرب الوطني بيشان حمد البيشان مدرب فريق كرة القدم بنادي الدرعية لحدثت تصادم في طريق الدرعية عصر امس الاول وهو في طريقه الى مباراة الهلال والرياح... نتج عنه اصابة فكه... وهو يردد حاليا بمستشفى الرياض المركزي... تمنى الشفاء العاجل للمدرب القدير بيشان...

رغم نقل مبارياته خارج ملعبه الفتح يفجر اقوى مفاجآت الدوري



الاهلي يد

الاهداف يغرق ملدى الاتفاق والوحدة فقد ضمن المركز السابع وابعد نهائيا عن خطر الهبوط ومن غراب الصف ان الاتفاق لديه ملدى الوحدة من الاهداف بعد عملية طرح ماعيا وعديها... ولهذا فان فريق النهضة لا يزال معلقا وسوف ينظر اتحاد اليد كيفية تحديد الهبوط من الفريقين والفرقها اقامة مباراة فاصلة بينهما على ملعب محلي.

ويسؤال للصفحة المسيد على السلطان مساعد مدرب منتخب المملكة للشباب عن توقعاته عن سيرافق النهضة الى دوري الدرجة الاولى اشار بان الاتفاق اهتزت عرشه مؤخرا ولهذا فانه اتوقع ان يهبط لاسيما وان لاعبه الاجنبي قد غلب للملكة مؤخرا.

في الوقت الذي ظهر الوحدة في مبارياته الاخيرة بمستوى جيد وايز مثال على ذلك فوزه على فريق الهلال القوي المرشحين لبطولة الدوري.

جده - مكتب الجزيرة. الاحساء - عبد الله المحم... قبل لقاء الفتح والاهلي الذي جرى صباح امس الاول على الصلة المعلقة على طريق المعلم الخير ضمن مسابقة الدوري الممتاز لكرة اليد فقد كانت جميع توقعات النقاد الرياضيين تؤكد بان فريق الفتح سيرافق فريق النهضة في رحلة الهبوط الى مصاف فرق الدرجة الاولى.

الفا ريال لكل لاعب فيحاوي

خلال حفل نادي الفتح بالجمعة قدمت عدة مؤسسات تبرعات مقدارها خمسة وثلاثون الف ريال وذلك لافراد فريق كرة القدم للدرجة الاولى بالنادي والذين حققوا بطولة المنطقة الوسطى لكرة القدم وستوزع على اللاعبين الذين شاركوا مع الفريق بواقع الف ريال لكل لاعب... ويأتي ذلك دعما للفريق لما قدمه من جهد كبير لتحقيق البطولة المذكورة.

اعتماد مجلس ادارة نادي الرياض

الرياض - واس... اعتمد معالي الرئيس العام لرعاية الشباب بالقطرية عبدالوهاب احمد عبدالوهاب التتش كلاً من محمد ابو سبعة رئيساً - محمد الشبيبي نائبا - للرئيس وعبدالله القنيعر امينا للصندوق وعضوية احمد العلولا ومنصور ابا الخيل ومحمد العلي السالم وصالح العمري...

نادي الصم يتعادل مع الوحدة

في نطاق المباريات الودية التي يجريها نادي الصم للمعوقين بالرياض مع اندية الرياضة الاخرى التي عصر يوم الاربعاء الماضي في مباراة حامية مع نادي الوحدة بمكة المكرمة وقد اسفر اللقاء عن تعادل الفريقين بثلاثة اهداف لكل منهما بعد مباراة جيدة المستوى من الطرفين...

من يوم اسس وتطور مركز الشركة المنفذه تقسم الرعاية بالدمام

نقل الادارة ومركز التدريب الى مركز الخبر الرياضي

مكتب - محمد يوسف الدوسري... تم يوم اسس تسليم استاد... رعاية الشباب بالدمام الى الشركة المنفذه للتجديدات التي سينفذها استاد استعداداً للمواسم القادمة... هذا وسوف تقوم الشركة المنفذه ولدة ستة وتسع بجراء تجديدات متكاملة في الاستاد ضمن خطوات الرئاسة العامة لرعاية الشباب في تطوير مراكزها واستعداداتها الرياضية حيث سيتم زيادة المدرجات وتغطيتها ووضع كراسي مريحة للجمهور من كل المدرجات وتوسيع المنصة الرئيسية وانشاء صالات مغلقة في مختلف الالعاب اضافة الى انشاء ملاعب مضطربة وزراعة باقي

تأكيد اختيار المكسيك لتنظيم كأس العالم (١٩٨٦م)

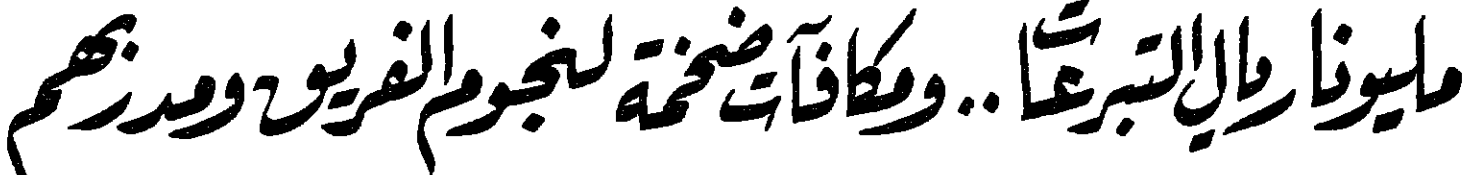
اصبح من المؤكد ان تقوم المكسيك بتنظيم الاربعة النهائيات لكأس العالم ١٩٨٦ بعد ان قامت من قبل بتنظيم نفس البطولة لعام ١٩٧٠... ولقد وجه الاتحاد الدولي لكرة القدم هيباء ضربة قاضية لامل دول امريكا الشمالية في استضافة هذه الاربعة نهائيات بطولة العالم للاتحاد الدولي لكرة القدم وكذا بانه ان يتراجع عن القرار السابق بالانظر في الطلبات التي تقدمت بها... ولقد نشر الفيفا في تكسي ارسله لاتحاد كرة القدم الأمريكي الى ان المكسيك سيتم اختيارها لتكون موقعا للاربعة النهائيات لكأس العالم.

وجاء تأكيد هذا القرار في مؤتمر صحفي عقده الفيفا ببيروج جاء فيه ان اللجنة الفنية الخامسة ستعي اعلانها بعد تفقد ملاعب المكسيك... ومع ذلك سيتم اختيار الموقع بمكة نهائيا بعد دراسة التقارير الخاصة بالطلبات الثلاثة في الاجتماع الذي تعقده اللجنة التنفيذية يوم ٢٠ مايو القام بمدينة ستوكهولم... وتم تلخيص استبعاد طلبات كندا... والولايات المتحدة الامريكية... التي لم تتماش مع الشروط التي حددها الفيفا لتنظيم البطولة... كتعويض لعدم قبول هذه الطلبات قرر جواو سيلفانج رئيس الفيفا ارسال بعة تهنئة شخصية لتوضيح اسباب هذا الرفض للسلطات الامريكية... وسيتم استبعاد موعد ارسال هذه البعة لتسويد القيد... ولقد تم اعلان هذه القرارات بعد جولة المكسيك فقط

موسعة من الاتصالات امتدت لمدة ثلاثة اسابيع بين رئاسة الفيفا واتحاد كرة القدم بامريكا الشمالية وبعد مجموعة من التصريحات المتناقضة من المسؤولين بالفيفا والمعرف ان الاسباب التي جعلت الفيفا يرفض النظر في طلبات امريكا الشمالية تنحصر في ان كندا قد عرضت ٩ ملاعب فقط بدلا من الحد الأدنى المطلوب بثلاثة ملاعب... والمسائل المتراصة الاطراف بين الملاعب بالنسبة لأمريكا الشمالية الامر الذي سيؤدي لاحداث بعض



كاس العالم



مِلْيَارَاتُ
رِعَايَةِ الشَّبَابِ
أَكْثَرُ مِنْ أَلْفِي
مِلْيُونِ رِيَالٍ

الرياض- واس.
بلغت الميزانية المعمدة
لرئاسة العامة لرعاية الشباب
للسنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤هـ
٢.٠٩٣.٣٠٠.٠٠٠ ريال.
وقد بلغت مخصصات النشاط
الرياضي ٧٤ مليون ريال والنشاط
الثقافي ٢٣ مليون ريال والنشاط
الاجتماعي ٨ مليون ريال
والبرامج المساعدة ٣٥ مليون ريال
واعانات الاندية الرياضية
والثقافية ١٩٥ مليون ريال وعلاوة
التشغيل والصيانة والشارع
١.٦٦٨.٠٠٠.٠٠٩ ريال اضافية
للمصاريف الادارية.
ومن المشاريع المعمدة في
ميزانية عام انشاء مركز
ثقافي ومكتبة ومركز ترفيهي
للسكان العام بطريق الخرج
ومركز ثقافي ومكتبة بغدير ومركز
للسكان الجديد.

قرار من الرئيس العام والنيابة
للسنة الثانية عشر طاهرة والنيابة على الحكم

<p>الرياضية دراسة علمية.. الظاهرة يتم عرض تلك الآراء على اللجنة التي يرأسها وكيل الرئيس الحمام لعلية بالنيابة وتضم في عضويتها مندوبين عن الاتحادات الرياضية..</p>	<p>الرياض- واس- اصدر معالي الرئيس العام دعوى التقدير بالنيابة عبد الوهاب لحد عبدالواسع قرارا بتشكيل لجنة تتولى دراسة ظاهرة الاعتداء على حكم الرياضات</p>
--	---

الاستعداد لنهائيات دوري كأس اليد ومسابقة

سفر محمد الحمود للعلاج

• كتب : محمد يوسف الوصري ..
 علقت ادارة اتحاد الخليج سمبسات
 مسامعاً برئيسة السيد محمد
 المطرود اجتماعاً حضره اعضاء
 المجلس الاعلى وبعض مبري الاعلى
 تم خلاله مناقشة الاستعدادات
 النهائية لخوض كرهة اليد الدور
 الثاني النهائي سيلية كرهة اليد يوم
 امم افريق الهلال .. واللقاء الختامي
 في بطولة الكأس يوم الممترئ يوم الاثنين
 القادم في صالة رعية الشبيب جده
 امم افريق الهلال ايضا .. كما تم تب
 استعدادات اعضاء كرهة السلة لخوض
 سيلية الكاس ووضع كل الامكانيات
 لها لظهور بالمستوى المشرف .. هذا
 بالإضافة الى بحث الامور المالية
 بالقتدي ..
 هذا ومن جرحى كرهة اليد
 المجلس على سفر لاعبي افريق المم
 القادم الحضور الى القاهرة لتللاج على
 نقابة النادي نتيجاً لاصلبة التي
 تعرض لنزال هذا الموسم ..

**ادارة الاتفاق تبعث
بأربع برقيات
للمنطقة الجنوبية**

على حسن الاستقبال والتقدير
من سموه وكذلك رؤساء اندية
الوديعه وضكم وابناء المنطقة
الجنوبية على الترحاب الذي
يبل على مدى اصالة وكرم
اناء هذه المنطقة.

هذا وقد بعثت ادارة نادي
الاتفاق يوم امس باربع برقيات
شكر وامتنان الى كل من صاحب
السمو الملكي الامير فيصل بن
بندر بن عبدالعزيز، والى
الاستاذ عبدالرحمن بن ملحه

كتب: محمد يوسف
الوسري..

تلقت بعثة فريق كرة القدم
ببداي الاتفاق ذلك الاستقبال
الرائع من أبناء المنطقة
الجنوبية خلال لقائهم عصر
الخميس ضمن مسابقة كأس
جلالة الملك المعظم امام فريق
النهالي بأثر ايجابية عاكسة
لدى ما يجمع أبناء الوطن
الواحد من و... فقد كان لذلك
تأثيره الكبير على نفوس
الاتفاقين.

ما هو المطلوب إذن...؟!

لا شك انه بعد هذا العرض سيري البعض اننا غير محققين في وضع معللة بين الاحادي ومدرسة تختبئ يتبدل حسب ظروف كل موسم. وقد تشرككم الان في ذلك من خلال المبدأ فقط. انما المغزى هو ان المرستين تحملان فكرة واحدة وهما واحدا هو اعداد الفناء للمستقبل، فلذا وافقنا على ذلك يمكن ان نصل الى ما نهذه الله ونطرح رأينا لاحدكم مرة القصة المثلثية...

الخميس القادم
لهلال والقادسية
في التلفزيون
الاتفاق وأحد
في الاذاعة

الرياض - واصل -
تقام اليوم مباريات يومية
للخمينس والجمع القديمين بسمن
لور العنيدنة ككاس جلالة الملك
القدي لكرة القدم.
وفي يوم الرياض يلعب فريقا
الهلال والقميصية على ملعب رعية
الفيبايل والرياض وستغلق هذه
المباراة بتفريزونيوا في مساء اليوم
نفسه على فريقا الاتحاد
والدرعية على ملعب رعية الرياض
بلرياض. كما يلقي الاتفاق واحد
على ملعب المركز الرياضي بخبتر
وستبث المباراة على موجات
البرنجان الثاني لأذاعة المحلة.
وعصر يوم الجمعة يلعب فريقا
الاهلي والنصر وتبث المباراة
تفريزونيوا على املا مترنرة من
ملعب رعية الهسالم بالرياض.

حتجاج طریف
لجمہور
اکسپورڈ ہونا بتد !!

تاجلت الجبال الواقعة الغربية بين
أصفورد وبولستد ونادي ويغن فن
أشبه القلعة القلعة القلعة القلعة يوم
أشبه القلعة القلعة القلعة القلعة
عندما أتت أزيد من نصف الساعة
أصفورد أرضه معهم وجلسوا
عليها في احتياج لعدة بدد في القارات
الأخرى التي تبعتها القلعة بدد
أصفورد من نادي وينغن وطلب
البعض بسفلة المونيز (روبرت
مكسويل) رئيس إدارة النادي الذي
أقترح عليه الدمج.

ولم تكلفوا الشرطة لاستخدام
العنف لأجراح المشجعين على الرغم
من التحليل الذي حدث. ولكن في
أصفورد يدهين دون مقابل بعد
مغفرة المشجعين الأرض المحب.

المعروف أن اليونيز مذكور في
أقرب حدث التفتين تكونين نادي
التي بدد تسمى تفتين روبرت. بعد
إن نشرت الأوضاع المالية في نادي

مدرّب الاتحاد ومدير الكرة:

الاتحاد ادى مباراة جيدة

المستوى واستحق الفوز

جده - عمر باهنزيه.
ضمة الفوز الاتحادي على فريق
بعضة تحت المصطف، مربوب
في الاتحاد شيزنهو الذي قال:
عن الفريق قد ادى مباراة جديده
مقابلته عن النهضة ضمن دوري
١٠ رغم ظروف المبارة التي
ها خارج ارضه.
واضاف بان نظرة الفريق لكل
البرك واحدة وليس هناك فريق
استعداد بين مباراة واخرى.
ومستقبله الكاس التي تقام
بوتقة خروج المغلوب تتطلب
بوة الفوز الذي لا يبدل عنه.
اما مدير كرة القدم هشام بكر
قال:

وبان الاتحاد استطاع ان يفتح الكاس الحقة الثانية من صفوف الكاس لفرقة عتيق له هذاف جوده الاتحاد.

واشرف بان نتيجته هذه المباراة اعطت اللاعبين ثقة كبيرة وادفعوا خاضعة للجهد ليعطيه خاضعة خاصة وان اله فرق في حصول الاله الكاس قد ازداد.

وبان بعد انتهاء التفتيش والتفتيش ليعطيه ثقة كبيرة وادفعوا خاضعة للجهد ليعطيه خاضعة خاصة وان اله فرق في حصول الاله الكاس قد ازداد.

وبان بعد انتهاء التفتيش والتفتيش ليعطيه ثقة كبيرة وادفعوا خاضعة للجهد ليعطيه خاضعة خاصة وان اله فرق في حصول الاله الكاس قد ازداد.



بہزیمہ

ليقريول أمس

ضوء كرة القدم الحديثة في ان ليفربول
يمكده رصيدها من هدفين من الأهداف
الصلابة التي تبلغ ٢٠ هدفا بالمقارنة
مع ٢٠ هدفا صافيا يملكها يوفينغ.
وبذلك يتوجب على الاندية التي
سيتلقها ليفربول ان تسجل في
شبكة ارقامها قياسية من الأهداف
في يوم ان يكون ترتيب بنسب النسيبة
في بقية مبارياته وعلمنا ان منتخرا
تجود به الازام المقبلة حيث ما زال
ليفربول ساعيا خلف نقطة واحدة
لتأمين صير البطولة.

وعلى الرغم من ان المحلفات
الحرية التي قضاها حوالي ٣٧
من جمهور ليفربول في انتظار تسجيل
الكرة الحرة، بطله كرة القدم.

أما، المراسل بيوتسوري، في
كل الأمور أصل بطريقة خاتمة. ففي
الذقيقة ٥٢ طار مدافع لفيربول
البرلندي مارك أولرسن لاعتراض كرة
منخفضة أرسلها مهاجم توريتش
شاك براهم، ليتمكنها من دخال
شباك فريق وسط ذول جراس الرمي
غوييلان. وهاجم لفيربول بضراوة
بحثا عن التعادل التي يجعلهم ابتلا
للوري بدون نتائج. ١١ أن مارتن
أوبلر، أرسل ذقيقة مدوية من على بعد
٣٠ مترا تراجعت في الهواء قبل المرور
إلى المضارعة في الذقيقة ٧٢.

و بينما نال ليرغبول الهزيمة الثانية
على ارضه في ٧٢ مبارزة، واصل
نورثينج عدم الهزيمة للمرة الثالثة
على التوالي مؤمنا موقعه بعيدا عن
بذرة الموت

□ وعلى تالاق مع مستنشر بوتلاند
جناح انجلترا الذي لوري كنفنهام،
التي دعت استعراشه من نادي رير
مديد الاسباني عدة سنة شهر
واحد اربعة الاول امار والتورون، في
الحقيقة □ بعد ان فشل حارس المرعي
في القاطع ضربة ركنية اسلمها اري
الكنزي وضاع ١٦ دقيقة غريمز الفيل
والتي بعد ١٢ دقيقة من ضربة جزاء،

□ وعلى صعيد معركة المؤخرة
منازل الحظ الهبوط نحو وري
المخاض بالدرجة الثانية بعد الثلاثي
سوقتي (٣٧ نقطة) (٤٠ نقطة ٣٩)
واحدة وبيرنجهام (٤٠ نقطة)

□ وتواصل اندية مستنشر سيني ولون
تاكون لتفادي الهبوط مجموع ٤٤
نقطة ووقها مباشرة سنرلاند
وكوفنزي بلغرق نقطة واحدة.

□ على توقيت طلق اندية كثيرا عن
هذه المؤرخة باوره الكبير على ليرغبول
حيث اذنت تقاطع ا في ليربان من
هجوم الهبوط

□ وفي الدرجة الثانية تاكد صعود

شرطة عسير تعطي

قمة دوري الامن العام

فلما فازت شمرلة القصيم على المدينة
 ١/٢ صفر وشمرلة عسير على جحزان
 ١/٣ صفر وشمرلة الرياض على الشرقية
 ١/٤ وتعتبر مباراة شمرلة القصيم
 والشرقية أجمل المباريات التي أقيمت
 في الدولة حيث جمعت بين القوى
 فريقيين في البطولة واستدحق فريق
 شمرلة الرياض الفوز بعد عرض جيد
 أديع به التشويش وأودهم ونجاحا في
 قيادة فريقهم للخطوة ولا وسوف تتاح
 اليوم أقوى مبارات كرة اليد والتي
 تجمع بين الفريقين على مستوى الدولة
 الشرقية والمدينة و بين ضوء متنبية
 هذه المباراة يتحدد الفريق الفائز
 بكاس الدولة كما يتحدد مباراة القصيم
 وعسير بالمرتبة الثالثة.

اليوم كأس امير
الكويت
بين العربي
وكاظمة

كتب: صالح الحمادي.
اليوم تقام المباراة النهائية على كأس سمو أمير الكويت بين فريقين عربيين وقطعة ذلك كانت نجاح العربي في الفوز على القطيف في دور الأربعة ٢/٠ وهو فوز قلته في القادسية ١/٠ بعد وقت اضالي وتحتن المباراة قمة الكرة الكويتية وتحتن تجمع بين العربي بطل الدوري وبطل الخليج وبين القطيف الذي يضم ٢ من لاعبي المنتخب الكويتي...
فهل ياترى سيجمع العربي ام يطلوطني الدوري والكاس ام يرفض قلته هذا؟

تأجل إعلان بطل الدوري الانجليزي...

النادي اللندني كوينز بارك رينجرز بعد فوزه على ايلز نيوتلاند بهدف واحد حيث يعود لنوري الأعضاء بعد أربع سنوات.

وانتقلت نقطة الـ ٧٨ في خمس مباريات متتالية بحيث لا يمكن أن يخرج عن دائرة الأندية الثلاث التي يقضي لها الصعود للدرجة الأولى معه كلت الأحوال. ولم يتوقع أن يصعد معه نادي الوولفز (٧٠ نقطة) وفولهم (٦٦ نقطة) وبقيت لستة عشر مباراة.

مناسمها لمست ستم مجموع ٦٤

□ والتائج الكاملة للمباريات

كأتي:

الأوسنال (٣) مانشستر سيتي
(صفر)

بيرمنغهام (١) ايفرتون (صفر)
برايون (٠) كوفترتي (صفر)
ايويوتش (٤) ستروالند (١)
ايغبول (صفر) نوريتش (٢)
لوتن (٣) سوانزي (٠)
ن. ب. يولاند (٢) اوفورد (صفر)
فوريست (٧) توفرس كاوتي (١)
ستوك (١) سلوتهايمتون (١)
ويست بريوتش (صفر) توتنهام (١)
ويستهام (١) استون فيلا (صفر)



السابق عبد الرحمن الجيد... حيث
 قدوا أبطال الدوري العام للدرجة
 الأولى والديبلات والأوسمة والورود
 سلمهم كذلك ندي ووج والسدي لآيب
 في تكريم الإبطل... وتحصل كل آيب
 من اللاعبين (١٦) مبلغ وقدره
 مئيع وعشرين ألف ريال...
 وككل آلب من الإحتياط ١٥ ألف
 ريال... ولعائنة لاعبين مبلغ ١٠ آلاف
 ريال لكل آيب... وتحصل لاعبو
 الإبطل المختلفة في مبلغ ألف ريال
 لكل آلب في جميع الفئات وسلم
 أيضا عدد المطاع بتكريم فريق كرة
 القدم الصاعد للممتاز...
 هذا وقد تخلل التكريم الحفل الفني
 الذي أقيم بهذه المناسبة وأدى فرك
 فرك ندي وج من الطائف ببعض
 الفترات كما وصلت بعض التبرعات
 التي وصلت إلى أكثر من ثلاثة ملايين
 ريال من عابن كل مودة وأملين
 تأتي تكون تبرير لآيب محبي
 الوحدة لجمع التبرعات للصروح
 الوحداني الشجع

جلواني والشريف محمد بن شاهين
والحميد كلتي الذي وضع أسس
الاحتفالات الثقافية والفنية بالعراق
وبعد ذلك تم تكريم اللاعنين القدامى
في جميع المحطات اللاعنين الذين
عزوا أجمل الحق الوحدة الكروية
على البساطة أملا في الرمن الحزين
والحارس ألفا إسماعيل فليمن
داود ميسرتو الأوسط الذي تكريم
المسفر وحسن بوش والفنان الهداف
محمد نور حامد علي ومحمود
زور حامد سجي ومحمد الفائق
والفنان سعيد لبنان ولطفي لبنان
ويغرم من لاعبي الإحمال المختلفة
مثل الأكوين حسن وحسين الطيب
وبهجت دعبالير والكثير منصور
منسي المكي وبقية اللاعنين الذين
سقطوا أمام الوحدة السلفية في
جميع الليالي...
ثم جاء دور الجيل الجديد حيث
سأمت بعض الشخصيات في تكريمهم
مثل الشيخ عبد الرحمن فيها والشيخ
السمال إبراهيم فوره ولكن الوحدة

[illegible]

ایمان و عرفان

ت
بقية:

استخدامه لور وجود الزيت في مياه الخليج الى سبب، فستطبع المركز بقراراته تحديد أسعار والبركيز بذلك يشترط الدول المسؤولة والموقعة على الاتفاقية بوجود زيت أو ما شابه وإعطاء ضمانات بتجاهات بقعة الزيت، وأوقات تحركها لتستطيع الدول اتخاذ الحصص اللازمة فيما لو وصلت البقعة اليهم كذلك تعطي التقديرات اليومية أيضا معلومت في وسائل وطرق مرق الخطر.

والثالث التقيد قبل تدفق الزيت الإيراني قد جاء بعد شهر من افتتاح مركز البحرين في الكويت الذي لم تكن به الاستعدادات كافية ومع كل ذلك فمدير جرد خالف فخرى أبدى نشاطا كبيرا جدا يستحق التقدير.

وفي نهاية تعرضه المذكور ومصطفى العليقي (الجزيرة) قال:

في نهاية الاجتماعات توصلنا الى توصيات ونقاط وضعت أمام المجلس الوزاري للمنظمة الاقتصادية لمحلية البنية، وكانت من أو الى توصيات هي ان تستحيي الدولة لسد الإضرار الإيرانية.

(بیتہ)

من ذلك لقتلوا حتى الرصاصة الأخيرة لديهم وكثيراً
ان الانجليز الصغار وهم يرون ياغيهم انهم
وإجدهم يولجون الجيش الاسرائيلي ويخوضون
القتال معه حتى الموت انهم يقاتلون أيضاً
وبصورة انتحارية لديهم الواقع القوي التي
تطعمهم ويقتلون حتى النهاية التي وكلما استمع الى
القصص عن أطفال (الريجي، جيه، التكرير
اولئك الرجال الذين يقعون باسفل انتحارية تماماً كما
فعل الجنود الكوريون في مطار لانغ لاف عشر سنوات.
في صبح لمؤملون في اسرائيل على يد الحرب
هو القضاء على البنية العسكرية المنظمة التخريب
الفاشيستية ولكن في ان اعتاد في الملاكمين والقضاء
على المقاومة في محط مدمرة كذا. هناك

من هنا يمكن القول بأن دعم القبية العسكرية
ملتزمة التحريير لن يحل لنا مشكلة.

سيدى السوفيت كبحوا

أن الاتحاد السوفيتي سيعبر دلفاً أن يرسل المزيد
من الأسلحة الحديثة لمخيمات التحريير الفلسطينية
مقابل الأسلحة التي دمروا خلال الحرب وطلباً على
هذه أطفال صفار يتكونون لينة الحبيب ويواجهون
الموت وشيخاً لا عيب أن يفسدوا للفتنة
قربها ضد إسرائيل بعد فترة وجيزة من الزمن أن ما
تحدثت عن إسرائيل في الماضي.

● تعلن مؤسسة الحصاد للتجارة والمقاولات عن عقد إقامة حفلية الدعوة - محمد أحمد حسن عبد الله - أربنسي الجنسية - ٣/١٢/١٤٢٨هـ صغيرة من جوان شراء يبريحي من يعفر عليها يسلمها اق اقرب فرع الجوازات الشكر

الشكر.

عزيزتي الجزيرة

من السحابة

مهمة العالم

كنا نقرأ سوياً نصيحة الشيخ عبد العزيز بن باز والتي نشرت في الصحف المحلية في الأسبوع الماضي.. والتي وجهها سماحته للمسلمين.. في هذا العصر الخلفي... الذي كثر فيه الخير.. وعنت النعم.. فالتفت الناس عن دينهم.. وصرفتهم عن عقيدتهم.. وابتعدوا عن عبادة ربهم.

كانت النصيحة صادرة من قلب عالم جليل.. كله نقاء إن شاء الله بحب للمسلمين ما يحب لنفسه.. وليست هذه أول مرة يوجه فيها الشيخ ابن باز حديثاً مثل هذا للمسلمين.. ولكنه هذه المرة تميز عن سابقه من الأحاديث لكونه مقروناً بالأحداث.. والمصائب التي حدثت وتحدث في البلدان الإسلامية.

من استجابة دعاء المسلمين في أفغانستان.. إلى الزلازل التي حدثت في اليمن.. وبنيت.. ودمرت الكثيرين.. إلى المصائب من حروب وبراكين.. وعواصف.

كانت النصيحة ابن باز حفظه الله.. أن سبب حدوث كثير من المصائب.. والحروب والزلازل.. والعواصف الدميرة إنما هو بسبب ابتعاد المسلمين عن دينهم ونسبائهم لربهم.. بسبب النعمة المظلمة.. مع أن الواجب شكر هذه النعمة بإخلاص العبادة له وحده.. وإقامة حدوده.. والاتصال به سبحانه في جميع العبادات.. هذا مجمل لما ركز عليه سماحته في حديثه..

وقد استشهد سماحته بنيات من كتاب الله.. تهن الوجدان.. وتحسين ميت الاحساس.. وتخضع منها الجبال الراسيات.. ولكن الناس لا يزالون في ظلمهم لأنفسهم.. وفي تماديهم في الإبتعاد عن ربهم.. ولذلك نزل ما نزل بسبب ذلك.

قال تعالى: «أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمناً وهم لا يفتنون».. ولقد فتنا الذين من قبلهم فليظن الله الذين صدقوا.. وليظن الكاذبين.. وقال تعالى: «وجعلنا بعضهم لبعض فتنة أتصبرون».. وكان ربك بصيراً.. وقال تعالى: «مظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس لينذقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون».

وقال تعالى: «فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم أبواب كل شيء حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فإذا هم مبسورين».. فقطع دابر القوم الذين ظلموا.. والحمد لله رب العالمين..

ففي هذه الآيات الكريمات التحذير الشديد.. والدعوة إلى التوبة إلى الله.. والرجوع إلى الله.. وطلب المسير للتحكم في النزعات الانسانية التي انساق خلف الترف القاتل المور للمهاك.. لأن الناس تاملوا في البعد عن الله والتعامل في العبادات..

وان هذه واهمة مهمة العالم الفاضل الذي يحس بدوره في المجتمع الذي يعيش فيه.. والناس في حاجة إلى كثير من التفكير بين لحظة وأخرى وفي ذلك أحياه للقلب الميت.. وطلب للخضوع للربان عليها.. جزى الله الشيخ الكريم عن المسلمين خير الجزاء ونفعنا بعلومه.. وآله إلى الخلق.

عزيزتي الجزيرة
تحية .. وبعد:

قرأت للقاء الذي أجراه الأخ خالد الدريس في صفحة «فنون» في العدد الصادر بتاريخ ٧/٦/٨٠ مع مدير عام الانتاج والبرامج في التلفزيون محمد الفهد.. وقد فوجئت بقول هذا المسؤول الكبير في التلفزيون بأنه لا يعرف سبب تأخير عرض المسرحيات المحلية التي يسجلها التلفزيون.. إذا كان مدير عام الانتاج والبرامج لا يعرف فترى من يعرف أنت؟؟؟؟

ان التلفزيون يدفع المبالغ الطائلة لقاء شراء مسرحيات من بلدان عربية ليس كلها متقوماً ويستحق من أجله حب الانتاج المحلي.. بل ان بعض ما يعرض لا يستحق العرض الا بعد سباعتين من الوقت الضائع.. فكيف يمكن ان تستعد الا بعدا من الكلمات والبرامج الفراغة.

انتا لا تدعي ان كل انتاجنا المحلي من المسرحيات والتلفزيونات يصل الى مستوى متقوٍ ويزيد غيره.. ولكن ليس من الاسباب ان تضع الخطوات المحلية وتتبع لها الفرصة بدلاً من فتح الابواب للانتاج غير السعودي وفوق هذا دفع مبلغ طائلة؟؟

نأمل ان يعرف مدير عام الانتاج والبرامج في التلفزيون السبب... ثم.. فيقيدنا.!!

عن مركز خدمة المجتمع وهناك مجالات أخرى!

عزيزتي الجزيرة
بعد التحية والتقدير:

الاحظ في الفترة الاخيرة كثرة الاعلانات من مركز خدمة المجتمع بجامعة الملك سعود بالرياض في الصحف المحلية - ومن ضمنها الجزيرة - وتتضمن تنظيم هذا المركز لدورات في المسافة.. والعلاقات الانسانية في الصناعية.. والنفسية ومسؤولية الاجتماعية.. والقيادة والعمل الاجتماعي.. وغيرها من الدورات التي تستغرق اكثر من الشهر مفتوحة للمهتمين ولجميع القطاع الخاص.

والحق ان مثل هذا الدور الذي تقوم به الجامعة لهو من الدورات الضرورية والهامة لها في المجتمع ونرجو ان تستمر في ذلك.

ان لي ملاحظة صغيرة على مثل هذه الدورات وتخص تلك التي تتعلق بالاعمال الحرة والتجارة وتشمل القطاع الخاص.. فلنلاحظ ان الفترة التجارية الصناعية والرياض وغيرها من الفروع الاخرى تنظم مثل هذه الدورات لخصومي الغرض.. لهذا وبخاصة في الانشطة والتكرار يحسن بالجامعة لتستفيد من الفترة التجارية الصناعية بالرياض حتى لا تضيق الجيوب.. بل من الأفضل ان يركز مركز المجتمع على تلك النوعية من الدورات التي لا تدخل ضمن نطاق الغرف التجارية او على الأقل تلك التي ليست متخصصة في هذا الجانب.

انني اتصور ان هناك الكثير من المواضيع التي يمكن ان يركزها مركز خدمة المجتمع ان يجعل فيها دورات تستجيب للعديد من الناس على مختلف مستوياتهم ومستوياتهم.. ومن هذه المواضيع والتخصصات انكر مثل القراءة الراحية.. التصوير الفوتوغرافي.. تنسيق الحدائق المنزلية.. الديكور المنزلي.. صيانة المنزل.. الخ وهناك مجالات عديدة.

اخيراً أشكر جامعة الملك سعود على هذه الخطوة التي بدأت تشعنا ان الجامعة دوراً آخر غير تخريج الطلاب.

سلمان الناصر
الرياض

إعلان عن وظائف خادمة مؤسسة وطنية في هامة الى :
١ - مهندس مدونة عدد ١
٢ - مهندس معماري " ١
منيرة لا تعمل عن ٥ سنوات
الاتصال على تلفون ٤٠٢٠٨١٢

للبيع
عمارة مكونة من ١٢ شقة كل شقة ٣ غرف وصالة ويطبخ وصاين - شمال وزارة البترول -
للإستفسار الاتصال بـ ٤٧٦٢٥٧٥
٤٧٦٨٠٩٢
تاج لطا -

التركي يعقب على العميرة

مكتبنا مفتوح دائماً واره!



حسن آل الشيخ

وسعد رئيس تحرير صحيفة الجزيرة الغراء المحترم:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

أشارة لما نشر في صحيفتكم الغراء العدد ٣٧٩٢ الصادر يوم الاحد الموافق ١٤٠٣/٢/٢٤هـ في باب يوميات الجزيرة تحت عنوان «ابن المدرسة السعودية في لندن» والذي يستعرض فيه كاتب المقال الاستاذ عثمان العمر عن مدرسة السعوديين في لندن ويتساءل لماذا لا توجد مدرسة لإنشاء دولة بمثابة الام للعرب والمسلمين.. ولما كان الكاتب قد استلزم الى القول بأن الامرد صدر بإنشاء المدرسة منذ زمن ليس بالقصير ولكن اجراءات التنفيذ مقيدة لدى المحقية الثقافية فاننا نرى توضيح ما يلي:-

ان انشاء مدرسة سعودية في لندن ظلا املا يراود الكثيرين وهناك رغبة واضحة لانشاء هذه المدرسة ونحن نقدر كل التقدير اهتمام الكاتب كما نشكر له اثره لهذا الموضوع الذي يشغل بال الكثيرين ان لاشك انه يتخلل في ذلك من منطلق المصلحة الاسلامية والقومية.. ولكن يؤسفنا انه تلقى بعض المعلومات غير صحيحة من مصدر ما.

اذ لم يصدر اي امر بإنشاء هذه المدرسة لهذا المكتب كما لم يحدث بالتالي ان توقفت اجراءات

التنفيذ لدى المحقية الثقافية.. وليس من عادة المكتب التعليمي التباطؤ في انجاز اي مشروع يصدر الامر به.. ونحن بالطبع لاشك في سلامة نية الكاتب وهو مانع عنه من امانة في تقصي الحقيقة ولكننا كنا نأمل ان يتصل بنا ويترقى الحقيقة وبخاصة بالنسبة لمشروع حيوي مثل هذا نتطلع جميعا الى انجازه.

ونحن اذ نشكر الكاتب على كلماته الطيبة مرة أخرى نشكر للكاتب اهتمامه وحرصه به في أية مناقشة.

كما نأمل نشر هذا الايضاح في نفس الصحيفة توضيحاً للحقيقة.

ولكم خالص الشكر والتقدير....

المحق التعليمي في بريطانيا
عبد العزيز منصور التركي

تحيب على عهد الشبل : الموجهات والمعلمات!

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة.. وبعد

قرأت ما كتبه الاخ عبد الشبل في العدد رقم ٣٨٥٧ في ١٤٠٢/٧/٢٩هـ في صفحة سلمة الراية وضمت خمس فقرات متنوعة وقد استوقفتني ثلاث منها.. وهما اود التمرض لوجه نظري حيالها..

□□ تناولت الاخت عود مسالة التقاطع والاعلام الاستعلام والتعجب والتوقف والاقواس... الخ.. التي تكثر في الاعمال الادبية لجبل الشبل.. وقد برزت الاخت عود هذه الكثرة لان الكاتب العربي يقع في احيان كثيرة في مارتق انشاء عملية الكتابة.. فاقصصوا الاجتماعية والفكرية والنفسية... كما تقول - ايضا لها دور كبير لتسليط قدرة الكاتب اثناء الكتابة فلا يجد متفصلاً لهذه الاجابات الا اللجوء الى هذه الطريقة - اي استخدام التقاطع والعلامات والفراغات - محاولة منه في التخلص مما يعتايقه وما يصعب به من ضغوط.

هذه هي حجة الاخت عود وتبريرها لوجود هذه الظاهرة في الكتابة.. ولكن الى اي حد تصح هذه الحجة؟؟

انني اختلف مع الاخت عود اخلاقاً كبيراً.. ورأيت الخاص ان السبب وراء انتشار هذه التقاطع والعلامات التعجب والسؤال وغيرها لا يقع وراء ما اشارت اليه.. انما السبب المعقول جدا هو عجز اللغة التي تستخدمها في الوصول الى الكلمات والعبارات والمعاني التي تصور ما يعترى في نفوسهم لثبات الكتابة.. لهذا يلجؤون الى هذه (الرموز) غير الدقيقة في معانها اللغة التامة لتصوير معان غير واضحة وغير محددة الابعاد في انفسهم.

انني فاستخدم هذه الرموز هو عجز بعينه وبكامل ابعاده.. ان الفهم البديع لا يحتاج الى هذه الرموز المعنوية والمبتذلة من قبل الجميع ليعطي عملاً ابداعياً بولادة جديدة.. ثم ما هي كليلة الضغوط الاجتماعية والفكرية والنفسية التي ركزت فيها الاخت عود دعماً لهذا التبرير...؟ فهل تتساوى في كل البيئات خصوصاً وهي تتحدث عن الاعمال الادبية في الوطن العربي بمسألة عامة...؟

□□ - في فترة أخرى تعرضت الاخت عود في خطاب مفتوح للرئاسة العامة لتعليم البنات الى زيارات الموجهات الى مدارس البنات والاساليب التعليمية - في بعضها - التي تقوم بها هؤلاء الموجهات اثناء جولاتهن.

انني مثققة مع ما اشارت اليه الاخت عود في ان بعض الموجهات جعلن من عملية التوجيه ... عملية احيائية

المعلمة...
واحد ان اخيف ان هذه العملية أصبحت تهدف الى اصطياد الاخطاء وتضييقها والى اخراج المعلمة امام طلباتها اكثر منها على توجيحية تربوية تحركها الرغبة في تحسين الاداء التربوي والوصول الى الافضل.

ذكرت الاخت عود ان بعض الموجهات يستنصرن.. املم المعلمات.. واصبح دفتر المعلمة الخاص بالتحضير كاري كراسة طاللة بالمرحة الابتدائية.. وليس يخص معلمة تعال الموجهة خبرة ومؤهلاً واحساساً بالواجب.. واعتقد ان هناك الكثيرات يتقن مع رأي الاخت عود هذا.

انني اود الإشارة الى نقطة اساسية في تعيين واختيار الموجهات.. وربما يظهر هذا الجانب في تعليق البنت بشكل ابرز وأوضح.. فالتوجيه يأتي بالترقية وحسب بيان الخدمة وليس حسب قدرة الشخص الفعلية وكفاءته واستجابته للمهمة التوجيهية والتخصص الذي يقوم بالتوجيه فيه.

فمثلاً اذا كانت هناك وظيفة باسم موجه تربوي على المرتبة الثامنة فستجد ان هناك شخصاً تم تعيينه عليها بموجب بيان الخدمة.. اي انه حاصل على مؤهل كذا ولديه خبرة كذا سنة.. ولهذا تجد بعض الموجهين يأخذونها بالاقدمية وليس بالقدرة والكفاءة.. وهذه الحالة اتصور انها منتشرة في كلا جهازي التعليم.

□□ - الفقرة الثالثة التي تناولتها الاخت عود تخص موضوع فتح باب التعاقد على وظائف لا تحتاج الى خبرة او مهارة معينة.. كان يتم التعاقد لتتخيل آلة عرض بسيطة في المدارس بالرغم من ان هناك الكثيرات من خريجات التربية العامة او المعاهد المتخصصة مكيلات بغير ديوان الخدمة المدنية فلا يستطعن الالتحاق ببعض أعمال الادارية الفنية البسيطة في مدارس البنات.. وقد سبق ان ترقص في هذه الصفحة موضوع تنظيم دورات على الاعمال الادارية التي تحتاج اليها المدرسة عن طريق تنسيق خاص يتم بين الرئاسة ومعهاد الادارة العامة.. ويمكن ان تشمل هذه الدورات بعض الوظائف الفنية كالتخصصات الواسلة التعليمية التي تحتاج اليها كل المدارس.

وهذه مناسبة لأذكرك على اهمية هذه الدورات وفائدتها للمدرسة للفتيات والجهاز التعليمي على حد سواء.

العنود الباتل
الرياض

عن الكليات المتوسطة : الخريجات مقبولات في التربية!

المعادلة اللازمة في مثل هذه الحالات وعلى غسونه تمت الكتابة لكم بخطاب الرئاسة رقم ٩٦٢٧ في ١٤٠١/١٠/١١هـ المضمن ان الكليات المتوسطة انشئت من اجل اعداد المعلمات ذات مستوى عال من الخبرة والكفاءة بمجال التدريس لتسديد العجز الحاصل في المعلمات وهي تعتبر مرحلة منتبهة وهذا لا يمنع من مواصلة خريجات الكليات المتوسطة دراستهن في كليات التربية للبنات في مجال تخصصهن اذا حصلن الاكتفاء وبعد عمل المعادلة اللازمة.

ارجو الاحاطة ونشره شاكرين تعاونكم ولكم تحياتنا..

مدير العلاقات العامة برئاسة تعليم البنات
محمد عبد الرحمن الجريبي

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:-

أشارة لما نشر في جريدتكم عدد ٣٨٥٤ في ١٤٠٢/٦/٢٦هـ تحت عنوان «انتفاخ حالة خريجي وخريجات الكليات المتوسطة» عادوا ساعاتهم مع ساعات الجامعات.. والنقصان ما ذكره الكاتب حماد السالمي من رغبة المدرسين والدراسات الحاصلين على دبلوم الكليات المتوسطة في مواصلة دراساتهم الجامعية للحصول على شهادات اعل.. فتبين ان هذا الموضوع سبق طرحه على صفحات هذه الجريدة وذلك بعدد رقم ٣١٠٨ في ١٤٠١/٤/١٣هـ وتمت الكتابة في حينه لسعادة الوكيل لفهشن كليات البنات بالخطاب رقم ٨٦١٢ في ١٤٠١/٤/٢٦هـ. يطلب ابداء مرميات حيال ذلك فافاد بخطابه رقم ٨٦٦٩ في ١٤٠١/٥/٣هـ بأن خريجات الكليات المتوسطة يستطعن التقدم لكليات التربية للبنات وسيقبلن فيها بمضيئة ابد بعد عمل

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: محمد سليمان الاحيدب

يقبع في دار العجزة وعيناه على «الجزيرة»

هو رجل تحتوية دار الرعاية الاجتماعية.. العجزة.. ليس بالكتب عمرا الى درجة العجز.. سليم الذهن سريع البديهة.. يحفظ الشعر.. ويجيد الحديث.

كانت في فرصة التحدث معه وسام قصته عندما شرفني «الجزيرة».. بتكفي في عمل تحقيق صحفي عن دار العجزة ومن فيها.. شرح لي ظروفه وحكي قصته وكيف ان شقيقه هو السبب في دخوله الى الدار مع عدم انطباع اوصاف العالجز عليه.. وقال في انشاء التحقيق انه يرجو من شقيقه ان يعطف عليه وان يسمح له بالسكن الى جانب ابى المشغولة وانه لا يعلم ما بقي له في هذه الدنيا ويريد ان يستمتع بما بقيه قبل ان يفتش بين العالجزين والمخلطين عقليا رغم توفر العناية التامة بالدار.

قلت له.. سننشر حديثك كما جاء وعسى ان يقرأ اخوك او يطلع عليه خالك الذي امتدحت نخوته وسخر قريبا ان شاء الله واستغش الى جانب والدك.. وقد علمت ما وعدته به ونشر التحقيق منذ شهر مضى ونشر كلامه كما قلته وفيه ما يدل على شخصيته ان يعرفه.

وبالاس زرت دار العجزة وكان يحويني الامل ان اعلم ان شقيقه قد عطف عليه واخرجه.. لكنني وجدته هو كما تركته يقبع في ركن من اركان الدار القسيحة.. وبمجرد ان رأيته عرفني وتذكرني جيدا.. قلت لكم انه صحيح الذهن حاضر الحواس.. سلمت عليه وسألته عن حاله.. رفع راسه ونظر في.. وركز النظر فلست من عيني الغلغلة الملتصقة بالجناب احتقارا لما قامت به من عمل.. نظرات الاحتقار تلك ادركتها رغم انها كانت تصارع شعر حاجبيه الابيض الكثيف عي تخرج الى النور.. وفي صوت خافت حزين قل في.. هيه.. ما مضى لكتابتكم بتدجج.. اسئلة.. وحكي.. وتصوير.. وهذا ان فيدا على حث بدد..

قلت.. وما ذنب «الجزيرة».. ان كانت تكتب وتصور واخوك لا يقرأ ولا يرى..

قال.. اخوي اقراها وجاء هنا (هواشني).. قلت ان قد قلت «الجزيرة».. بدورها.. كتبت وانتشرت ولم يبق الا ان تحول نظراتك تلك الى اخيك وان كان اصغر من ان تراه.

فلل عزوبية... فليبنية

دوري هو ان الفت النظر اليها.. ظاهرة غريبة.. غريبة حقا.. مصر الغريبة في سلعها بلفتشارها! تسلفت ان احبنا واسحرت تماما كما كان الماء ينساب في لركتنا ويستقر في مستنقع كربة الراحة!!

جهود واسعة النطاق بذلت لزالة مستنقعات المياه الراكة وتم تلك فاصبحت احيوا نطقة منها.. لكن وباء جديدا له العديد من السلبيات غير محمودة العواقب بدا يستشري في احيائنا ايضا.. وهذا الجديدا لا يصدر راحة كريمة وحسب.. بل يشكل خطرا على المال والعرض والنفس كل من المعن شلافة او استمرت لدينا بعض الخنفتات والاحتياطات التي تميزنا بها في سجن خلت.

في الساقين كنا نخون حرمة المنزل الذي تقطنه عائلة كانت لدينا تقاليد عريقة نابعة من احساسنا بما للامسة من هبة وحرمة يجب عدم تعرضها لخطر الانتهاك وذلك باستبعاد مجرد التفكير في السماح لغير المزوجين «العزاب» بالسكن الى جوار منازل سكنتها العائلات.. تلك كانت تقاليد نعرفها ذاتيا وتلقاها لم يرفضها علينا نظام معين او امر من جهة ما.. فقد كانت تنبع - طبعية من اعماقنا - ومن شعورنا بحق الجار وحرمة منزله وجوب صونها واتباع كافة الاحتياطات القليلة بتحقيق ذلك.. هذا الشعور الذي اكتسبته من تعليم ديننا الحنيف وصفاته الطابع التي زرعا في اجسادنا في نفوسنا بيدو انه بدا في التلاشي في زخم الكثير من التغيرات التي لا تدري الى ماذا ستنتهي.. مناطق أخرى فيصعب عليه وجود سكن لا لفي الا لانه «عزوبي» ويعرف جيدا انه لا يمكنه السكن الى جوار عائلة ولو ابد فلن يلحق له ما يريد.. ذلك اننا كنا ندرك ان حياة العزوبية بمسجدنا الكثير من الظواهر القلها كثرة المرتكبات للمنزل ممن لا تعرف هويتهم السلوكية والقدسية..

لقد استغرقت.. وانا اجوب بعض احياه الرياض من اجل التأكد من انتشار هذه الظاهرة - ان خرجت بنتيجة لا تتناسب حتى مع تخلينا عن بعض ما كنا نتمسك به.. فقد وجدت في حي من الاحياء ان منزل واحد بين كل عشرة منازل عائلية يسكنه ما لا يقل عن عشرين عملا (اغلبهم من الفلسطينيين) - وما يزيد القلق ان هذه المنازل التي يسكنها العزاب او العوائل هي من نوع «الفلل» التي يقل ارتفاع اسوارها عن مترين ونصف وتسمح بطبيعتها بالاشراف السهل على المنزل المجاور.

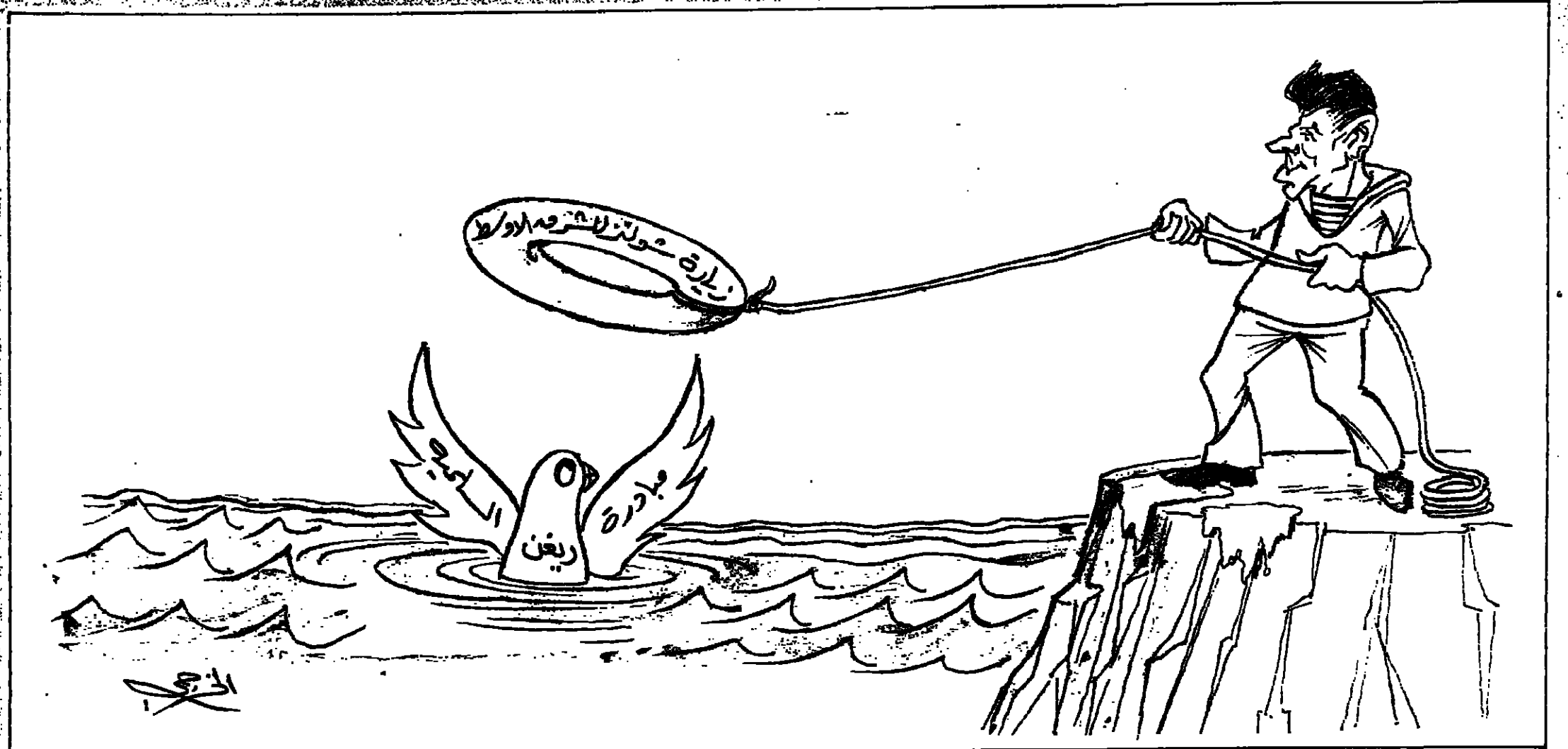
وعند سؤال لبعض المضربين من هذا الوضع عن سبب سكوتهم كانت اجاباتهم تتلخص في ان عامل الوقت والوظيفة لا يمكنهم من متابعة معاملة شؤكي على من اسكن هؤلاء العمال ومن اجدهم.. وان المطالبة الشخصية للمستبسين في هذه «الكثرة» غير مجدية.

لا شك ان العملية تحكمها عدة عوامل.. فهاذه مؤسسة وشركات تدفع مبالغ مغرية وإجراءات باسطة لاجاد سكن لعمالها.. وتلك نفوس ضعيفة تبحث عن الربول ايا كان مصدره وطريقة الحصول عليه.. واولئك مضطرون لا يسمح وقهم بالعرض في الحكم والمطالبة بإزالة الضرر واخيرا غياب الخبرة على مصالح الجار والتي كنا نتميز بها سابقا.

ان هذا يقي.. تدخل الجهات المعنية بقرارات وعقوبات صارمة لكل من تسول له نفسه الاستهانة بحرمة المنزل السعودي وهذا ما نتفكر ونجزم انه سيتم.

محمد سليمان الاحيدب

الجزيرة



رسالة ما جستير تفتش اليوم عن: "ملابس النساء في نجد"

عبد العزيز والدكتور حبيب
كامل حسن استاذ التربية
الفنية وتاريخ الازياء بقسم
الاقتصاد المنزلي بالكلية.

الدباغ وكلية الاقتصاد
والادارة ورئيسة قسم
الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك

تنقل صباح اليوم في كلية
التربية للبنات بالرياض رسالة
ماجستير حول التراث
التقليدي لملابس النساء في
نجد، وهي الدراسة الميدانية
التي قامت بها المعيدة بالكلية
ليل صالح البسام.

وتكون لجنة المناقشة من
فاطمة حنين استاذ تصميم
الازياء المشارك ورئيسة قسم
الاقتصاد المنزلي بالكلية
والدكتور زينات احمد طالحون
استاذ الملابس والنسيج
المشارك بقسم الاقتصاد المنزلي
بالكلية والدكتور زينب محمد

تحديد موعد القبول في الدراسات العليا بجامعة البترول

الظهران - واس.
حددت جامعة البترول
والمعادن بداية العام الدراسي
١٤٠٣ هـ - ١٤٠٤ هـ موعداً
لتقديم طلبات الالتحاق في
برنامجي الدكتوراه في الهندسة
الكيميائية والهندسة
الكهربائية اللذين اعتمدهما
مجلس العمماء مؤخرًا.

١٠ مليون ريال.. لمشروع إسكان العزاب في الهيئة الطبية بجامعة الملك سعود



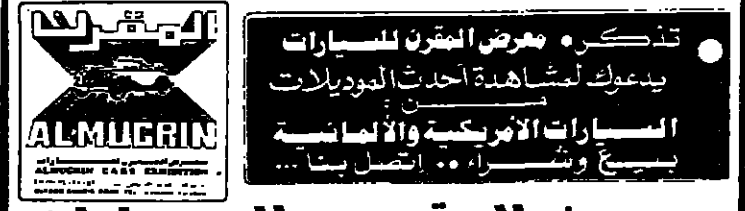
مدير جامعة الملك سعود
العمارة وجرى تحليل العروض
المقدمة لتتم الترسية قريباً.

وقال مدير مسئول في الجامعة
الجزيرة، بأنه سيتم البدء في
تنفيذ هذا المشروع حالما تصدر
الموافقة السلبية عليه..

المشروع إسكان الهيئة الطبية
بجامعة الملك سعود..

كتب - يوسف التويم:
رصد حوالي مائة مليون ريال

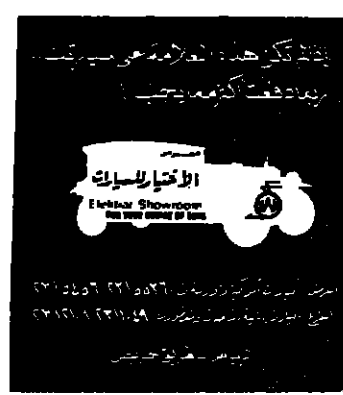
هل ترغب شراء سيارة جديدة؟



معرض المقرن للسيارات
الرياض - طريق خريص ت ٢٣١٥٢٠٠ - ٢٣١٣٠٨٤

للبيع أو الإيجار

٦ وحدات سكنية صغيرة
(رباعية) - مكيفة ومزودة...
إقامة مسج... الأرض مزارع...
قريب من...
الطائر...
والبيع...
للمطبخ...
٤٠٥٥٨٨٣ - الرياض - (رسالة)



جامعة الملك سعود



يسر مركز خدمة المجتمع بجامعة الملك سعود - بالتعاون مع قسم الدراسات الاجتماعية بكلية الآداب ... أن يعلن عن بدء الدورات التالية:

الدورة الثالثة : وموضوعها (القيادة والعمل الاجتماعي)
وذلك للمعنيين بتنفيذ ومتابعة خطط وبرامج ومشروعات تنمية المجتمع وبصفة خاصة
المنوط بهم ادارة المشروعات التي تعمل في مجال خدمة وتنظيم المجتمع.

أهداف الدورة : دعم كفاءة المؤسسات ذات العلاقة بالمجتمع من خلال مساعدة
المسؤولين فيها. بالوقوف على أهداف عملية القيادة ودورها في العمل الاجتماعي.
شروط الالتحاق : يتم ترشيح الدارسين عن طريق القطاعات والإدارات التي يعملون
بها.

مدة الدورات وموعدها ومكان انعقادها :
تعقد الدورات بمقر كلية الآداب - بالمز - بالرياض - خلال الفترة من ١٧/٧/١٤٠٣ هـ
الى ١٣/٨/١٤٠٣ هـ بواقع خمسة أيام أسبوعياً بمعدل ساعتين يومياً (فترة مسائية).

ترسل أسماء المرشحين الى:
مركز خدمة المجتمع - شارع الستين - أمام نادي الفروسيه / بالمز - ص.ب:
٢٢٤٥٩ الرياض

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال تليفونياً برقم ٤٧٩٤٤٢٣ / ٤٧٩٢٥٨١

الدورة الأولى : وموضوعها (العلاقات الانسانية في الصناعة)
وذلك للعاملين في القطاعات والمؤسسات الصناعية المختلفة وتهدف الدورة الى:
١ - تعريف العاملين في المجال الصناعي بمفهوم العلاقات الانسانية في الصناعة وأهمية دراسة
هذه العلاقات.

٢ - دراسة البناء الاجتماعي الداخلي للمؤسسات الصناعية والتعرف على التنظيمات
الرسمية وغير الرسمية لهذه المؤسسات.
٣ - دراسة العلاقة بين الصناعة والمجتمع.
٤ - التعرف على مشكلات العمل الصناعي وكيفية التغلب عليها.

شروط الالتحاق: يتم ترشيح الدارسين عن طريق القطاعات والمؤسسات التي يعملون بها.

الدورة الثانية : وموضوعها (النادي ومسؤوليته الاجتماعية)
وذلك لاعضاء مجالس ادارات الأندية الاجتماعية والرياضية وموجهو الأنشطة بها.

وتهدف الدورة الى: تنمية وتدعيم دور القطاعات الأهلية العاملة في الاندية الاجتماعية
والرياضية.

شروط الالتحاق : يتم ترشيح الدارسين عن طريق الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومجالس
ادارات الأندية.